



2



3



1

暮らす、働く、集う。
「住まい」が実現する新たな可能性を探して。



イタリア イベントコーディネーター、グラフィックデザイナー、フォトグラファー

Stefano Locci

ステファノ・ロッチ

1

最新デザイン渦巻くミラノです!

住まいの空間は、長い目で自分らしく育てて行く場所。家具や照明、インテリアはやはり時の試練に耐えるデザインがいい。そんなことを改めて思ったのは、イタリア・ミラノのデザインウィーク。折り返しも4月13日から1週間開催されたその後の5月1日から、「食」をテーマにしたミラノ万博が開催。世界中からの来客を意識して、イタリアの大御所ブランドが本領を發揮していたのです。数年前からブームだった復刻は、「EXPO」に焦点を当てていたの?」と思うほど、今年は直球。街中のショールームでは名作をモチーフにした展示も多く、世界中で知られているデザインや建築家やデザイナーの名前をアピールして呼び込むことで、イタリアデザインの今を知ってもらい、新しい客層を取り込もうというような意欲が見られたのです。とにかく今年はイタリアのデザイン資産を楽しめる回となりました。照明の「ユーロルーチェ」も併催されましたが、やはりイタリアは食。EXPOのテーマに絡め、キッチンを飛び越え、食とインテリアが直結する空間提案も見られました。ちなみに「フイエラ」と呼ばれる見本市会場には約31万人が来場。そのうち最多だったのは中国人だったそうで、今後もチャイナパワーは勢いを増しそうです。



ザッコがかわいい! ザノッタも再び盛り上がった

創業60周年のザノッタが歴代の家具を写真パネルにしてブースを囲んだ。「ザッコ」や「テアドロ」などアイコン的な家具と、アトリエ・オイを初めとする新世代の家具をミックスした展示に。

マルコ・ザヌーゾの椅子が今どきカラーで復活

1950年代に活躍し、プリオンヴェガのテレビなどをデザインしたマルコ・ザヌーゾ。代表的な椅子「レディ」など3種類がカッシーナから復刻(もとはアルフレックス)。内部構造が技術的に進化し、より座り心地が良くなった。クヴァドラメラフ・シモンズの最新ファブリック(→95ページ)を張って、今どきのカラー!



モルテーニはアイコン的な壁面収納とジオ・ポンティの復刻で

壁面の収納にまずご注目。これ、アルド・ロッシとルカ・メダが1991年のヴェネツィアの建築の窓をイメージしてデザインしたという、モルテーニのロングセラー商品。置いてある椅子は復刻されたジオ・ポンティのアームチェアや、パトリシア・ウルキオラの長椅子。



カッシーナはLCコレクションをリニューアル、ハイメ・アジョンの新作と展示

カッシーナは代表的な名作「LC」の、技術的な製造方法やカラーリングを全面的に見直し、再びその価値を打ち出した(手前下)。そんな名作のオマージュとして発表されたのがハイメ・アジョンのトレイやサイドテーブルの新作小物(壁面棚内)。コルビュジエの建築に着想を得てデザインされた。

ミラノデザインウィーク2015 FROM MILANO SALONE&DESIGN WEEK 2015

見つけたのはインテリアの新しいトーン&マナー NEW TONE&MANNER

本間美紀 MIKI HOMMA (ライフスタイルジャーナリスト) インテリアの専門誌の編集部を経て、現在はデザイン、暮らし、キッチン、家具などを幅広く取材執筆。セミナーなども行う。 <http://blog.excite.co.jp/kitchen-journal>

TONE&MANNERって?

TONE=取り入れたいインテリアスタイルの気分やトレンド。

MANNER=これは守りたい、こうなっちゃうとNG、といったポイント。

温故知新+ニューデザインの考え方がミラノでは大流行。各ブランドも新作をやたらと出すのではなく長く使えるデザインをベースに今をどう楽しむか。そんな提案が目立ちました。今年もライフスタイルジャーナリストの本間美紀さんがミラノサローネで見つけた、日本人の感性や暮らしにも通じる新しいトーン&マナーを紹介します!

