COMBAT

June,2018 No.507

Cover Illustration M. Kelly(Satoshi Okada) ⑥ WORLD PHOTO PRESS 2018 ※本文中の価格は消費税込みの 総額表示です。

CONTE

【特集】

ミリタリーコレクション のススメ Recommendation of a Military collection

- ●ミリタリー・コレクションへの招待
- ●大事なコレクションを守れ!
- ●コレクションの補修

Psychological Operation in Vietnam War

THE PAPER WAR

ベトナム戦争のペーパーウォー

DEATH CARD

50 Shades of a blacker lie than the blackest ones ウソのなかのウソの真っ黒さ加減
SGM Herbert Friedman(Ret)

12 LRP アイビーリーコン
IVY RECON
ベトナムに茂る毒ヅタ by Jay Bormar

020 ベトナム戦争コンバットカメラマンストーリー ^{第1回ティム・ページ} インタビュー

039 VIETNAM WAR Air Combat

046 SonTay Raid ソンタイ捕虜収容所救出作戦 102

056 ベトナムを遠く離れて――。

028 A BROAD ARROW SYNDROME

COMBAT FRONT LINE

073 即応機動連隊誕生!

076 ツゲチョリ【特別編】BAR HOPPER"P"

078 ホース・ソルジャー

公開記念 DJちゅうによる特別解説!

082 ニッポンの力こぶ 地対空誘導弾 ペトリオットミサイル PAC-3

088 東京マルイ MTR16

094 WESTERN ARMS V12ハイキャパシティ《WA·2018春福袋モデル》

098 WESTERN ARMS LBオペレーター《ドットサイト・モデル》

100 タナカ・ワークス パイソン4in"R-model"ステンレス

The Equipments of the U.S. Force

'90年代特殊部隊装備始動! Part :

120 トイガンニュース

WA 2018春ブローバックフェス マルゼン APS-1マーク2

142 Militaria Roundup!

ミリタリー・パッチ・アラ・カルト Part.2

026 Yuko's OUTPOST

077 ゲームOTT

086 MILITARY LINE

112 NEW GENERATION STYLER

122 ミリタリーコレクション

124 レアミリタリーテクノロジー

127 CIC

128 PRESENT

139 サバゲ三等兵APS部

140 DJ ちゅうのぶらりUOC-Tの旅

146 サバゲ三等兵【ベトナム従軍記】

150 新製品でんこ盛り! COMBAT mono

154 兵装嗜癖

158 バックナンバーリスト

159 次号予告



デスカードとコーリングカードは 戦場にいた証拠品であり最高のスーベニアだった。

「デスカードは、新しく部隊に赴 れていった。それよりも、自分た 任が決まって挨拶に行った時に、 所属の部隊員から渡された。敵 の死体の上に残してくるために カードをもらったのではない。仲 間同士の絆を意味するシンボル だったり、スーベニアとしての意 味合いの方が強かった」。そう話 すのは、1968年10月にデルタ1-7 に配属された海兵隊のジェリー・ シテック兵長である。兵長は、渡 されたカードをすぐにアメリカ の実家に送った。「なくしたらイ ヤだし、汚れたり破けたりしない うちに 郵便を出せるチャンスが あった時に、真っ先に家に送った という。

デスカードが人気になると、そ れを集める者たちが出てきた。需 要があるところ供給する者がい る。ダナンにあったエアベース前 のPXで海兵隊のLRRPが手に入 れたデスカードが、左下にある。 第1海兵師団、第1偵察大隊、デ ルタ中隊、第1小隊のカードで、 「すばやく音もなく、徹底的にわ れらは死に手を染める」の言葉 が書き込まれている。つまるとこ ろデスカードは、敵を恐怖させる という当初の目的から、次第に離

ダナンのエアベーズに近いフリーダムヒル

A

1st PLT

ちの男ぶりを言葉にして載せて いたと見た方がしっくりくる。だ からこそ自分たちのアイデンテ ィティのシンボルにもなり得た し、なによりも戦場にいたことの 最高の記念品、スーベニアとし て人気になった。

