



写真／小林邦寿

30 特集

2STYLE 理由あって、2コ持ち。

ついつい選びがちな「マルチバーバス」。
はっきり言おう、ひとつで何にでもなんてそんなうまい話はない！
特にアウトドアのギア選びに万能選手はないと思って間違いない。
目的に対してもうすぐには作られたモノこそ、フィールドで活躍し、長い付き合いを約束してくれる。
しかしそれは反面、ツブシのきかないモノ選びもある。そこで登場するのがサブ、という考え方。
大きいモノと小さいモノ。ハードとソフト。両極端な選択をふたつ持つことで、行動範囲はグッと広がるはずだ。
ひとつですべてを賄おうとするから無理がある。
今回、2スタイルという選択をバッグとシューズで展開してみた。
迷った時の「2スタイル」。ここはひとつ、思い切ったモノ選びをしていただきたい。

(モノ・スタイル・アウトドア編集部)

Contents.1

WORLD MOOK
ワールド・ムック940

mono STYLE
アウトドア No.12

© WORLD PHOTO PRESS 2012
表紙写真：猪俣慎吾 宮坂政邦(WPP)
表紙デザイン：フェイヴァリット・グラフィックス
DTP:ベイス

編集部より◎商品は取扱説明書に従って正しく使用して下さい。掲載価格は消費税込の総額表示です。
実勢価格は編集部調べの市場価格です。

34 PART1 2STYLE [Bag篇]

- 34 最大容量150Lオーバー！旅のMAXIMUMスタイル
- 36 まず間違いない 30~40L&パッカブル、防水バッグ
- 38 山の2STYLE ヒップバック、ポーチを+(プラス)
- 40 私の「2STYLE」
- 41 最強のセカンド
- 42 親子2STYLE
- 44 クルマ、Run&Bike 2STYLE

70 PART2 2STYLE [Shoes篇]

- 70 「履き替えというスイッチ」
- 42 HARD&RELAX 2STYLE
- 74 私の「2STYLE」
- 75 Driveな2STYLE
- 76 夏の2STYLE
- 78 攻めの1足
- 80 アプローチシューズのツボ
- 82 「素足ヨロコブ」

Contents.2

- 07 **From Editor's**
- 08 **旅するレンズ**
●水本俊也
- 11 **STAND BY!**
- 19 **富士山ぐるり、160キロ**
UTMF (ULTRA TRAIL Mt.FUJI)
- 25 **THE MILITARY LINE**
●Fujiwara
- 45 **「軽快であれ」**
MOUNTAIN HARDWEAR
Come On! アイデア
- 50 「技あり、アウトドア ユニークGOODS」**
- 56 「特化型登山靴」 アディダス terrex
- 58 **歩き始め指南「はじめの一歩」**
- 66 **CAB+CAMP=CAMB お気軽「CAMB STYLE」**
●イラスト:中山 蛙
- 68 **山の教科書**
「トレッキングポールのメンテナンス」
- 84 **Emergency Note**
「遭難した!」その時るべきこと
- 88 **アウトドアをクリエイトする5人のリアル**
- 92 連載:土間から広がるライフスタイル
- 93 インフォメーション
- 94 **新製品情報**
- 96 読者プレゼント
- 98 新連載:Driving Lonely**
アメリカ本土 全48州の旅
●文・高橋庄太郎 絵・河合 寛
- 108 **お山のSOS**
「だからハイドレーション」水分補給を科学する
- 110 **お山で反省会(編集後記)**
- 112 次号予告



写真／芦葉貴史



PART.2 SHOES ワケ 理由あって

コロンビア/チャスキンサンダル
価格3045円 (税込)

持ち運びに便利なミニマルデザイン。調節機能付きのレースを使った2通りのスタイルを楽しめる。アウトソールはグリップ力が高く水辺のフィールドにも対応。重量:138g (27cm・片足)

ヒトに動物としてもともと備わった機能のなかでも、「歩行」はもっとも基本的な運動のひとつだ。もうこれだけで靴の重要性がわかるといふものだ。いまアーフットシューズ(裸足感覚の靴)が流行っているのも同じことで、「歩行」を重要だと思うからこそ生まれた視点を変えたアプローチだ。合わない靴を履いていれば靴ずれが起きたり、足が痛くなったりするが、さらに路面に応じてシューズを履き替えればより快適になる。不整地を、重い荷物を背負って歩くときの靴、キャンプサイトでそんなに動く必要がなく、リラックスしたい靴、濡れを気にせず水辺で遊びたいときの靴。それぞれのシチュエーションでのベストが2つ持つならば実現できる。