Report=本間美紀 HOMMA Miki



[MILANO DESIGN WEEK/ミラノデザインウィーク]

ミラノ市街で開催される1000以上とも言われるイベントの総称。ブレラ、トルトーナ、ランブラーテなど地区ごとに特色があり、主催者も違うが、実際にまわっているとあまり区別がつかなくなってくるかも?

[MILANO SALONE/ミラノ国際家具見本市]

ミラノ万博でにぎわうロー地区(ミラノ市とロー市の境界あたり)の広大な見本市会場で開かれる家具の見本市。もとはイタリアの国内家具展としてスタートし、今年で54年目。www.milanosalone.com

[特集] 私のホームオフィス！

パソコンやネット環境が整った現在、自宅で仕事をする人が増えている。
 そこで、快適に仕事をするには部屋をどう作ればいいのかを徹底検証。
 ホームオフィスにぴったりのソファ、デスク、チェア、収納ワゴンなどの選び方や
 おすすめ商品、部屋のコーディネート提案などホームオフィスのヒントを多数紹介する。
 ぜひ集中とくつろぎのベストなバランスを手に入れよう。

Photo=加藤 新作 KATO Shinsaku Styling=中林 友紀 NAKABAYASHI Yuki
 Hair&Make-up=草場 妙子 KUSABA Taeko Model=Sasha

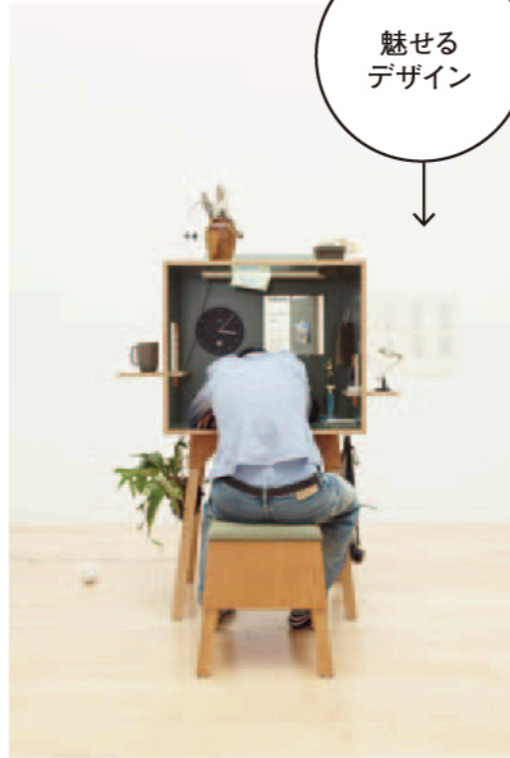
3シーターソファ 82万7280円、ブルー、イエローのツール 各7万5600円以上すべてノルディックフォルム、コーヒーテーブル 12万9600円、イエローランタン4860円ともにスローハウス、GUBI トロリーワゴン 15万7680円、WORKSTEAD フロアライト15万1200円、VITRA サイドテーブル8万3160円、砂時計 8424円、どんぐりのオブジェ、絵本「The Night Life of TREES」「Water life」各7560円、ペーパーファイル ブルー、イエロー 各1080円以上すべてリビング・モチーフ、VITRA ツールボックス4320円@hhstyle.com 青山本店、ラグ 4万8600円、ボーダーのフラワーベース 1万1880円ともにKOZLIFE、ブランケット 2万2680円、レモンクッション 1万2960円、スクエアのクッションカバー 1万1664円、壁に飾ったオブジェ 3万240円、テーブル上の白いボウル4万1040円、ブルーの花器 4320円以上すべてバザー・エ・ガルド・モンジェ、ワゴン上の重ねたボックス(ブルー、イエロー)各2376円、A5 ボックスケース(オレンジ、グレー)各972円、エスニック柄バインダーケース各2700円、テーブル上 パネルボックスM 1944円以上すべてBOX&NEEDLE、モデルが着ているワンピース 9612円 @ビーブル・ツリー