デスカードが人気になり始め ると、ニセモノをつくって、オー クションで売り始める者が出て くるのはあっという間だ。ベトナ ム語がなじみの薄い言葉である のをいいことに、ひどいできの二 セモノカードがある。典型が下に 並んでいる中央のカードである。 まずベトナム語が、まったく意味 をなしていない。どこかで聞きか ってみると「決死の覚悟で勝利 する。報奨金10万ピアストル、完 遂の暁には報償を。アメリカ帝 国主義反対。アメリカ帝国主義 の海賊どもめ。同じ天をいただく ことなどかなわない」推測すると こんな意味では、といった単語 が並んでいる。スペードのエース を使わないデスカードもあった。 デスカードの呼び名は、だれ

もが知っているほど浸透してい たわけではなかった。兵士のなか には、デスカードではなく、キル カードと呼んでいた者もいた。サ ットコンカードは、デスカードの 変形バージョンといえる。この絵 柄のタトゥーを入れている南べ トナム兵もいた。特殊部隊員た ちは、偵察任務で長期にわたり 敵地に侵入して行動する。彼ら は名刺をつくって、持ち歩いてい た。敵地の奥まで侵入した時に、 につくった」。軍では人づきあい する時に、自己紹介用としてコ 部隊に配属されると、まず最初 たホストに対して、感謝の印と 戦闘部隊ではコーリングカード はとくに人気があった。彼らは 自分たちをタフに見せたがると ころがあった。自分たちの戦闘 た。そこでコーリングカードはマ ルチパーパスに使われるように

「わざと名刺を置いてくるため ーリングカードをつくる。新しい に司令部に顔を出して、銀の盆 じった言葉をちりばめたとしか。にコーリングカードを置いてく 考えられない。どうにか意味を取る。またパーティに招いてくれ してコーリングカードを渡した。 能力を誇り、世に知らせたかっ

北ベトナム軍とベトコ ンへ。われわれはお前 たちを愛している。だ がわれわれはお前たち を殺しにきた。すばや く音もなく、徹底的に 第1リーコン大隊。連 絡先は"ドック"シュ ワーツまで。エリアに いない場合はブッシュ

に連絡してくれ。

第3回 **Psychological Operation in Vietnam War** ベトナム戦争のペーパーウォー

「死の介力一ド」を配り歩いた男たち

50 Shades of a blacker lie than the blackest ones

ウソのなかのウソの真っ黒さ加減

Text & Leaflet Images/SGM Herbert Friedman (Ret.) Coordination/Mikako Burks (PPI) Editor/Kiyoko Kawamura



った師団はいなかったと前回紹介した。これ は同師団の第17騎兵部隊第2スコードロンが

つくったカード。師団では 1 万枚単位で、カ - ドをつくったといわれている。

HAVE GUN

wire

APO S. F.

10151

Airborne

Div .

TROOP

「お前たちはじき死ぬ」とい うストレートな表現が、言葉 をいろいろに重ねるよりも凄 みがきいている。第101空挺師 団のスクリーミングイーグル がカラーで印刷されている。 同師団は、ユニフォームに付 けるパッチも色調を落とした サブデュードではなく、フル カラーにこだわった。裏は南 ベトナムの臨時政府旗だった。

第198軽歩兵連隊A中隊とい う所属と1969-1970のツアー (従軍) 期間が入っている。 スカードというよりコーリ グカードと呼ぶべきだろう。 自分たちは死を配るディー -だと名乗っていると<u>ころに</u> 自分たちをタフに見せたい気 分がこもっている。



のPXで売られていた海兵隊のデスカード。 「殺しが好きなのはサディストだ」 「金で殺しをするのは傭兵だ」 「両方を兼ねるのがリーコンだ」 Be Done If . Its Tough It Cen If Its Impossible It Will Be Done 151 RECON BN

