

contents

- 04 衆議院議員 石破茂さん
- 08 ジャズピアニスト 山下洋輔さん
- 12 解剖学者 養老孟司さん
- 16 猫と人の歴史
- 18 世界の猫
- 20 猫まんまの研究
- 24 ウチのおみせの看板猫
- 32 鹿児島島の2匹の猫
- 36 猫の大捜査線
- 38 猫ジャケット博覧会
- 42 戦前の猫の躰け方
- 44 房総に息づく猫たちの唯我独尊
- 50 江戸猫エンサイクロペディア
- 56 猫物夜話★Vol.1
- 60 猫のお悩み相談室
- 68 宮沢賢治『猫』
- 70 空飛ぶ猫の物語
- 76 猫物夜話★Vol.2
- 78 グッズ大集合! 猫の傑作品
- 90 NIKIIEの感じた『綿の国星』
- 92 お招き列車出発進行～小嶋伸の仕事

君 の 知 ら な い



ワールド・ムック1037

©WPP 2014
AD・表紙デザイン:若山トシオ
DTP:ベイス
表紙写真:油村康司(WPP)
表紙作品:小嶋伸「おまねきトレイン」



写真/猫男

米澤玩具が1985年頃に発売していたラジコン「センサコン・ネコ」。本体スイッチを入れると後右方向に信地旋回。コントローラーの赤ボタンを押すと前進する仕組み。



猫が行方不明

「猫が行方不明」(1996年／フ
ランス)なんて名画を引き合いに
出すまでもなく、古今東西、猫と
人類はつまり共生関係にあり、共
生だからこそ人類はそのパートナ
ー。猫が目前から姿を消した時に
悶絶し、卒倒し、困惑し、道に倒
れて泣き崩れ、「ウチの猫が行方不
明になりまして、困っています。い
や、心配。返す返すも心配……」
となる。んがしかし、猫たるもの
「そもそもウチらは貴方の所有物
になった覚えはありません。どこ
へでも行きたい時に行かせていた
だいております」と言わんかのこ
とくの自由謳歌ライフ・イズ・

ビューティフルであるから、自分
が行方不明者として(自称)主人
から捜索依頼が出されていること
を意識・認識・意図することなどな
いのであります。
それゆえ「猫が行方不明」にな
った際は、人類側のほうが数倍心
痛をきたす。くくって言えば片想
いでありまして、プラトン主義者
マゾヒストにはむしろ堪らん仕打
ちかも知れません。
でもって、
ここに高名なるジャズマンがお
ります。その名、山下洋輔。19
69年のトリオでの活動開始以来
その思いつきりフリーな演奏スタ
イル、ズキユンと胸撃たれる愛し
い節回し、さらには達者な筆運び

による数々のエッセイなど様々な
表現を通じて多くのファンをもつ
ピアニストです。ご存知ですね。そ
の山下が狂熱的な猫好き人間であ
り、1978年の猫生活開幕以来
これまで6匹の猫と人生を共にし
てきたことは、本誌読者ならずで
にご存知かも知れません。

猫生活の常として、山下もたび
たび猫捜索の必要に迫られてきま
した。1日2日で見つかることも
あれば、10数日もその行方が不明
となり「刀折れ矢尽き、あとは野
となれ山となれ……」と途方に暮
れたこともあったに違いありませ
ん。そんな捜索の偶然から参った

神社が、のちに猫返し神社として
知られることになるのは、お釈迦
様でも(↑これは仏教 予見でき
なかったことと思われまます。愛猫
家ピアニストが、夢をもつかま
ん 気持ちでパンパンと打ったかしわ
手から生まれた駒、いや祈願成就
の願末を含め、山下洋輔&ヒズキ
ヤツの、あれこれ。
1978年。山下家に猫来る

1978年、葉山在住の山下家が初めてお招きした白
猫ミオ(♂)。葉山時代にはヘビ、トカゲ、モグラ、カ
エル、セミ、クモ、ハトなど獲物を捕まえては朝方、
飼い主の枕もとで振り回すやんちゃ坊主だった。

山下 JAZZ PIANIST 洋輔

「ミオちゃん帰っておいで」ジャズ界随一の猫エスパー山下洋輔が祈念せし、ある神社との奇異なるエピソード。



阿豆佐味天神社
あずさみてんじんじゃ ●1629年創建。立
川区外川地域の総鎮守として信仰を集める。
近年は猫返し神社としても有名。(アクセ
ス)JR立川駅北口から、立川バス①番線
[三ツ藤・箱根ヶ崎駅]行きを利用。[砂川四
番]停留所下車。④東京都
立川市砂川町4-1-1 ☎042-
536-3215 / 開門時間(夏季)
6:00~17:00(入場は16:30
まで)、(冬季)7:00~16:30
(入場は16:00まで)
http://www.azusami-suit
engu.net/



世に猫好きアーティストは星の数ほどあれ
ど、多くは「ほらほら、ウチの飼う猫可愛い
でしょ」という猫可愛がりに終始。その気持ち
はわかる。確にお宅の猫は可愛い。しかし
その猫との生活から神社にある種の特能を
付与してしまおうとは! 彼の猫愛と、彼の
名づけ「猫返し神社」誕生の顛末。
写真／油料康司(Wild
文／猫男



YOSUKE YAMASHITA プロフィールと近況

1942年、東京に生まれる。麻布中学・高校から
国立音楽大学に進学。大学在学中から音楽活
動を開始し、1969年に山下洋輔トリオ結成。肘
での打鍵、燃えるピアノに挑む格闘的演奏など
フリーなスタイルでジャズ界にその名を轟か
せる。作家の筒井康隆氏ら文筆人脈も豊富で、
自身も多くの著作をもつ。(ちなみに……1972
年福岡での公演打ち上げ時に出会った森田一
義(のちのタモリ)を東京に呼び、デビューのき
っかけを作った人物としても知られる)。公式
HP→http://www.jamrice.co.jp/yosuke/