カタログ [デスク] DESK

デスクはどこに置いて何をするためのかをまず考えてから選ばう。壁に設置するのか、部屋のアクセント的な意味もこめるのか、そこでPC作業をするのかなどなど。今回はいろんなニーズにお応えすべく、多種多様なアイテムを揃えた。



AVボードにも最適



魅せるデザイン



モルテーニ「パスワード ベンチ」

耐荷重1000kgと堅牢なつくりのベンチ。USB充電やLANなどを隠すカバー付きも選べるためAVボードの収納にも最適。ワイド幅2600mmの長めのサイズを選べばAVボード兼デスクとして使うのもおすすめ。価格58万3200円〜※配線ボックス付き◎アルフレックスジャパン



イチロ「ココロデスク」

いろんなアレンジが可能なデスク。たくさんついた小窓を開ければ開放的に使え、開けた場所にはモノが置ける。机の内部には配線穴もあり、コードマネージャーも充実しているのでPC作業に向いている。リビング、書斎、子ども部屋、どんな場所にも最適。テレビボードにする、なんて使い方も洒落ている。価格6万9942円◎イチロ



これぞミッドセンチュリー

ハーマンミラー「イームズ デスク アンド ストレージ ユニット」

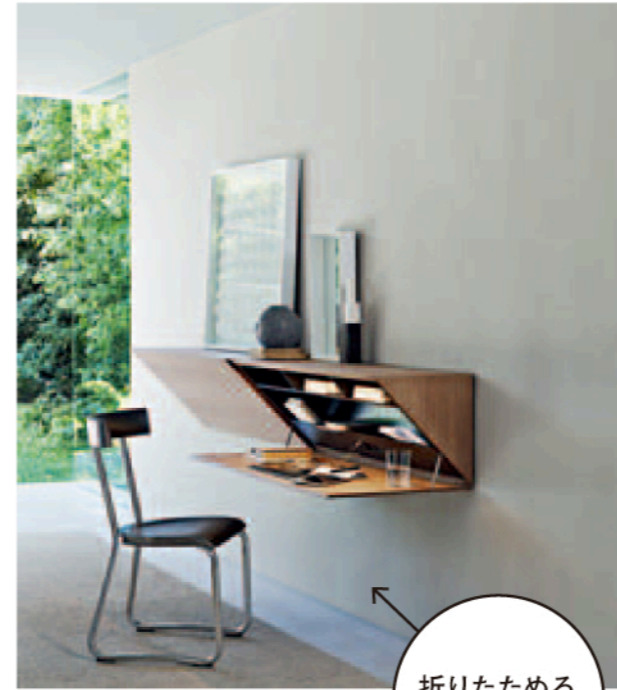
チャールズ&レイ・イームズによる工業生産の技術を取り入れ生まれたデザイン。製造が開始された1950年以来、家庭でもオフィスでも人気の高いロングセラーモデル。モンドリアンの絵画を思わせるような色合わせもモダンで、部屋のアクセントになること間違いない。収納力も抜群。価格25万7040円◎ハーマンミラージャパン

省スペースにも対応



カッシーナ「LC16」

ナチュラル塗装の上質なオークの美しい木目が際立つ、キャビネット付きワークデスク。シンプルな機能とコンパクトな寸法なので日本の住空間にも最適。巨匠ル・コルビュジエデザインはどんな部屋にもマッチする。価格72万円◎カッシーナ・イクスシー青山本店



折りたたむためのデスク

モルテーニ「セグレット」

クラシカルな秘書机からインスピレーションを得てデザインされた「セグレット」は三角形のユニット型デスク。内部には小さな棚や引き出し、マルチメディア接続機能が搭載されている。トビラを開めればすっきりした印象に。どの高さにも取り付け可能。価格89万8560円◎アルフレックスジャパン