THUONS TICH 1st MAR DIV

Those who kill for mone are mercanaries
Those who kill for both
Those who kill

PHÂN THƯƠNG LINH DÔNG QUẨN DU KICH THÚOC VE RÊ Quyet Danh Thang 100,000 Plastres

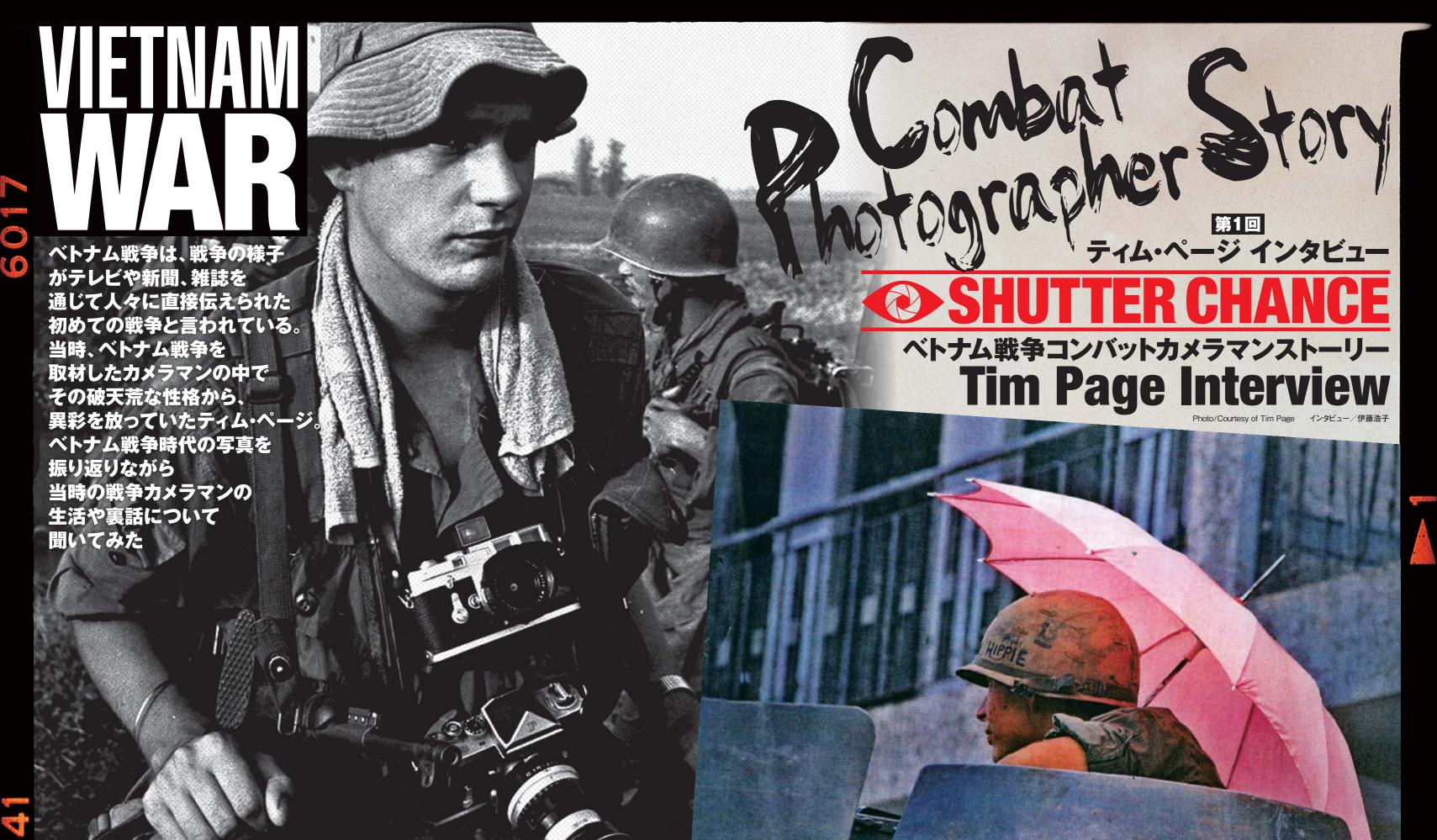
KHÔNG CỦ De Quốc Mý

Giác Mỹ XãM Lược! La Ke Thủ Không Dối Trối Chung Cua Chung Tal Dối Trối Chúng Của Chúng TAII

