

COMBAT
FRONT
LINE

COMBAT が変わります!!

2月27日発売!

重大
発表



1980年の創刊から
GUN&ミリタリーの世界の魅力を伝えてきたコンバットマガジン。
2018年4月号(2/27発売)より攻めの大リニューアル! 版型を現在のB5から
A4変型サイズへと大型化し、オールカラーの迫力ある誌面でお届けします!
リニューアル第一弾の特集は「紙の戦争」。NAM戦マニアだけでなく、
全ミリタリーファンに知ってほしいベトナム戦争の知られざる一面を徹底的に深堀り!
10年後も役立つ高い資料性と今知っておきたい最新情報、
ミリタリーファン必読のコンバットマガジン、ご期待ください!

CONTENTS COMBAT

2018.Mar.
No.504

3

Cover Design
Favorite Graphics Inc.
Cover Photo
Tomoyuki Orimoto
© WORLD PHOTO PRESS 2018
※本文中の価格は消費税込みの
総額表示です。



【特集】

014

GEARFES

装備好きの祭典・再起動!

- 016 GEARFES GRAFFITI
主催・morizoが振り返るギアフェス
- 026 DJ Chu loves GEARFES
現用装備の絵師、DUDEたちを描く!
- 030 JJ loves GEARFES
現用装備の部隊長、闘いを振り返る!
- 032 GEARFES loves「ねんどろいど 朝戸末世」
東城咲耶子&リトルアーモリー、ギアフェスに降臨!

【特集/ミリタリー】

034 **DIRECT ACTION
SPITFIRE PLATE CAREER**

●Photo&Text by TOMO HASEGAWA

040 **ASEAN IFR2017
ASEAN創設50周年記念観艦式 & 1st AMNEX**

046 **ニッポンの力こぶ**

050 **第二・第三管区合同テロ対応訓練**

052 **フランス軍事・セキュリティー見本市
Milipol 2017**

●リポート: 清谷信一 (Shinichi Kiyotani)

【特集/トイガン】

062 **東京マルイ
バイオハザード7 レジデント イービル
トールハンマー〈アルバート.W.モデル 02〉**

●Photos&Text by Taku

068 **WESTERN ARMS
BERETTA M8045 COUGAR F CBHW**

●Photos & Text by SHOTGUN MARCY

073 **WESTERN ARMS
GOVERNMENT 緋弾のアリアAA MODEL**

●Photos & Text by SHOTGUN MARCY

004 **COMBAT FRONT LINE SPECIAL**

058 突撃!!ぴっちょりーな☆

060 DJちゅうとMCクミオのSF(すこし不思議な)ミリタリー

078 サバゲ三等兵 特別編

●織本知之

086 **NEW GENERATION STYLER**

●fujiwara

096 **The Equipments of the U.S. Force
[現用米軍装備カタログ]
MMAC&AERO ASSAULT KIT 2017年総まとめ**

106 **トイガンニュース**

106 タナカ S&W M36 チーフスペシャル 3in HW Ver.2

108 東京マルイ マイクロプロサイト

109 東京マルイ 電動ショットガン用600連射BOXタイプマガジン

110 兵装嗜癖 ●by fujiwara

116 DJちゅうの雑記ノート

117 **Militaria Roundup!**

WWII アメリカ陸軍航空隊 航空装備

128 PRESENT

146 アラフォーズ! 特別版「俺とカレー」

154 US SHOOTING LIFE

156 ミリいじ技研 ●by Tomoyuki Orimoto

196 Goods & Accessory

200 中田商店グッズ

202 S&Grafグッズ

129 GAME OVER THE TOP

132 US SHOOTING LIFE meets 三等兵APS部!

「鮫島さん、APSが実銃射撃にも役立ったって本当ですか?」

134 読んで覚える TakuのHow to Shooting 射撃のススメ

136 サバゲ三等兵APS部!

138 ブラックホール

139 クライタック・オーナーズ・ミーティング02

140 トイガンズ・ジャンクション

166 2017ショットショージャパン冬

171 近未来・拳銃携帯許可時代 episode 0 後編

●by KEN NOZAWA

176 編集長日誌

177 バックナンバーリスト

178 ミリタリーコレクション

180 レア・ミリタリー・コレクション

182 A STITCH IN TIME

183 ヘンリー少年のミリ雑講義

184 シネマ放浪記

185 新作DVD紹介

186 蛙のゆびさき

188 戦車兵通信 WORLD OF TANKS

190 コンバットマガジン・インフォメーション・センター

191 読者プレゼント応募方法

192 編集後記





飛んだ瞬間、涙ばるばる、目もつぶってしまっているけど、本当に恐怖で、余裕まったくなし!「お母さん」って叫んだのはナイショ。

精鋭無比! 陸自最強の第1空挺団に、戦うアイドル・あいしす、体験入隊してまいりました!