ラ・スポルティバ/バミール GTX
価格4万2000円 (税込)

高級登山靴の代名詞的素材ベルンガーレー社のワックスレザーに、ビンテージ仕上げを施した重厚感溢れる美しい一足。広めのラストを採用。衝撃吸収性に優れる。重量:875g (EU42・片足)

理想の両極端

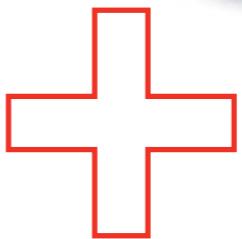
空母と艦載機

BAG

PART.1

バタゴニア/
ライトウェイト・トラベル・ヒップ・バック
価格5250円 (税込)

ポケットに本体を収納できるパッカブル仕様。メインコンパートメントはサングラスや小型カメラが入るサイズ。内ポケットは貴重品やパスポートの収納に最適だ。重量:187g



マックパック/
グリセード クラシック
価格3万8850円 (税込)

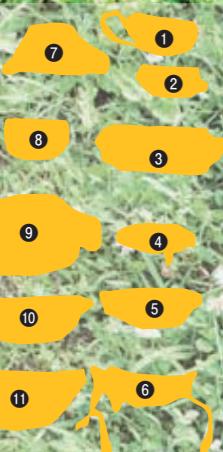
丈夫で耐候性に優れたアズテック製。荷重が分散するハーネスで荷物が重くても快適。両サイドにボトル用ポケットを装備。ボトムは耐水性と耐久性を高めた二重構造。重量:3050g

すべての装備を運ぶベースとなるバッグを空母と仮定すれば、ふたつ目のバッグは艦載機。ゼロ戦のような高い機動力が必要になるシーンもあるだろう。その必要性をもっとも実感してもらえると思うのが、サブザックのアタックザックとしての活用だ。山小屋やテント場に荷物が入ったデカいバックパックを置き、水とかカメラとか行動食とか雨具とか、必要になりそうなものだけを入れたサブザックで軽快に頂上へ向かう。移動の種類が変わると、スムーズに次の行動に移れるようにサポートしてくれるのがサブザックという存在なのだ。心待ちにしていたアウトドア遊びでストレスをわざわざ抱え込む必要なんてない。バッグの2つ持つで快適を手に入れよう。

2つ持ち!!!



2STYLE



大型のバックパックとヒップ/ウエストバッグの2コ持ちというスタイル。バックパッキングやトランポリン、電車で行くキャンプなどのシーンが思い浮かぶ。そういったシチュエーションで、すぐ取り出したいアイテムといえばなんだろう? カメラ、地図、行動食、コンパス、携帯、サイフなど。ヒップ/ウエストバッグにはそれらを入れる。持ち方は肩にかけて体の前に回しても、腰に付けても、中身がすぐに取り出せるならどうだつていいのではないか。

ヒップ/ウエストバッグとひとくちに言っても、容量のバリエーションの幅は広い。基本的に容量が大きくなれば収納力も高くなる。ポケットがたくさんあれば、中身をさまざまな大きさがある。容量が小さきや重さが行動中は邪魔になるという話だ。容量の大きなものは、大きいもののほうが行動中に身に付けていてストレスが少ない。これには、フィット感の問題ではなく、大きい工夫が必要だろう。クレッタルムーセンの「ファーマアン2.0」には、もとよりそういう使いやすい意匠が施されている。マックパックの「モジユール」の背面には、バックルとストラップが設置されており、サイドポケットとして大型のバックパックに取り付けることができる。大型のヒップ/ウエストバッグは、大型のバックパックの収納力をより高くする外付けポケットとしても活躍する。



GREGORY

グレゴリー/バトルト65
価格3万5700円(税込)

バックが人体の動きに合わせ、流れるようにフィットする背面サスペンション技術を採用。ウエストベルトの荷重移動パネルは左右別々に角度調節でき、腰にフィット。フロント、両サイドに大きなポケットを装備。重量: 2550g



BOLL

ボル/
ファンタム75+25
価格2万7300円(税込)

背面長の調節が容易で、脱着可能なヒップベルトやスキー&ギアーベース、ポール/ピッケルホルダーも装備。内部は仕切りによる2気室構造。雨蓋は取り外せヒップバッグとして使える。軽さも魅力だ。レインカバー付き。重量: 2500g