15年以上前の登壇のある日、山下は17日間も行方不明であった愛猫「ミオ」の
無事帰還を願うべく「阿豆佐味天神社」手を合わせかしわをつた。

猫と人の歴史

およそ9500年前のキプロス島の遺跡から埋葬された猫の骨が発見されたことを考えると、猫と人類とのつきあいは実に長い。古代エジプト人は猫を神と崇め、日本では平安時代にはベトナムとして飼われていたという。そんな猫と人類の1万年の歴史を紐解いていく。

写真：ユニフォートプレス 文：高山直実

古代エジプト神話の猫の女神バステト。病氣や邪悪な霊から人間を守る女神で、音楽や踊りを好むという。



「農耕」が人類と猫を結びつけた

現代人が「猫」と呼んでいる動物は、正式にはイエネコといい、比較的人類と共存しやすい習性を持っている。そのルーツは、アフリカ北部や中東に棲息するリビアヤマネコで、当然ながら本来は野生動物。ヤマネコがイエネコへと変化した理由のひとつに、農耕文化の普及があげられる。人類は、これまで山野にわずかにばかり散在していた穀類を組織的に栽培・収穫して文明を築いた。したがって、収穫後の穀倉には、自然界では考えられないほど大量の穀物が集積されることとなった。いきおい、穀

そ9500年前のキプロス島の遺跡から埋葬された猫の遺体が発見されているので、その嚙矢は新石器時代あたりと思われる。もちろん猫にしてみれば、人類のために働いているつもりなどサラサラなかっただろうけれど。

犬公方もびっくりの猫フアラオ 古代エジプト人の猫偏愛

してみれば、ナイル流域の肥沃な土地で農耕を行い、大規模文明を築いた古代エジプトにおいて猫が愛玩されたのは当然ともいえる。当時の画を見ると、古代エジプト人は鼠退治のみならず、蛇除けや狩りのパートナーとしても猫を使っていたらしいことが窺える。紀元前2000年頃の中王国時代

類を餌とする野鼠が人類の生活環境に近づくようになり、野鼠を主食としていたヤマネコの生息域も、人類の生活圏と重なってきた……というわけ。人類にとつては、穀倉を荒らす鼠は害獣で、それを獲る猫は益獣である。このような背景を得て人は、徐々に猫を飼いならす試みをはじめたようだ。およ

には、猫は太陽と月の女神バステトと同一視され「神」として崇められるようになる。そもそもバステトは人身獅子頭の神だったのだが、同じネコ科のゆえからか、この頃から猫頭の神として造形されることが多くなってゆくのである。どうやらその大きな理由は、エジプト人が「極度に猫好き」であつ

の猫の愛を、ちょっと不思議そうに記している。猫を殺すと、たとえ故意でなくとも厳罰

たことに因るようだ。第22王朝時代(紀元前945〜紀元前715年)には、バステト崇拝の本拠地であるフバステイスに首都が置かれていた。当時のフアラオはイエネコと同じくリビア系で、それゆえかことに猫を愛玩した。中には、ヘマウ(猫)王と名乗ったフアラオまでいたほどである。



アメンヘテプ三世の息子のジェフティメスが飼っていた猫の石棺。正面には愛猫と供物が描かれている。

に処せられたというから、犬公方もびつくりの偏愛ぶりといえよう。皮肉なことに古代エジプトは、この猫愛を逆手に取られて弱体化していった。紀元前526年、ペルシャのカンビュセス王がエジプト領ベリュシウスを攻めた際、住民の飼った猫を略奪し、それを楯に進撃して砦を陥落させたという。法で猫を傷つけることを禁止され、また愛猫を楯にされたエジプト軍は手も足も出せずに降伏した……というウソみtainな伝説が残されている。

伝播の歴史は受難の歴史?

古代エジプトでは、他国に猫を持ち出すことも禁じられていた。その衰退と同時に、周辺諸国に猫を飼う習慣が普及していった。ローマには1世紀頃、イギリスには4〜5世紀頃までに、鼠やモグラ退治のために猫が持ち込まれている。7〜8世紀頃までにはヨーロッパ各地で、猫はポピュラーな家畜になっていたようだ。なるがゆえに、というべきか、ヨーロッパでは猫のもつ神秘性のうち、魔的な部分が強調されて、魔女の使い魔と考えられた。中世の魔女狩りの際には、猫もその一類として槍玉にあげられ大量に殺戮された。ベストの流行は、魔女狩りで猫が減少したことにより鼠が大量発生し、病気を媒介したことが一因、ともいわれている。15世紀に

は教皇インノケンティウス8世が公式に「猫は悪魔と交わるもの」と決めつけている。それでもなお、猫は愛玩動物として人気があった。18世紀初頭にはブルジョワに対する抵抗として労働者が彼らの飼った猫を処刑する事件がバリエで起きている。この時猫は、フランス革命の予行演習の犠牲になったのだ。

もし弥生時代の日本に猫が広まっていたら?

考古学的には、弥生時代遺跡からの出土例もあるが、猫が日本に伝来したのは奈良時代、仏教経典を鼠害から守るために持ち込まれたというのが定説である。平安の頃、猫は貴族が愛玩する高貴なペットでもあった。『宇多天皇御記』には天皇が飼っておられた黒猫の詳細が記されており、『更級日記』にも貴族の姉妹が「この猫は亡くなった知人の生まれ変わりではないのか?」と奇妙な親近感を持ちながら猫を愛でる話が見られる。

「枕草子」には、犬と比べてあきらかに上位の扱いを受ける猫の逸話があり、また『源氏物語』の「若菜」では、猫が逃げようとして御簾が乱れ、中にいた女三宮を垣間見ることから、柏木の道ならぬ恋がはじまつたりする。