アルテック「カアリ」

ブルレック兄弟がアルテックと初めてコラボレーションした最新コレクション。アルトのデザイン哲学に共鳴し、アーチ状の部品をまずはデザイン。それをテーブルやデスク、シェルフなどに使用することで生まれた。こちらは壁に設置するタイプ。今秋発売予定。価格31万9788円◎アルテック ジャパン



壁に設置可能



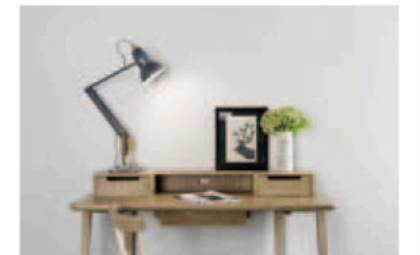
トーネット「S1200」

ペーパーレス化をキーワードにバウハウス流に機能と整理と統合を試行錯誤し生まれたデザイン。ペンシルボックスやファイルボックス、ブックレストなど付属品も充実。(別価格)コンパクトかつシンプルなのに非常に使いやすいのはさすが。価格35万3160円◎アイデック



PCまわりの収納が充実

デスクに合わせたい照明



アングルボイズ「オリジナル 1227 Brass Desk Lamp」

工業的なデザインから一般家庭に普及するようなデザインへ開発を行い、多用途で使われていた。スプリングの特性を生かした仕組みで自在に曲がるため、思い通りのポジションにキープできる。こちらは、真鍮/パーツツイストケーブルを配したクラシカルなモデル。価格5万6160円◎リンインクープ

Entrance

Ceilling

Bath
Room

Corridor

Ceilling

12.5畳の和室の天井は一部が切り取られており、屋根が電動でスライドする。「天井の切り取られた部分に空が現れた瞬間、昼夜に限らず部屋の表情が変わります。アートを超越した、究極の設えですね」

Corridor

一階の廊下からの眺め。「廊下の奥に壁面がありますが、ここに照明を備えることで、外の景色を切り取って見せる『額縁』となるのです。この光は単なる演出ではなく、外の借景のための設えとなっています」

Entrance

二階にある玄関から見た景色。「正面の障子が魅せる、自然の光とシルエット。後はほんのり頬を染めたかのような、天井の間接照明のみ。障子の向こうの自然の存在と、自然とのつながりを感じさせる空間です」

Bath Room

「浴室と外部はシームレスにつながっており、幻想的な雰囲気を感じさせています。入口を四角く縁取る青い光の線は、浴室との境界を直接的に示すだけでなく、「感覚に触れる」という間接的な意味もあります」

Exterior



光の館の魅力の一つが、その独特な外観。3m以上も雪が降り積もる豪雪地帯の十日町とあって、床を2.7m上げた高床式となっている。また、二階の居室部分をぐるりと囲む昔の天守閣のような回廊からは、越後三山や信濃川を見下ろすことができる。



【ナビゲーター】
三井デザインテック
荒瀬仁之
ARASE Hitoshi

三井デザインテックにて、ホテルの空間プロデューサーとして活躍する。これまでに携わったホテルは日本各地に及び、デザインや設計にも造詣が深い。自らもデザインを手掛けながら、ホテルのインテリアを数多くプロデュースしている。

三井デザインテックがナビゲート デザインから感じるホテルの魅力

日本人のライフスタイルが大きく変化した今、和の様式の空間に滞在することは刺激的な体験となる。今回は、今という時代と作り手の個性を色濃く反映した、個性的な和の空間をご紹介します。

Photo=熊谷義久 KUMAGAI Yoshihisa (WPP) Text=吉田 漢 YOSHIDA Kei



光の館 —James Turrell—

光の館 House of Light

三年に一度行われる国際芸術祭、「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」の第一回目の作品として、アメリカ人の光のアーティスト、ジェームズ・タレル氏が設計。谷崎潤一郎氏の名画『陰翳礼讃』に着想を得た瞑想のためのゲストハウスで、和室の「アウトサイドイン」やバスルームの「Light Bath」など空間自体が作品になっている。