GRANITE GEAR

グラナイトギア/
クラウン V.C.60
価格2万3100円(税込)

雨蓋を省略したロールトップ式。標準で1kgを切る超軽量モデル。フレームを取り外せばさらに150gの軽量化が可能だ。空気の流れを促進するモールドタイプの背面システムを採用。オプションで雨蓋を付けることも可能。重量: 960g



macpac

マックパック/グリセード クラシック
価格3万8850円(税込)

丈夫で耐候性に優れたアズテック製。腰と肩に荷重を分散させ、荷物が重くても快適。フロントに十分な容量をもつポケット。両サイドにはボトル用ポケットも装備。ボトムは防水性と耐久性の高い二重構造。重量: 3050g



EXPED

エクスペド/パックカントリー55
価格3万450円(税込)

フロントパネルが大きく開き、メインコンパートメントにアクセスできる。シームシーリング、止水ジッパーの採用で防水性能も高い。ソフトなハーネスと、人間工学に基づくヒップベルトで快適な背負い心地。重量: 1400g



mont-bell

モンベル/スーパー エクスペディションパック90
価格1万9000円(税込)

驚きの軽量化を達成。高さを抑えた絶妙な重量バランスで、大容量を感じさせない安定感のある背負い心地を実現。フロントパネルがU字に大きく開き、メインコンパートメントにアクセスできとても便利。重量: 1970g



OSPREY

オスプレー/アルゴン70
価格3万3600円(税込)

2~3泊の縦走やバックパッキングに最適な1~2気室切り替えパック。ヒップベルトは熟成形できカスマムフィットに対応。雨蓋とハイドレーションポケットは取り外せ、それぞれ単独で使用可能。アタックザックをはずす。重量: 2760g

履き替えというスイッチ

が変われば、いつも同じ靴が同じ快適さをもたらすことはならぬ。自分が取り巻く環境が変化したときが靴を履き替えるタイミングだ。それまでと同じ快適さを持続させるために、履き替えというスイッチを入れる。



mont-bell

モンベル/スリップオンサンダル
価格2000円(税込)

輪になった鼻緒が足の甲をしっかりとホールド。足裏に沿う立体的で柔らかなフットベッドと相まって歩行時にも足裏にフィット。かかとの浮き上がりを防ぎ、パタパタ音を消したサンダルだ。全6色が揃う豊富なカラバリも魅力。重量:140g(Mサイズ・片足)



La Sportiva

ラ・スポルティバ/デルタ GTX
価格2万9400円(税込)

重量と屈曲性の絶妙なバランスが快適な歩行を約束。冬山以外の3シーズンで活躍し、それでいて3万円以下という低価格を実現。足入れ部分とタンの構造はフィット感に優れ、まるでローカットシューズのような足首の自由度を誇る。重量:600g(EU42・片足)

写真／小林邦寿 油科康司(WPP) 青木健格(WPP) 宮坂政邦(WPP)
文／片山貴晴 渡部恵 イラスト／スズキ サトル スタイリング／近澤一雅

境界を越えるとき、靴を替えよう。
履き心地は絶対的なものではない。
路面によって左右される、というか
感覚なのだから相対的なのだ。
履き替えというスイッチが
快適さという感覚を持続させる。

あなたの2コ持ち 教えてください!

写真／小林邦寿 文／渡部恵

Columbia
PR
久野繭記さん

ドライブな2スタイル

Patagonia

バタゴニア/
アドボケート・ステッチ
価格7245円(税込)

コンパクトに収納できる軽量シューズ。ソフトで丈夫なマイクロファイバー製のアッパーは側面と中央に伸縮性ハントを備え、快適なフィット感を生む。重量:132g(27cm・片足)

足裏感覚のある薄いソールと、グリップ力もそれなりにあるアウトドアブランドのコンパクトなパックカフルシューズ。じつはドライビングシューズとしてもかなり秀逸なのだ!