鎌倉時代になると、やや一般化してきたらしく、歌人として名高い藤原定家の日記には「奈良に猫勝が出て、人を襲うという噂がある」という記述が見える。猫勝は、猫又、猫股とも書き、長生きした猫が化けると考えられた妖怪で、尾が二股に割れているのが特徴である。その後現代に至るまで、猫はずっと、日本人の身近なペットとして可愛がられてきた。猫又や化け猫などと妖怪化させたのも、好意の裏返しではあるまいか。してみれば、ドラスチックなその一類型かもしれない。

ところで、「お稲荷さん」というと、「狐」だと考えられがちだが本当のところ、お稲荷さんは狐ではない。その正体は稲の精霊で、稲の害獣である鼠を捕食する習性をもつことから、狐がお使いと考えられた。現代人のイメージでは「鼠を獲る動物」といえる第一に猫なのだが、日本人が農耕をはじめた頃、まだ猫は身近に存在していなかったのである。もし、猫が弥生時代以前に日本に伝来していたら、今頃お稲荷さんの神前には、2匹の猫が鎮座していたに違いない。

シンプルだけど何故旨い？
猫まんまのルーツとは何か。
シンプルにして奥深い
猫まんまの世界にご案内。
写真・石一彰
文・モノ・マガジン編集部

猫まんま 大研究！！

やっぱり
こだわりは
鰹節！！

“鰹節ご飯派”に重視して
もらいたいのはやっぱり
鰹節。旨味成分（イノシン
酸）をたっぷり含んだ美
味の素なのだ。

ソフト削りに！！

同じ鰹節でも削り方で味わい、風味、
口当たりは変化してくるのが面白い。
次頁で登場するにんべんの高津氏に
よればソフト削りが最適だと語る。

本枯鰹節が
オススメ

江戸時代に革新を遂げた鰹節は「熊野節、土佐節、薩摩節」の3地域の製
品がブランドとして確立。明治時代になるとさらに進化し、伊豆節が台頭
してきた。明治時代後期には土佐節と伊豆節の長所を取り入れ、焙乾と複
数のカビ付けを行った本枯節が誕生する。現在では、この本枯節が鰹節
における最も優れたアイテムとなっている。ここで紹介しているのはにん
べんの近海本枯鰹節（100gあたり1047円）。◎にんべん ☎03-3241-0241

「猫まんま」は日本が誇る
伝統の国民食である

突然だが、「猫まんま」と聞いて
何を思い浮かべるだろうか。猫の本
だけに猫が食べるご飯、それもひ
とつの正解。だが、ここでは人間が
食べるれっきとした食文化として
の「猫まんま」を考察していきたい。
ほとんどの人は「猫まんま」と聞い
て以下のふたつの食を思い浮かべ
るかと思う。①白飯に鰹節をのせ
醤油をかけ回したモノ②白飯に味
噌汁をぶっかけたモノ。はて、どち
らが正解なのだろうか。実はどちら
も正解出身地によって傾向は異な
るが、東日本の人は前者を、西日本

プラス、さらに簡単に食べられる
のが特徴だ。

なお、東日本で鰹節ご飯の方が
猫まんまとして挙げられる事が多
いのは恐らく江戸（時代）に原点
があるのではないだろうか。江戸時
代から鰹節は技術的な進歩を遂げ、
長期保存が可能になり味も格段に
向上している。江戸時代初期の料理
書で鰹節はなくてはならない存在
だと記されており、また、商人の街
の上方と異なり、武士の街である江
戸では「勝鬨武士」として鰹節が好
まれる傾向にあった。また、醤油
も江戸時代中期には飛躍的な進化
を遂げ、それまで地回り醤油と呼
ばれて蔑まれていた関東産の醤油

ねこまんまの 起源は芳飯から？

の人は後者を挙げる事が多い。
どちらが本当の猫まんまかとい
う論争が起きている程、熱い。猫まん
ま、だが、実は由来は定かではな
い。ただ、1000年以上前から
あるとする説があるほど、その歴史
は古い。ルーツのひとつと思わ
れるのが、芳飯。だ。芳飯とはご
飯の上に煮たり（焼いたり）した
野菜や魚などをのせて汁をかける
もので、古くは室町時代から食さ
れた。お茶漬の元祖ともされて
いるが、白飯に具材をのせて何ら
かの液体をかける、という構造は、
茶漬でも、猫まんまでも共通で
ある（鰹節派でも味噌汁派でも）。
いずれにしても白飯に少々具材を

は一新され、野田産や銚子産など
を代表とする高品質の醤油が次々
と登場している。これらは力強い味
わいを持つ濃口醤油で、鰹節出汁を
重視する関東圏の料理には欠くこ
とができない存在となっている。
となると、元々、両者は料理の
ベースとなる位の旨味の素である。
短期な江戸っ子の事、「ではいつそ
の事、そのまますご飯にのせて食べ
てしまえ！」となるのは自明の理
ではないだろうか。猫に鰹節では
ないが、あつという間に作れて、あ
つという間に平らげられるシンプ
ルにして美味なる飯。それがお米
の国が生み出した猫まんまという
食文化なのだ。

旨味成分（イノシン酸）の塊である鰹節に合わせるのと同じく旨味成分（グルタミン酸）がぎっしり詰まった魔法の液体、
つまり醤油だ。濃口醤油だけでなく、薄口や出汁醤油も合わせてみると味わいの変化が楽しめる。

薄口醤油

末廣醤油

龍野本造り うすくちしょうゆ

旨味と塩味のバランスに優れたうすくち醤油。昆布との
愛称は抜群なのは言うまでもないが、鰹節と合せても抜
群の味わい。価格810円（1000ml） ☎末廣醤油 ☎0791-
62-0005

濃口醤油

キッコーゴ

丸大豆醤油

大豆、小麦、塩だけの原料で作られた伝統的な濃口醤油。
その強い味わいは、本枯鰹節の旨味を加速してくれる。
価格810円（1800ml） ☎近藤醸造 ☎042-595-1212

だし醤油

柴沼醤油醸造

紫峰

いつもの鰹節ご飯に変化を付けたい時はこれを。複数の
出汁を入れた旨味たっぷりの出汁入り醤油で、味わいは
深くなる。価格1188円（1800ml） ☎柴沼醤油醸造 ☎029-821-2400

あおさ醤油

ミエマン西村商店

伊勢志摩 あおさ醤油

個性的な猫まんまを食べたい人にオススメなのがあおさ
醤油。芳醇な味わいが鰹節と絶妙なマッチングをみせる。
隠し味程度に用いても面白い。価格540円（150ml）
☎ミエマン ☎0596-58-2227

白飯×鰹節×醤油の 美味なるハーモニー

猫ジャケツト博覧会

「プログレッシヴ・ロック編」

ここでは音楽プロデューサー／ライターのかみひろ氏が選出したプログレ10枚と、スタンダード編5枚の猫ジャケ鑑賞会にご招待しよう。題して「君の知らないネコード」!? さあ、君は何枚知ってた?