NVAIVC : We Love You But We've Come To Kill You

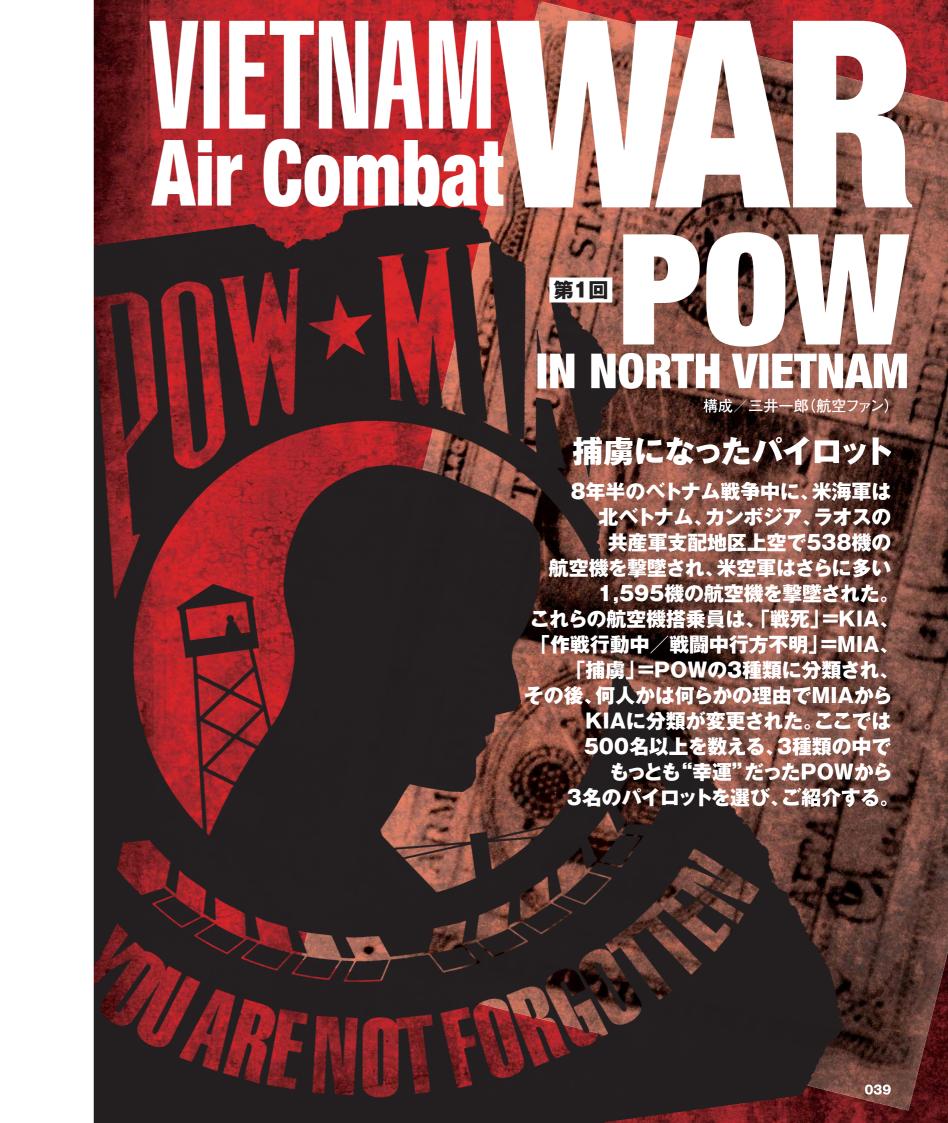
> Contact: "Doc" Schwartz-if not Call Me in the Bush in Area