●文/あいしす ●写真/菊池雅之



あいしす:しゃべったり歌ったり芝居したり翻訳したり文章を書いたりする、バルセロナと岩手のハーフ。スマホアプリ「誰が為のアルケミスト」広報大使。宝塚歌劇がすき。へっぽこサバゲーマーとしても活躍中。体を張った体験ルボも厭わずに挑戦するガッツで、今回は第一空挺団の体験入隊に突撃! @isismaaako

「嘘だろ…」
私はあまりの高さを目の当たりにして、思わず声が漏れていた。
その日は5時40分に防衛省集合だった。前夜はどきどきして目が冴えてしまったけれど、寝ないと体力が持たない! 落ち着け自分! 冷静になれ自分! と言いつつ聞かせてしっかりと身体を休めた。
防衛省では、迷彩服をお借りした。私がいつもサバゲーで着ている服は、自衛隊迷彩のレプリカ。本物の陸自迷彩を着せていただいて、心の中で、ひとりわくわくしていた。マイクロバスに揺られて、習志野駐屯地へと向かう際は、陸自迷彩に身を包み「参加して良かった!」と心から思っていた。そう、

飛び出し塔のある訓練場に到着するまでは…。
駐屯地で、第1空挺団の方々と合流、早速ブリーフィングを受けた。
「1000mからの降下」「飛び出す時の輸送機は新幹線と同じスピード」などなど、空挺団広報官からカジュアルに放たれる恐るべき言葉の数々…。ここでちょっと、ビビり始めた…。
そしていよいよ飛び出し塔のあるフィールドへ! 私が想像していたものよりもはるかにスケールが大きい。
「え、ここから飛び降りるの!?!」
思わず口にした言葉も、教官の説明にかき消される。恐怖心が湧き上がるのを必死で抑えつけて、準備体操。その後、空挺団の方が飛び出し塔から飛

ぶのを見せて頂いた。あの高さ(地上11m)から飛び出して、空中で安全確認をしながらスロープを滑っていく。いとも簡単に。
それを見た私は、足の震えを止めることができなかった。だが、やめるわけにはいかない。
地上で、実際に飛び出す時の手順をしっかりと教えてもらい、練習もした。大きな声を出してやれば恐怖心が紛れると教官の方に教えていただいたので、私は目一杯大きな声を出して取り組んだ。ちょっと周りから笑い声が起こっていたけど、そんなことに気にする余裕もない。
そして、ついに、ついに、飛び出し塔へ。
階段を上るにつれて、下で見ている時とは比べものにならない高さを感じるようになった。あまりの恐怖感に体がしびれてくる。
約15名の参加者の中で、私の順番は、最後から2番目。ほかの方々は、皆さん堂々と飛び出していかれた。しかも、飛び出す前に、ちょっと面白いことを大声で叫んでから。ひとりまたひとり

と飛びたびに、緊張が高まっていく。どこかでリミッターがかかってほしいのに、高まりには際限がない。心臓もばくばくと波打つ。
「あいしすも面白いこと言わなきゃね!」
今回の取材をセッティングしてくださった菊池雅之さんに、いい笑顔で言われたセリフが頭に蘇るが、それどころじゃない。
もう、涙が止まらなくなっていた。どうしたら怖くならないだろう、だめだ無理だ、いや、でも覚悟を決めなくては…。
頭の中はひたすらぐるぐるとしていて冷静にはなれない。
涙顔の私を見かねてか、教官が言葉をかけてくださった。
「怖くない隊員は、ひとりもない。怖くなくなったらおしまいなんだ。その恐怖心の中で、自分の意志で飛び出していくことが重要なんだ。達成できたときには、必ずなにかが変わるはずだ」
はっとした。
そうだ。私は変わらなきゃいけない

肢はもともとないんだから、覚悟を決めなくては。
…そこからは正直記憶が曖昧だ。「サンズエンタテインメント所属、あいしすです!」
って当たり前すぎることを、涙声で叫んでから、飛び降りたことだけは覚えている…。
終わった後は今まで人生で味わったことがないくらいに気持ちがあっさりとして、達成感に満ちていた。本当に怖かったから、もう一度飛ぶかと言われるたら、正直「結構です」って即答するけど…。
「今日の体験は、必ず、今後の生活で役立つことと思います」
と教官におっしゃっていただいて、本当にやったんだなあ、と改めて思いがこみ上げてきて、自然に顔がほころんだのを覚えている。
今回の体験を通して、自分の中の意識の変化を感じたと同時に、並大抵ではないことを、普段から人々の平和を守るために行なっている空挺団のみなさんのことを考えると、本当に感謝を忘れてはいけなくて強く感じた。