King Crimson/
Absent Lovers

よく探したらクリムゾンにも隠れ猫が! 裸女の印象が強いため(?)この猫を見逃しているヒトは多いのでは? 本作は1980年代のいわゆるディシプリン・クリムゾン時代最後期(1984年7月)のカナダはモントリオールでのライブ・アルバム(2枚組)。かなりアグレッシブなプレイが聴けるので、メタル・クリムゾン時代から聴き始めたようなファンの方は、初期のアルバムよりはなじみやすいだろう。エイドリアン・ブリューのヴォーカルは、好みの分かれるところ。

部屋中を「猫ジャケ踏んじやった」状態にして探しまくったレアモノ猫ジャケ!

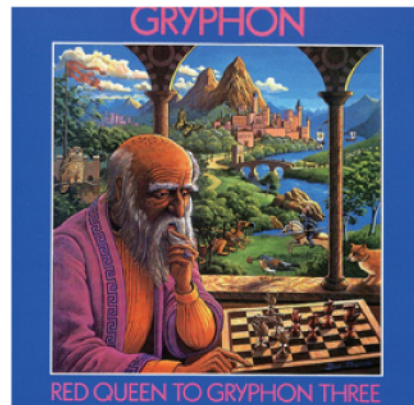
当猫本からの依頼で、たかみは「君の知らないネコード」を探ることとなった。ありがたいことに、この困難な作業に対しては、大変参考になる本がすでに存在するのだ(アンチヨコかい?)。ズバリ「猫ジャケ」(レコード・コレクターズ増刊)という古今東西音楽ジャンルを超えて、とにかく表カバーに猫が登場するレコードばかり集めた優れ本だ。これがなんと2冊も出ている。ここには自他ともに認める(?)ジャケ好きのたかみも見た記憶のないアルバムが大量に紹介されていた。これだけ広範囲に亘る猫ジャケ・コレクションは、お見事という他ない。一度はご覧になることを強くおススメしておく。

今回は(たかみらしい選択で)「ネコジャケを集めて何かしらコメントせよ」という指令が、担当編集の猫男から下ったのだが、最初の条件は「猫ジャケ本」に掲載されていないアルバムを選んでください! だった。でもそれは無理です。なにせこの本、「プログレ・ファンだつて敬遠する?」ノヴァリスの「時の交差」やアモン・デュールIIの「Only Human」までしっかり掲載されているくらいなのだから。イエスやグリーンズレイドのアルバムが掲載されていないのは、図柄がネコ主体ではなかったからなのだろうか? むろんジミ・スミスやキャロ



Novalis/
Augenblicke

1971年ハンブルグにて結成されたキーボード主体のシンフォ系ジャーマン・ロック・バンドとして、そこそこ人気のあるノヴァリス通算10枚目のアルバム。内容的には前期のアルバム、例えば「Novalis」とか「Sommerabend」とかの方がメルヘンチック・プログレ(?)としておススメ。中のカードを動かすことで猫の目の色が変わるという「カラクリ・ジャケ」が面白い。では元祖カラクリ・ジャケはツェッペリン(III)? いえいえ、ソフトマシーン(ファースト)でしょう!



Gryphon/
Red Queen to Gryphon Three

いかにもイギリスのプログレ・バンドらしいクラシカルな演奏が素晴らしい格調高いなんといっても、リコーダー、クラムホルン、バズーンといった木管楽器奏者が2名在籍しているのがユニーク。本作は、王立音楽院出身のリチャード・ハーヴェイとブライアン・ガランドを中心に1971年に結成されたグリフオンの3作目に当たる。(ツアーに同行した影響か?)「古楽器を用いたイエス」と例えられるタイトな演奏も随所で聴くことができる。ジャケ猫はついでに描いただけ?



Fruupp/
Modern Masquerades

アイルランドのファンタジーなイメージのプログレ・バンド、フループの4作目(ラスト・アルバム)「当世仮面舞踏会」。なんといってもプロデュースがあの(元キング・クリムゾン、後にフォーナリーの)イアン・マクドナルドというのが話題となったアルバム。初期はフォーク・ロック調のサウンドだったが、本作はキーボード奏者がチェンジしたこともあり、よりシンフォニックで洗練されたサウンドに仕上がっている。仮面舞踏会にはなぜか「猫仮面」も参加しているのだ!



Babe Ruth/
Babe Ruth

これも見落としてしまいそうな猫ちゃんデス。「野球の神様」と呼ばれた伝説的なホームラン・バッターをバンド名にしたペーブルースは、1970年代に活躍したイングランドの女性ヴォーカル(ジェニー・ハーン)をフィーチャーしたハードロック系のバンド。本作はバンド・リーダー、アラン・シャックロックのアレンジが光る3作目。マカロニ・ウェスタンのテーマ曲(例えば「夕陽のガンマン」や「荒野の用心棒」)を取り入れた点は、ちょっとプログレ(な姿勢)かも。



イエスが1980年に発表した中期の傑作「Drama」でも黒猫発見! ロジャー・ディーンは猫好き?