光の館

新潟県十日町市上野甲2891 ☎025-761-1090

<http://hikarinoyakata.com>

施設利用料2万円＋一人あたり利用料4000円(税別、小学生2000円・小学生未満無料)
上越新幹線越後湯沢からほくほく線十日町下車、車で約15分

光の魅力、つまりそれは陰影の魅力である。

光のアーティスト、ジェームズ・タレル氏が制作した光の館。屋根をスライドさせ、和室の天井から空を切り取る「アウトサイドイン」、浴室に光ファイバーを施した「Light Bath」などの作品に身を置くことで、光の変化を体感できる。ここを訪れた荒瀬仁之さんはその魅力をこう話す。

『「陰翳礼讃」の著者、谷崎潤一郎氏の言葉を借りれば、光は陰影を持って初めてその姿を現すもの。ゆえに、人工的な光のデザインとは、光そのもののデザインではなく、陰影をデザインすることなのです』

つまり、陰影の中にこそ日本らしい趣が潜んでいる、と荒瀬さんは語る。

「ジェームズ・タレル氏は『陰翳礼讃』に着想を得てこの施設で光、つまり陰影を体現しました。その光の設えは、演出のためだけでなく、陰影のみのためでもなく、自然の光を礼賛しているかのよう。さらに、屋根をスライドして空を切り取ることで、太陽や月、星が照らすこの世界、そして風を魅せてくれます。真の贅沢とは、決して巻き戻すことができない時間を、せめて止まったように感じられること。ここは、そんな贅沢を得られる場所ですね」