装備好きの祭典・再起動！

GEARFES RISEBOOT

ドレスコードは「装備好き」。
最低限のルールで、自由に自分たちの世界で楽しもう！装備が好きなら、誰でもOK。
そんなイベントGEARFESが、昨年末ついに開催！
「いつやるの？」と待望された祭典だけに、現場は、熱気に満ちたDUDEたちで埋め尽くされた。
同時に、仲間どうしならではの暖かな雰囲気にも覆われた装備好きのための祭典。
後援として関わったC☆M。もちろん、チーム総出でその魅力をレポート&分析しましたよ！





EQUIP, or DIE.
2017
ギアフェス™

MORIZO Loves GEARFEST

約2年の充電期間ののち、ついにギアフェスを開催させたmorizo氏。
主催の彼自身が振り返る「ここまで」。そして「これから」!

- Support: コンバットマガジン ●Special Thanks: アームズマガジン
- Sponsorship: イロドリミタリー、ウォーリアーズ、エイトボール商会、ガーディアンマウスガード、ガンズグローバ、七洋交産、タックザンピギア、DCI ガンズ、テイラー&ストーナー、東京サバゲパーク、ドミテック、ピックアウト、ファースト、フォートレス、ブラックライン、ミリタリーブログ、ムーブ、リアルメント、ロッカーズアーマメント (以上、50音順)
- Photos: 零-rei-/FAT4/GR-46
- Construction & Text: morizo (MMR-Z/新東京装備BAKA)

DJ CHU Loves GEARFES

現用装備の絵師、DUDEたちを描く!

C☆Mの新星イラストレーター、DJちゅう。
現用装備好きとあって、
はるばる九州から駆けつけました!
そのクールな目と、豊富な知識でセレクトした
GEARFESに集いし、歌舞伎者たち!
ずずずいっと、すみからすみまで、
まずはご照覧、ご照覧!



ペンコットパッドランドに身を包むふたり組。国内じゃなかなか手に入りづらいとか。



S&SプレートフレームにAOR2マグポーチがワンポイントに。
珍しい陸上自衛隊隊員地帯向け迷彩。

EAGLE AREO (AOR1) の2015年〜の最新SEALS。

黒つなぎ装備のポーランド特殊部隊GROM。PVS21がイカス。

カナダ特殊部隊の2G氏。

PARACLATE にBHIのポーチが当時のイギリス流。

87giba氏とpon氏。東海地方のANA SF (アフガンショナルアーミー特殊部隊) コンビ。共にグリーンベレーに訓練されたイラクとアフガニスタンのお互い交わることのない現地特殊部隊。

オーストラリア特殊部隊の二人。全身マルチカムだ!



ハマポリ世界観オリジナルのBAIL ENFORCEMENT AGENT想定。



ギアフェス名物!? 甲板レンジャーズ。



UO装備KAEDEさん。帽子とパーカーの色合いが素敵。

ストリート系エアソフトブランドBake wallのお二人。



115テイラー製XP10プレキャリがスタイリッシュ。

リトルアーモリー白根凛のコスプレヤー。



モジャモジャハーフギリーのグリーンベレースナイパー。



ミルフリースのお馴染み、まめさん。

終末装備 (終末になったばかり) がゲームのバイバー氏。



ハマポリだってリトルアーモリーだってOK! 装備好きならみんな仲間!

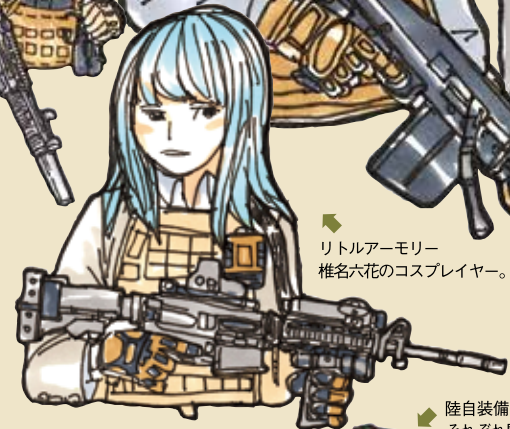


リトルアーモリー豊崎恵那役声優の東城さん!