Greenslade/
Bedside Manners Are Extra

元コロシアムのキーボード奏者が結成したグリーンズレイドは、ダブル・キーボード=ギターレスというスタイルが特徴。たかみが最も好きなプログレ・バンドのひとつで、昔々どうしても彼らのライブを観たくて、イギリスの某大学のコンサートに紛れ込んだのが懐かしい。イエス諸作品でおなじみのロジャー・ディーンがジャケットを担当した本作は、彼らのセカンド・アルバムで最高作とされる。クロネコヤマト君が五つ手観音様(?)にお荷物お届けの構図デス。



Pussy/
Plays

英国サイケ期の無名ハード・ポップ・バンド唯一作だが、1969年の時点で(少しだけ)メロトロンを使ってるのがポイント? 英国のマイナー・レーベルとして、Middle Earthあたりと共に語られることの多いMorgan Blue Townに残されたアルバムということ、アナログ盤は超レア。今はCDで聴くことが可能だが、よほどのマニアでない限りおススメはしない。とにかくジャケにはド派手な赤猫(山猫?)が描かれている。日本語タイトルは、まんま「けけ猫ロック」と来た!



Hoelderlin/
Hoelderlin

よく見ると膝の上で気持ちよさそうに……まあ、いわゆる「眠り猫」ですか。デビュー作は女性ヴォーカルをフィーチャーしたロマンティックなトラッド・フォーク・タッチのアルバムとして、ジャーマン・ロック史上屈指の名盤として知られている。だが、女性ヴォーカリストが脱退し、リリカルなヴィオラのインタープレイが特徴の本セカンド・アルバム以降も、クリムゾンの影響を少々感じさせるプログレ・バンドの秀作として推薦しておきたい。メロトロンもしっかり使用してマシ。



Amon Duul 2/
Only Human

CMの一コマのような構図デス。なんて賢い猫ちゃんって、んなわけないか! プログレ/ユーロ・ロック・ファンならご存知だろうジャーマン・ロック・シーンの大御所、アモン・デュールIIの12作目だが、ほとんど語られることのないアルバムだ。このバンドも初期3作「神の鞭」「地獄!」「野ネズミの踊り」が甲乙付け難いジャーマン・サイケの大傑作で、人によっては4~5作目までの評価も高い。本作は紙ジャケ・シリーズからも当然外された(笑)。



Hoelderlin/
Hoelderlin

よく見ると膝の上で気持ちよさそうに……まあ、いわゆる「眠り猫」ですか。デビュー作は女性ヴォーカルをフィーチャーしたロマンティックなトラッド・フォーク・タッチのアルバムとして、ジャーマン・ロック史上屈指の名盤として知られている。だが、女性ヴォーカリストが脱退し、リリカルなヴィオラのインタープレイが特徴の本セカンド・アルバム以降も、クリムゾンの影響を少々感じさせるプログレ・バンドの秀作として推薦しておきたい。メロトロンもしっかり使用してマシ。

ル・キングのような。おいしいところ(スタンダード編)はしっかり掲載されてしまっているが、いずれも好きなアルバムだし、代表的な猫ジャケ・サンプルとして、あえてばくも選はせてもらった。ロキシー・ミュージックのサックス奏者、アンディ・マッケイの初ソロ・アルバムとハードロック・バンド、バジルの「Impeckable」、そしてジャズ・ドラマー、シェリー・マンの「His Man Vol.5」はいずれも見栄えのするネコードだが、スペースの関係上掲載を見送った。たかみの専門分野であるプログレ/ハード/ユーロからは、時間をかけ必死で猫ジャケを探した。結果部屋中が「猫ジャケ踏んじやった」状態(苦笑)となってしまうが、前記のノヴァリスとアモン・デュールII以外のアルバムは、なんとか新たに発掘することができた。ただし、猫主体のデザイン盤はすでに猫ジャケ本に網羅されていて、ここで発見したのは、ほとんどが隠れ猫盤ばかりだ。年配者はルーベなど必要かも。

実はクリムゾンの「Absent Lovers」や、グリフオンの猫は今初めて気づいた。ヘルダーリンの「眠り猫」も衣類の色彩に溶け込んで、意外に見えていなかった。ロジャー・ディーンは黒猫はさすがに知っていたし、まったく無名のPUSSY赤猫は(強烈な印象から)即思い出した。平山の「ノイの城」は、原作ストーリー自体が猫王国「ネルフェルティ」への冒険物語なのだ。その割には、ジャケの猫は極小で、CDだとかなり気づきにくい。



写真と文／猫男

ロレックスサブマリーナ

猫のリダン・ダイアル
世界に一本。



ノンデイト(日付表示なし)モデルとなり、緑なしインデックスとドーム型風防が現行ロレックスにないアンティーク・テイスト。ムーブメントはハック機能(リュウズを引くことで秒針を止める機能)のない自動巻きCal. 1520を搭載している。



SPEC

ロレックス・サブマリーナ660ft=200m/リファレンス番号:Ref.5513
シリアル番号:Serial.1401557/キャリバー:Cal.1520
価格75万6000円(1年保証付き)
@モノ・ショップ ☎03-5385-5801



着ける人を選ぶ
孤高のサブマリーナ

1964年から1989年の長きにわたり、マイナーチェンジを繰り返しながらロングセラーを記録したロレックス屈指の人気モデル「サブマリーナ」。映画「007」シリーズでも歴代のジェームズ・ボンドたちがその腕に愛用してきたこのサブマリーナに、こともあろうか猫のイラストを描いてしまったのが今回の「サブマリーナ」……もとい「サブマリーナ」である。原画担当はイラストレーターのケリー岡田氏。WWIIのコンバットイラスト、メカニカルイラストを始め、コミックやキャラクターデザインも行う岡田氏の猫イラストは、やはりその主戦場たる米国テイストが現れてしまうのか、「猫」というよりは「キャット」と呼びたくなるようなバタクさが見えかくれ。ダイアルはリダン、つまり化粧直しがなされフレッシュに。一方ドーム型風防はオリジナル部品を活かしたため傷が多数見られるが、これは「時計の生き様」として受け止めていただきたいところだ。アンティーク・ロレックスの中でも特に人気が高く、収集家も存在するといわれるサブマリーナ。インデックスにメタルの縁取りがない前期型にイラストをのせたこのモデルは、猫好きの袖口を飾る究極の一本となるはずだ。