WILL TRAVEL 2nd of the 17th CAV



和国軍地方偵察隊に同行取材をするティム・ページ。

1968年。「ミニテト攻撃」と呼ばれるテト攻勢の前哨戦の舞台と なった橋、Yブリッジにて。暑い日差しを避けるためかピンクの 傘をさした米陸軍第9歩兵師団の兵士。ティム・ページ撮影。







な数が存在する。ファクトリーやカ スタムメーカーなどのオフィシャル モデルといった有名どころをはじめ、 ショップ、個人まで含めればその数 は計り知れない。ここまでくると、そ の全てを把握するのはもはや不可能 に近い。AKシリーズが世界一生産数

分野でもこれらのモデルの人気は高 く、数多くのAR系のカスタムが存在

競技用のモデルは、ミリタリーモ デルのようなマッチョさはなく、ど ちらかというと引き締まったアスリ - ト的なスリムなフォルムをしたカ

も、そういったスポーターライフル を彷彿とさせるデザインのM4カス タムモデルだ。MTR16というのは **MULTI TACTICAL RIFLE 16 IN** CH」の略で、16はバレルの長さを表

ーシーな印象に仕上がっている。レ シーバーとハンドガード上部はフラ ットトップになっており、レイルマ ウントを装備。サイドやアンダー部 分には「M-LOK」レイルシステムを 配しているので、ユーザーの好みに 合わせてレイルマウントを配置出来 る。購入時にはS、M、Lと3種類の 長さの異なるレイルマウントが付属。 これらを好みの位置に取り付けてア

や大胆な肉抜きが施されており、レ

わしている。シンプルでわかりやす レンジする事が可能だ。 セレクターレバー、マガジンキャ ッチ、ボルトキャッチ、チャージン グハンドルは、全て左右どちらから でも操作可能なアンビタイプ。シュ ーティング競技では、ルールや状況 に応じて利き腕とは逆の手で撃たな ければならない場合がある。そうい った際に左右どちらからでも同じよ

うに操作可能なユニバーサルデザイ ンが好まれる。もちろんミリタリー でもアンビタイプが有利なのは言う までもない。

これらを見ても、スタンダードの M4A1とはかなり違ったデザインと なっている。独特な形状のストック は、バットプレイト下部を取り外し て前後逆に付け替える事で反りの角 度の有無を選択出来る。チョッとし た違いだが、これだけで構えた際の フィット感が大幅に変わるのだ。ま たQDスリングアダプターを使用す れば、スリングをワンタッチで脱着 可能。インパクトとしてはもちろん だが、使用するユーザーの気持ちを 考えたデザインをする辺りはさすが は東京マルイだ。ちなみにQDスリン グアダプターはストックの基部にも 装備しているので、こちらの部分に スリングを取り付ける事も可能だ。

残念ながら、レポート用にお借り したモデルは実射不可のため実射性 能を確かめる事は出来なかった。だ が各パーツの操作感は確かめる事が 出来た。セレクターレバー、マガジ ンキャッチボタン、ボルトキャッチ は持ち替える事なく左右どちらから でもストレスなく快適に操作を行な える。チャージングハンドルも同様 で、構えたままの状態から姿勢を変 えずに取り扱う事が可能である。ひ とつひとつのパーツ全てが考えられ

てデザインされており、ストレスを 感じさせる事はない。実用性を考え てデザインされたカスタムなのだ。

このモデルはサイトレスモデルの ため、サイトの類は付属していない。 これはユーザーが自分の好みに合わ せてサイトをチョイス出来るように という意図があるのだろう。多くの ユーザーが、購入後に自分の好みに 合わせたサイトを搭載する事を考え ると、ありがたい。それにサイトが 付属していない分、価格も安くなる。 その安くなった価格の分で好みのサ イトを購入すれば良いのだから、ト ータルで考えるとかなりお得である。 使い方にもよるだろうが、こうい ったスポーターライフルにはショー トスコープかダットサイトを搭載し たいところだ。レポートでは、東京マ ルイの「NEWプロサイト」を装着し たが、「NEWイルミネーテッド・ショ