HAGLOFS

ホグロフス/ロック レジェンド 価格2万1000円(税込)

クライミング機能を高めたアプローチシューズ。抜群のグリップ力を誇るビブラム社製ソールを搭載。薄めのミッドソールが足裏の感覚を敏感に伝える。重量:445g(UK8・片足)

ドライビングシューズに求められる要素とは、ペダルの微妙な操作が可能な足裏感覚と、ペダルの上で滑らないグリップ力のあるソール。ならばアウトドアブランドのシューズはドライビングシューズにもってこいではないだろうか。上のような携行性を追求した薄くて軽いシューズは確かに。履き心地がよく、足にストレスがかからない点も大きな魅力だ。

クルマなのでシビアに装備を切り詰めなくてもいい。けれどドライビングシューズをキャンプサイトで履くというのも、「こうこ」のよう、スタイルを作つて楽しむ子ともじみたおもしろさがある。

コロンビアでPRとして毎日大忙しの久野さんは、一年ほど前から登山を始めたという登山ビギナー。山へ出かける時には必ずサブシューズを持って行く。例えば、テント泊はもちろんですが、ちょっと休憩する時などにもう一足あると便利だなと思って、持ち歩くようにしました。トレックの途中で川を見つけると、はきかえて入ってみたりします。2個持つことで、楽しみの幅が広がったように思います。久野さん。

山だけではなく、野外フェスなどにも頻繁に足を運ぶが、その際にも必ずシューズは2足用意。移動する時には、メインのシューズをはいて、会場でライブを鑑賞する時にサンダルにはきかえてリラックスして楽しむのだが。「山で使うことを意識して、ある程度耐久性のあるものを選びました。サブだからといって、何でもいいやということではなく、しっかりと用途に合わせて選ぶことが大切です。」



Columbia
マドルガピーク3 オムニテック

久野さんが普段、山歩きのお供として愛用しているのがこちら。軽量で、足入れ部分にはやわらかなクッションがついていることにより、足へのストレスが少なくはやすいのだと。

高橋庄太郎の

アメリカ本土 全 48 州 の 旅



Driving
Lonely

Driving Lonely
1

旅人 高橋庄太郎

出版社を退職後、2年間ほど国内外の旅を経た無職時代を経て、アウトドライターに。現在の仕事は「山」を中心で、山中でテント泊ばかりを行っているが、海や川でのカヤックの旅なども愛している。著書に「北アルプス テントを背中に山の旅へ」「トレッキング実践学」(ともにエイ出版社)。

3ヶ月にわたる旅の相棒は、フォード・トーラス。左ハンドルのこいつとともに3万6000kmを一気に走った。地球1周が約4万kmだから、その9/10だ。ひとりで乗るには大きすぎるほどだったが、そのおかげで走りは安定し、疲れは少なかった。

に秋が近づいてきた。そろそろ本格的に日本から出て行こう。僕は格安の航空券を手に入れ、太平洋を渡つてアメリカに入ることにした。目的はクルマでアメリカの東西を横断し、かつ往復すること。それもできれば北東、西北、南東、南西の四隅の州つまりメイン、ワシントン、フロリダ、カリフォルニアの各州をまわり、「アメリカ一周」とする。せつかく無職になつたのだから、たまにはそんな旅もいい。

しかし……。この計画はアメリカ一周どころか、最終的には「アメリカ本土・全48州」をぐるりとまわる旅になつたのだ。

30歳を過ぎて自分の意思で獲得した自由な時間だ。まずは気が済むまで無職時代を過ごすことにしてしまうだけ旅することにする。自然の豊かな場所が中心だ。いずれアウトドライターとして社会復帰をもくろんでいる僕には、たんに面白いだけではなく、今後につながるいい経験になるだろう。

梅雨明けと同時に50℃のスーパークーブで大好きな北海道に向かった。全道をまわりながら2カ月半のテント泊の旅を続け、ついでにサハリンへ。その後、数日かけて四万十川をカヤックで下つたところ

それは今から10年前の2002年。日韓共催のサッカーワールドカップが開かれていた時期で、僕はそれまで出版社でファッショングループとして働いていた。新人として編集部に配属されたまま時間が過ぎ、気づくと8年。当時は楽しく、居心地もよい会社だったが、人生のいちばん面白い時期をこのままファッショングループで使ってしまうことに疑問がある。僕の本来の居場所は、高校の山岳部時代から愛していたアウトドアの世界ではないか。また自分の性格を考えると、フリーランスの仕事が向いていると感じていた。

30歳を過ぎて自分の意思で獲得した自由な時間だ。まずは気が済むまで無職時代を過ごすことにしてしまうだけ旅することにする。自然の豊かな場所が中心だ。いずれアウトドライターとして社会復帰をもくろんでいる僕には、たんに面白いだけではなく、今後につながるいい経験になるだろう。

梅雨明けと同時に50℃のスーパークーブで大好きな北海道に向かった。全道をまわりながら2カ月半のテント泊の旅を続け、ついでにサハリンへ。その後、数日かけて四万十川をカヤックで下つたところ