君の知らない
猫の大捜査線

猫が好きな味覚とは？

ウチの猫はミカンの匂いを嫌がるかと思えば、バターは大好き。猫にも苦手な味、好きな味がありますか？

猫が好きな匂いとは、人間にとって臭いもの、たとえばクサヤのような匂いです。柑橘系の匂いを嫌がるというのはよく言われます。ほかに歯磨き粉やミントの香りも嫌がります。ところがちょっと酸味のあるモノは案外好きらしく、ヨーグルトを食べる猫もいます。一般的には子どもの頃に食べて美味しかったというモノが好きですね。食べた経験のないモノには興味を示しません。アメリカの猫は魚を食べたことがないので見向きもしない。日本猫の遺伝子が特殊なのではなく、匂いを嗅いだり食べたりした機会や経験が味覚に影響するのです。



屋外と室内、猫はどちらで暮らすのが幸せ？

ウチはマンションなので猫を外に出せません。本当は自由に外に出たいのかなと不憫になってしまいます。

猫はどんなに狭い家でもそこが自分のテリトリーとなれば安心します。外に出たがるとしたら、それは外に自分のテリトリーがあるから、猫は1日1回、テリトリーを見回らないと気が済まない。そこに侵入者がいないか確認したいのです。だから外にいた猫をいきなり家の中に入れたらストレスになります。それでも段々と見回りする時間が短くなってくれば「家の方が気楽でいいや」となる。外に出ればクルマに轢かれたり他人に連れ去られるかもしれないそんな心配を考えたら、家にいた方がいいですよ。

我が輩の人生、健康、相続問題まで!？ 猫のお悩み相談室

何が欲しいの？ なぜこんなコトするの？ 高齢になったら？ 海外に連れて行ける？ 猫に遺産を残せる？ 猫の不思議や疑問、健康管理や防災、海外移住、相続問題まで、猫と人の人生相談に専門家が答えます！

文・写真／杉本恵理子(WPP) モデル猫／カカオ&モカ

猫は人間の言葉を理解する？

ウチの猫は名前を呼ぶとふり向いたり「ゴハン」と言うと返事をします。人の言葉を覚えたのでしょうか？

猫は人間の言葉そのものではなく、なにか特定のコトと結びつけて理解しています。しかも、たいていはいいコトと結びつけています。たとえば名前を呼ばれたときに「ニャー」と返事をしたら撫でてもらえたとか、遊んでもらえたとか、必ずいいコトが起こった。そういうふうに見える、名前を呼ぶと返事をしたり寄って来たりするようになります。いい経験と名前の音声結びついているのです。だから叱るときは「ダメ」「NO」など名前と別の言葉を使って、悪いコトと結びつけさせるよう区別するといいいですね。



猫は寒がり？ 暑がり？

猫はコタツで丸くなり…と歌にもありますが、猫は寒さが苦手ですか？ 逆に暑さには強いのですか？

猫は毛皮を着ていますから、弱いのは暑さです。一番の問題は汗をかけないということ。体温調節ができないのです。猫は暑いとき、舌を出して息を吐くことでしか体温を下げられません。肉球では体温を下げるほどの汗はかけないのです。だから真夏に部屋を開け切って留守番させるのはちょっと危ないですね。エアコンを点けておくべきでしょう。一般的な猫の適温は20～25℃でしょう。逆に冬は雪のなかに出て平気です。毛皮を着ているし、足裏にはたっぷり脂肪がついていますから。

猫はなぜ箱を見ると入りたがる？

猫は空き箱や段ボール箱を見つけるとすぐに入りたがりますが、なぜなのでしょう？

第一に、中に何が入っているかという興味があるのでしょうね。第二に、囲われた空間が好きということがあります。まずは危険が安全がチェックして、安全だとわかったら入ってみて、包まれた感じがあって安心する。これは本能ですね。人間でも、広い空間にいると落ち着かないということがあるでしょう。電車の席は一番端が落ち着くとか。囲われた感じは安心できるものです。さらに猫は案外、新しいモノ好きですから、この箱を自分のモノにして独り占めしたい、と思うのでしょうか。



猫も不眠症になる？

ウチの猫は本当によく寝ます。羨ましい限りですが、不眠症や睡眠不足の猫っているのでしょうか？

猫は家の中で飼われるようになったことで、よく眠るようになりました。外にいる猫は常にストレスに晒されていますから安心して眠れません。猫はそもそも夜行性動物なので夜は眠らず昼間に眠るのですが、外の猫はクルマの音や犬の鳴き声などがするとぐっすり眠れません。家猫は昼間も眠るし、夜も飼い主が寝ると一緒に寝るようになった。ただこれは「安心しきっていれば」です。家の中でも、自分のテリトリーに見知らぬモノが侵入してきたら、すごく不安になって眠れません。



猫は色を見分けられる？

ウチの猫は掃除機やドライヤーなど赤いモノを見ると逃げ出します。色に反応しているのでしょうか？

たとえば猫は信号の緑・黄色・赤を識別することはできません。いわゆる色弱という状態です。色を見分ける能力は人間が一番高く、犬はそれより色弱で、猫は犬よりさらに劣る。その代わり暗いところで光を見つける能力は犬より高いです。猫は夜行性動物ですから。だから極短に明るい色、暗い色ということである程度見分けることはできます。これはビビッドな色なら多少認識できるという程度で、緑とか黄色といった認識ではありません。たとえばレーザーポインターでじゃれるのは赤い色を見ているのではなく、明るい光に反応しているのです。