ートズームスコープ」に「マイクロプ ロサイト」をオフセットマウントで 取り付けるという組み合わせも良い だろう。ロングレンジではショート スコープを使い、ショートレンジで はダットという使い分けが出来る。 何しろ、レシーバーからハンドガー ド先端までがフラットになっている ので、重ささえ気にしなければ複数 のアクセサリーを搭載出来るのだ。

トリガーは従来のアーチの付いた ものではなくストレートタイプを採

用。ノーマルのトリガーも決して 悪くはないが、ストレートの方が セミオート時の操作感がよりシャ ープに感じられて良い。さらにグ リップも、より角度が垂直に近い バーティカルタイプを採用した事 で、グリップを握った際の手首の 角度がより自然になり、ストック の一番短い位置でも自然に構えら れるようになった。

20連タイプのショートマガジン は、装弾数自体は少なくなるもの の、プローンなどの際に低く構え られるというメリットもある。ま た、マガジン本体の重量も軽くな るので、全体的な軽量化にも貢献 している。

レシーバーはもちろん、ハンド ガード、アウターバレル部分が金 属製なので、全体的な剛性は非常 に高い。スピードシューティング 競技では左右に激しく振り回すよ うなシーンも少なくないが、これ なら少々ラフな扱いをしても壊れ るような事はない。

ハンドガード内なので、表から 見えにくい位置ではあるが、アウ ターバレル上面にはガスルートも 見事に再現されている。東京マル イ・オリジナルデザインのトイガ ンだからといって、実銃の持つリ アルさも忘れてはいないのだ。

メカニズムは定評のある

Z-SYSTEMを採用。実射出来なか ったため、残念ながら実際の作動性 はわからなかったが、構えた印象は 長さがある割に軽いといういうこと。 16インチという長さがあるので、も う少しフロントヘビーかと思ってい たが、肉抜きの効果か想像していた よりも軽い。これならば、長時間携 帯しても疲労は少なくて済む。ただ 長さはかなりのモノなので、壁やブ ッシュなど障害物の多い場所では、 その長さがネックとなってしまう可 能性はある。取り回しの良さを考え ると、もう少し短くしたいところだ が、全体の見た目的なバランスを考 えるとこの長さがベストだろう。

この『MTR16』を手にした時、か なり独創的なデザインであったため 正直あまり好きにはなれなかった。 しかし、実際に手にしてアレコレと いじくっていると、細かな部分まで 考えられている事がわかり、第一印 象は払拭された。

左右どちらの手でも使いやすいユ ニバーサルデザインやバーティカルグ リップなど、使い手を選ばないデザイ ンを目指した東京マルイの意気込み が感じられる1挺に仕上がっている。

その名の通り、サバイバルゲーム はもちろん、シューティング競技ま でオールジャンルで使えるマルチカ スタムライフルといえるだろう。い まから発売が楽しみなモデルである。

東京マルイ・オリジナルデザインの M4カスタムモデルが登場!!

の多いアサルトライフルだとすれば、 M4シリーズは世界一バリエーショ ン展開されているアサルトライフル ともいえるだろう。

M4シリーズはミリタリーだけで なく民間でも根強い人気がある。コ ルト社のARシリーズをはじめ、数多 くの銃器メーカーがM4やM16系の コマーシャルモデルを発売している

スタムが多い。フラットトップレシ ーバーやレイルドハンドガードなど、 ミリタリーモデルと共通した点もあ るが、どことなくシャープな仕上が りとなっている。これは、速さを追 求するスピードシューティング競技 という特殊な環境において進化した

東京マルイが発売する『MTR16』

結果の姿なのだ。

い名称だ。

近年流行の3ガンマッチなどで使 用されているAR系のライフルのよ うに細身でスラリと長いハンドガー ドに16インチバレルとサイド2ポー トを配したフラッシュハイダーを採 用。アウターバレルとハンドガード はアルミ削り出しで、ツイスト加工

Photo & Text by Taku 間東京マルイ☎03-3605-3312 http://www.tokyo-marui.co.jp/ GAS BLOW BACK MACHINE GUN SERIES