世界の出来事

1930

1930 第1回FIFAワールドカップ開催

1933 アドルフ・ヒトラーがドイツ首相就任
米国でニューディール政策始動

1938 ドイツで反ユダヤ主義暴動(水晶の夜) 勃発

1939 第二次世界大戦勃発

日本の出来事

1930 九鬼周造「いき」の構造」刊行

1931 満州事変勃発
雑誌「工藝」創刊

1933 ブルーノ・タウトが来日し
商工省工芸指導所に着任
谷崎潤一郎「陰翳礼讃」発表

1934 日本民藝協会設立

1935 和辻哲郎「風土」刊行

1936 二・二六事件勃発
国会議事堂建設
日本民藝館開業

1937 日中戦争(支那事変) 勃発

1940 日独伊三国同盟成立
商工省がシャルロット・ペリアンを招聘

1941 真珠湾攻撃により太平洋戦争勃発

1942 米国軍が日本本土を初空襲

1943 学徒出陣

1945 広島と長崎に原子爆弾投下
終戦
連合国軍最高司令官総司令部設置

1946 極東国際軍事裁判所開廷
日本国憲法制定

1947 皇室典範制定
学校教育法制定
農地改革実施

1948 雑誌「暮らしの手帖」創刊

1949 湯川秀樹が日本人初のノーベル物理学賞受賞

1940

1940 アウシュビッツ強制収容所建設

1945 ポツダム会議
第二次世界大戦終結
国際連合設立
国際復興開発銀行(IBRD)と
国際通貨基金(IMF)設立

1946 米国ビキニ環礁で核実験

1947 国際標準化機構(ISO)設立

1948 世界保健機関(WHO)設立
南アフリカ共和国で
アパルトヘイト施行

1949 北大西洋条約機構(NATO)結成
ドイツ東西分裂

マリオ・マレンコ
Mario Marengo
1933-



ナポリ大学を卒業後、欧州各国で研修を経て、ローマに事務所を設立。プロダクト、インテリア、建築を手掛ける。代表作「マレンコ」は不朽の名作。

マリオ・ベリーニ
Mario Bellini
1935-



ミラノ工科大学で建築を学び、オリベッティ社のデザイン顧問として活躍。家具デザインのほか、東京デザインセンターなど日本に残した建築も多い。

ノーマン・フォスター
Norman Foster
1935-



ロンドンを中心に世界20カ国以上を飛び回る建築家。鉄とガラスを多用したハイテク建築で世界に知られる。代表作はアップル新本社社屋など。

ガエターノ・ペッシェ
Gaetano Pesce
1939-



ポップアートの影響を強く受けたデザイナー。幅広い分野で横断的に創作活動を行う。有機的な曲線の作品が多く、大阪にあるオーガニックビルは有名。

アルフレックス
マレンコ



ウレタンの塊からつくられた、まさに「大きな座布団」。堅牢な構造とカバーリングでロングセラーに。25万8120円〜 ㊤ アルフレックスジャパン

カッシーナ
キャブ アームチェア



金属フレームに革を被せるという画期的な発想から生まれた名作。最高級の鞣し革が気品あふれる。30万2400円 ㊤ カッシーナ・イクスシー 青山本店

ウォルター・ノル
フォスター500



ベルリンの国会議事堂改修をした際にデザイン。端正な脚をはじめ、直線を基調にしたフォルムが特徴。153万5760円〜 ㊤ yamagiwa tokyo

B&Bイタリア
UP5_6



一度見たら忘れられない、女性をシンボライズしたUPはタイムレスなイタリアンデザインアイコンである。96万9840円 ㊤ B&B Italia Japan

ヴィトラ
ヘッドライン



息子のクラウディオとともにデザインした、旧作「イブシロン」の進化形オフィスチェア。長時間の快適な座り心地を実現。12万3120円〜 ㊤ ヴィトラ

ヘリット
ビジネスカードボックス



ツートンカラーでまとめられた建築的かつミニマムなデザインが魅力のデスクトップシリーズのひとつ。1万8360円 ㊤ hhstyle.com 青山本店

カッシーナ
フェルトリ



ウールフェルトだけで構成した、外界を遮断するパーソナルチェアシリーズ。※国内未取扱、写真提供:カッシーナ・イクスシー 青山本店

アルベルト・メダ
Alberto Meda
1945-



ミラノ工科大学を卒業。カルテル社およびアルファロメオ社でディレクターを務める。素材とエンジニアリングを生かした独自のデザイン手法を確立した。

フィリップ・スタルク
Philippe Starck
1949-



ピエール・カルダンでアートディレクターを担当。エリゼ宮の仏大統領執務室を設計し、一躍有名になった。独創的でエスプリの利いたデザインが多い。

ヴィトラ
メダチェア



アルミフレームと本体が一体化したソリッドなデザインと、シンプルな操作性が特徴のオフィスチェア。メダの代表作。24万1920円 ㊤ ヴィトラ

カルテル
プリンスアハ



スツールにもサイドテーブルにもなる実用性の高さが魅力。カラフルでコストパフォーマンスが高い人気作。1万2960円 ㊤ カルテルショップ 青山

アレッシィ
ジュシーサリフ



長い3本の脚を持つ、謎の生物のような姿が印象的なレモン絞り器。美しくすぎてレモンが絞れないとの声も。1万8000円 ㊤ アレッシィ ショップ 青山

ネクストマルニ
アルベルト・メダ チェア



日本の連子格子をモチーフにしたシンプルな椅子。しなやかなメイプル材は座ると適度にたわんで、身体を優しく支える。8万4240円 ㊤ マルニ木工 ©Yoneo Kawabe

ドリアデ
ロードヨウ



世界中のカフェで使用されているプラスチックチェア。軽快なデザインでありながら高級感もあり、屋外使用も可。5万9000円 ㊤ yamagiwa tokyo

フロス
ミス・シッシー



小振りな形と鮮やかな色が魅力のポリカーボネート製ランプ。一見オーソドックスなランプだが、スタルクらしいデザイン。2万1600円 ㊤ 日本フロス