猫も笑うことがある？

ウチの猫は頭を撫でると笑ったように目を細めます。おもちゃで遊ぶときニヤニヤと笑い声のような声をあげます。猫も笑ったりするのでしょうか？

穏やかな顔、気持ちよさそうな顔をすることはありますが、猫同士のコミュニケーションとして「笑う」ということはありません。人間は微笑むことで「私はあなたの敵ではありませんよ」というメッセージを送りますが、猫は人間とは別の方法でそれを伝えます。闘争本能むき出しのときは体を低くして耳を後ろに倒します。逆にフレンドリーな態度を示すときはお腹を見せてゴロンと横になる。そのときの顔つきが「あなたのことが好き」と言っている顔でしょう。また撫でられてゴロゴロ言っているときも「あなたと一緒にいて嬉しい」という顔です。

【猫の健康管理お助けグッズ】

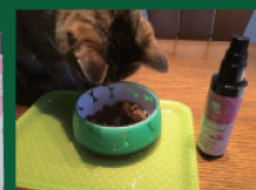
ペット専用の体重計



ペットの1kgは人間の10kgとも言われる。「ペットヘルス」は20g～20kgのペットの体重を10g単位で計測できるペット専用ヘルスメーター。オスの成猫でも体重は数kgしかなく、ほんのわずかな増減で健康への影響が出る場合も。日頃から高精度な体重計を使って、健康管理やダイエットに役立たい。曲線的なフォルムでペットが乗りやすいカタチも嬉しい。価格1万2960円 問合せ ☎06-6261-6802 <http://www.sunkk.co.jp/>

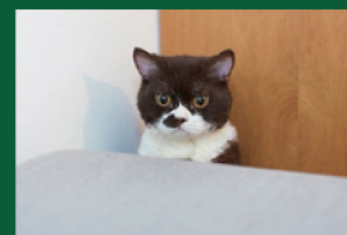


猫の醤油!?



なんとカリカリにかける醤油が登場! 1821年創業の老舗「福萬醤油」が開発した「ニャンプッシュ」だ。完全食と言われるペットフードだが、進んで食べない猫もいる。彼らだって人間と同じで旨みや香りを求めているのではないかと。そんな発想から作られた「ニャンプッシュ」は猫の食を進め、天然アミノ酸補給を叶える塩分0%の醤油なのだ。いつものカリカリにスプレーするだけで猫まっしぐら! 価格864円 福萬醤油 ☎092-718-0588 <http://soywine.jp/>

【編集部オススメお役立ちサイト】



猫×クリエイターのWEBマガジン「ilove.cat」

「ilove.cat」は、猫好きクリエイターが集まって猫の魅力を発信するWEBマガジン。デザイナー、イラストレーター、作家、編集者などが猫とのふれあいや暮らしについて語ったり、写真、書籍、イベント、コラボ企画など見逃せない情報が満載。クリエイターならではの視点で猫の愛しさや個性が紹介されている。<http://ilove.cat/>



猫の病気が詳しくわかるサイト「Petwell」

いつも様子が違うけど病気かな? 大切な猫の健康が気になるときPetwellの「猫の病気事典」が役に立つ! 気になる症状、年代、猫種、体の特長などから80を超える猫の病気を詳しく解説されている。ほかにも「犬の病気事典」、ペットに関する最新時事ニュース、セミナーやイベント、新商品などの情報が満載! <http://www.petwell.jp/>





空飛ぶ猫見参

ワイルドキャット

全長8.8m×全幅11.6m×全高2.8m、
速度515km/h、航続距離1240km、乗員 1 名

にも、細かく分ければリンクスやボブキャットなどいろいろあるのだが、それをひっくり返した呼び方がワイルドキャットというわけだ。ワイルドとキャットをWildcatと1語にするとヤマネコだが、Wild Catと2語に分けると野生化して野山で暮らしているイエネコの意味になるんだそうだが、

まあ家の中にも勝手に放題な「ワイルドなネコ」は結構いるよね。

F4Fはアメリカ海軍の第2次大戦前半の主力戦闘機として、日本の零戦と激闘を繰り広げたが、後半からはさらに大型で強力なグラマンF6Fヘルキャットが現れた。ヘルキャット(Heer Cat)は直訳すれば「地獄ネコ」、怖そうに感じただけ、いわゆる鬼婆性格の悪い中年以降の女性のことで、キャットとはいえ実はネコではない。このF6Fヘルキャットは零戦を凌ぐ性能と強力な武装を持つ、頑丈で撃たれ強い戦闘機として、太平洋戦争でのアメリカの勝利に大きく貢献した。

続いて1944年にグラマン社が作ったのが、双発のF7Fタイガーキャットだった。タイガーキャット(Tiger cat)というと、かわいくて懐っこくて賢いキジトラやサバトラのトラネコじゃなくて、実は中南米の南米に住

F6F ヘルキャット

★F6F

全長10.24m×全幅13.06m×全高3.99m、
速度612km/h、航続距離1520km、乗員 1 名

Cat Seriesは艦上戦闘機



ここに登場するグラマンキャットシリーズの多くはアメリカ海軍の艦上戦闘機、空母に搭載され、世界中の空を飛び回っていた。



Photos / U.S.NAVY, GRUMMAN

空飛ぶ猫物語

文＝岡部いさく



ISAKU OKABE

1954年埼玉県生まれ。軍事評論家。学習院大学文学部を卒業した後、航空専門誌「月刊エアワールド」編集者、艦艇雑誌「シーパワー」編集長を経てフリーに。現在は軍事ジャーナリストとして各メディアで活躍中。著者近影は7月末に、22歳になる愛猫ミジコとともに「眉毛がある三毛猫で長らく家庭内ノラネコのような生き方をしていたが、20歳を過ぎてから、やっと飼い猫らしくなってきました」

グラマンキャットシリーズ

君は空飛ぶ猫を知っているだろうか。より強く、より速く、そしてより美しく。アメリカ海軍の最前線で活躍した勇ましい猫たちの物語をお伝えしよう。



70

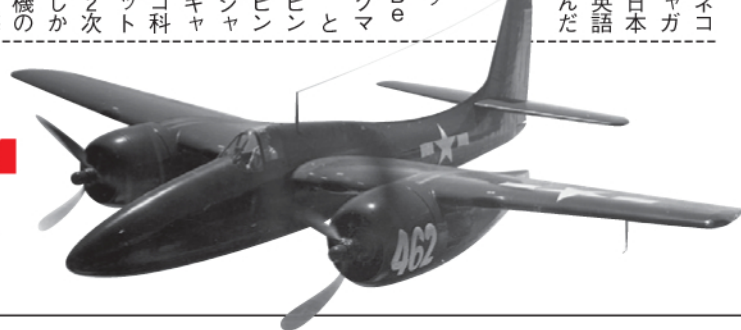
GRUMMAN
CAT series



F7F タイガーキャット

★F7F

全長8.38m×全幅10.82m×全高4.17m、速度698km/h、航続距離1700km、乗員 1 名



71

?