Deadman1879氏。本誌お馴染みJJ氏はDEVGRU BLUE スコードロン。

リトルアーモリー来野未明のコスプレヤー。

リトルアーモリーかざりさんの神対応。



リトルアーモリー椎名六花のコスプレヤー。

陸自装備の4人衆。それぞれ異なった装備にこだわりを感じます。



イラク・アフガン・米の特殊部隊が一堂に会するそれがGEARFES!

Direct Action/ "SPITFIRE" Plate Carrier

ダイレクトアクション社製の最新プレートキャリア"スピットファイヤ"。小型&世界最軽量、そして優れた耐久性と快適な装着感、高い拡張性。最新装備らしい高性能さが魅力。詳細は次ページ！
●価格42,120円。写真はアダプティブグリーン。他にマルチカム、コヨーテブラウン、ブラックあり。



噂の特殊部隊装備が、
待望の日本に正規上陸！
スタイリッシュで機能的。
実戦的な最新デザインに注目！！

DIRECT ACTION "SPITFIRE" PLATE CARRIER

●Photos & Text by Tomo Hasegawa

ダイレクトアクション
"スピットファイヤ"
プレートキャリア

●販売：SWAT ☎092-714-5788 (<http://www.swat.bz/>)、キャプテントム ☎011-251-2534 (<https://captaintoms.co.jp/>)
●輸入元：中田商店 ☎03-3839-6866 (<http://www.nakatashoten.com/>)

バイオハザード7 レジデントイービル
アルバート.W.モデル 02

トールハンマー



トールハンマー
〈アルバート.W.モデル 02〉

全長:800mm
重量:4,820g
装弾数:96発
価格:105,840円



攻撃的なデザインがバイオハザードの世界観に良くマッチしている。電動ガンとしての性能もピカイチだ。ぜひ実際に使って欲しいモデルである。

最新のバイオハザード限定モデル 《トールハンマー》を徹底解剖!!

いよいよ発売となる東京マルイとカプコンによる最新コラボモデル「トールハンマー〈アルバート.W.モデル 02〉」。前号では、発売直前のトールハンマーを使用した東京マルイ×カプコン両チームによるサバイバルゲームの模様&スペシャル対談をお届けした。今回は、いよいよ発売となるこのトールハンマーについて改めて解説していこう。

トールハンマーは、ご存知のように電動ショットガン・シリーズ第2弾の「SGR-12」をベースにデザインされている。

スパイクのついたフラッシュハイダーを装備した13.5インチ・バレルに、《Cカッター・デザイン》を採用した大幅な肉抜きにより軽量化の施されたアルミ製ハンドガード。長さの異なるレイルマウントを任意の場所に取り付け可能な《M-LOKレイルシステム》を装備。この他にもTDタイプのライフルグリップやアンブレラ社の口ゴマーク入りバットプレートなど、機能面

から細かな部分にまで手が加えられている。

SGR-12とトールハンマーでは発射性能にも違いがある。SGR-12ではショットガンらしさを再現するため、3本のHOP UPバレルがそれぞれ別の方向になっていたが、トールハンマーでは攻撃力を重視したストレートHOPを採用。この機能はトールハンマー限定となっている。

SGR-12の持つ基本的なフォルムはそのままに、より攻撃的なデザインとなり、ゲームの中に登場するB.O.W.対抗兵器に相応しい風貌となった。

ガン本体については、これまでも紹介しているのでこれくらいにして、ここからは付属品について紹介していこう。実はこのトールハンマーでは、ガン本体同様に付属品についても作り込まれている。これまでのバイオ・モデルも箱や装丁などにこだわって作られていたが、トールハンマーは第15弾という節目のモデルでもあるため、いつも以上に作り込まれているのだ。

それは流通用の外箱から見て取れる。まず驚かされるのがそのサイズ。従来のトイガンは、発送の際に何挺かがひとまとめで梱包され流通するが、トールハンマーは1挺が大きいため、個別梱包での流通となる。ガン本体とケースの合計が18kgと規格外のため、まとめるわけにはいかなかったようだ。この流通用の段ボールには、トールハンマーである事を示すステッカーが貼られている。単体での梱包なうえ、高級モデルでもあるため、特別に厚手の段ボールが採用された。

ダンボールを開けると、ビニールに包まれたハードガンケースがお目見えする。ビニール袋には封印が施されているが、この封印シールは繰り返し着けたり貼ったりが可能なものが用いられている。これは全てをキレイに取っておきたいというコレクターのための配慮だ。

封印を解いてビニールからハードガンケースを取り出す。ケースの外側にはパッケージとなる帯がついているが、こちらら