ジャンプ

18

回転飛行の猫じゃらし フェザーワンド
くるくる回るコルクボールと本物のアヒルの羽根。回転しながら空中飛行する羽根はまるで生き物のようで猫大興奮！ 棒は木製。
価格1298円 @nekomono ☎03-3439-1743
http://nekomono.jp

キック〜!!

19

Petioけりぐるみ
猫キック専用のぬいぐるみ。抱き抱えてキックするのにぴったりのフォルムとサイズ。柔らかなコットン生地ボディのなかに、またたびの実が入っている。サカナ、エビ、ペンギンの3種。
価格各717円 @ヤマヒサ ☎0120-133-035
http://www.petio.com

しっぽ沢山Petstages トンズオブテイル
リボンやロープをくわえてふりまわしたり、ガジガジかじったり、前足で転がしたり。猫の遊び心をそる要素満載。ボール部分はキャットニップ入り。
価格540円 @nekomono ☎03-3439-1743
http://nekomono.jp

45

Petstages デンタルチューマウス
デンタルプレッツェル
キャットニップ入りネズミとプレッツェル。叩いたり飛ばしたり、軽くて小さなおもちゃ。ネットを噛み噛みすると歯磨き効果も期待できる。
デンタルチューマウス価格864円、デンタルプレッツェル価格540円
@nekomono ☎03-3439-1743
http://nekomono.jp

WE ARE HUNTERS
[狩りの本能大満足!]

チェイス!!

47

谷中草庵の猫おもちゃ
大切な愛猫に安心して与えられる手作りおもちゃ。接着材を使わず、日本製のキッチン用たこ糸や抗菌防臭手芸綿など人間の赤ちゃんにも使える安全性の高い素材を使用。付属のまたたびは熊本県・阿蘇産。すべて洗濯可能だ。
@谷中草庵 http://www.y-soan.com

左上「さよならさんかくまたきてしかく」1500円、上右「へびくん」2500円、下右「うれし玉」800円、下中央「鈴うさぎ」1200円、下左「谷中のねずみ」2300円。すべてまたたび枝と実付き。



Publisher
今井今朝春 <i>Kesaharu Imai</i>
Editor in Chief
前田賢紀 <i>Takanori Maeda</i>
Cover Design
若山トシオ (フェイヴァリット・グラフィックス) <i>Toshio Wakayama(favorite graphics, inc.)</i>
Design
フェイヴァリット・グラフィックス <i>favorite graphics, inc.</i>
Editor
杉本恵理子 <i>Eriko Sugimoto</i>
関谷和久 <i>Kazuhisa Sekiya</i>
小川太市 <i>Taichi Ogawa</i>
和田史子 <i>Fumiko Wada</i>
Photographer
熊谷義久 (WPP) <i>Yoshihisa Kumagai</i>
油科康司 (WPP) <i>Yasuji Yushina</i>
鶴田智昭 (WPP) <i>Tomoaki Tsuruda</i>
青木健格 (WPP) <i>Takenori Aoki</i>
宮坂政邦 (WPP) <i>Masakuni Miyasaka</i>
Advertising Director
坪井一雄 <i>Kazuo Tsuboi</i>
鈴木敏弥 <i>Toshiya Suzuki</i>
Production Director
小川俊介 <i>Shunsuke Ogawa</i>
Circulation Manager
笹川裕史 <i>Hiroshi Sasagawa</i>
Print
Dai Nippon Printing Co., Ltd.
DTP
Base
Correspondents, Washington, D.C. Bureau (Pictorial Press International)
Norman T.Hatch
Mikako Burks

【ページ番号に戯れる猫たち】
ノラ1 (P1) つむぎ (P2, 3, 90, 91) しょお (P16, 62, 63) キン (P17, 18) 花 (P19-23) カカオ (P32, 36-39) タマ (P33) ノラ2 (P34) こう (P35) ノラ3 (P40) ノラ4 (P41) クロ (P42) よいこ (P43) ベティ (P44) ほっけ (P45) ジジ (P46-49) マキ (P50-51) 庄司 (P52) 風 (P53) モカ (P54-55) テン&ボン&リン (P56-59, 74-77) ごま (P60) あずき (P61) しお (P64) こてつ (P65) グミ (P66) モグ (P67) ジブ (P68-69) チャチャ (P70-71, 73) メメ (P72) ミー (P78-82) 三助 (P83-88) モカ (P89, 92-95)



写真 / 田中つとむ

WORLD M O O K
ワールド・ムック1037
平成26年6月25日発行 (通巻1037号)

君の知らない
猫

発行人●今井今朝春
編集人●前田 賢紀
発行所●株式会社ワールドフォトプレス
〒164-8551 東京都中野区中野3-39-2
TEL:03(5385)8111【編集部】
03(5385)1350【広告営業部】
03(5385)5701【販売部】
FAX:03(5385)5614【編集部】
03(5385)1348【広告営業部】
03(5385)5703【販売部】

印刷所●大日本印刷株式会社
●乱丁・落丁は送料小社負担にてお取り替えます。
●本文中の価格は消費税込みの総額表示です。