

COMBAT

コンバットマガジン

Oct.,2018

No.511

10

005

Cover Photo

Mikako Burks (PPI)

© WORLD PHOTO PRESS 2018

※本文中の価格は消費税込みの総額表示です。

CONTENTS

THE ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA

NAME

ベトナム戦争雑学辞典



031 **THE グリーンベレー**
GREEN BERET
IRAQ 2006
文と写真/DJちゅう

036 **LRRP**
チャーリーレンジャーズ
Charlie Rangers
「殺しのライセンス」inベトナム by Jay Borman

044 **Vietnam Veterans Memorial**
Photo/Mikako Burks (PPI)
ベトナム戦争
俺たちは生き抜き、生還した——。

052 **BATTLE of KHE SANH**
ベトナム戦争アクションシリーズ
大地を赤く染めて、巨大基地をめぐる攻防戦

058 **VIETNAM WAR Air Combat**
第4回 ホーチミン作戦博物館

067 Militaria Roundup!
WWIIアメリカ陸軍空挺部隊 Part1

072 **The Equipments of the U.S. Force**
[現用米軍装備カタログ]
ABA社part5 ABAベストを着こなしてみよう[中編]

094 セカイの力こぶ 特別編
Strong Europe Tank Challenge 2018

NEW GENERATION STYLER
098 **インスタ系** instagram系
装備スタイリング by fujiwara

東京マルイ
082 **P-90 Ver.LLENN**

東京マルイ
088 **GLOCK19 GEN3**

106 WESTERN ARMS
BERETTA M92FS
CENTURION 黒染め

109 WESTERN ARMS
BERETTA M92FS DIE HARD TYPE
BATTLE DAMAGE

120 **トイガンニュース**
●WA ベレッタM9 ハートロッカー／バトルダメージ
●タナカ S&W M60 PC 2インチVer.2
●ショウエイ G43 エアブローバック

123 コラム **ベトナムを遠く離れて——。**
文/小倉 徹

COMBAT FRONT LINE

065 第25回APS CUP東京大会 上位入賞者

066 ゲームOTT「シャドウ オブ ザ トゥームレイダー」

112 サバゲ三等兵APS部

116 新製品てんこ盛り! COMBAT mono

124 US Shooting Life!

125 兵装嗜癖

126 レアミリタリーテクノロジー

127 BAR HOPPER “P” AKIBA BASE編

128 PRESENT

141 CIC

142 バックナンバーリスト

143 次号予告

ミリタリースポッター

シリコンの針山は最高の隠れ蓑。
最新ステルス技術で体熱を吸収し、兵士を隠す。

今度のステルスシートは紙のように薄い。分厚く重かったシリコンシートが、折り曲げ可能なほどに薄くなったのだ。このシートで兵士や戦車や車両をカバーする。つまり身体やエンジンが発生する熱を遮断し隠せば、ドローンで空から監視する赤外線感知カメラの目をくらませるというわけだ。

アメリカのウィスコンシン大学マディソン校のチアン ホン ルイ教授率いる研究チームは、人体や戦車のような熱源を赤外線カメラから隠すことができるステルスシートを開発した。可視光と赤外線を閉じ込めることができるシートの研究成果は、2018年6月15日付けの『Advanced Engineering Materials』誌に発表された。

THE ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA

NAM

ベトナム戦争雑学辞典

構成／コンバットマガジン編集部





第75歩兵連隊C中隊「チャーリーレンジャーズ」のスクロールと第1野戦軍のSSI。どちらもベトナム製ローカルメイトでSSIの上にはエアボータブが追加されている。



出撃準備を整えたC中隊第1小隊、1970年。フェイスペイントの塗り方やヘアスタイルに統一感がある実に格好良い写真で、軍装面でも腰のラペリングロープ、テーピングで重ねられたM16の弾倉、山岳民族のブレスレットと見所は多い。中央の隊員はライトウエイトリュックサックにトロピカルリュックサックを繋ぐという興味深い工夫をしているが、左の隊員がタイガーストライプの下にスリーピングシャツを着込んでいる事も見逃せない。彼らの作戦地域には高地や山岳地帯が多かったので、この様な重ね着は一般的に行なわれていた。

RRP Charlie Rangers

「殺しのライセンス」inベトナム

主力部隊の目や耳となって敵を探る偵察部隊はベトナム戦争の影の主役。中でも特別な訓練を受けたLRRP(Long Range Reconnaissance Patrol)つまり長距離偵察部隊はゲリラ戦のプロとして偵察以外にもあらゆる危険な任務をこなす敵に恐れられる存在となる。戦争が進むにつれてLRPレンジャーと名を変えながらも一貫してプロの仕事に徹した彼らの活躍を伝えるシリーズ、今回はベトナム第1野戦軍所属のLRRPの物語。

by Jay Borman 構成 鈴木健太郎 コーディネート 河村喜代子



デービスが頭に巻いているのは迷彩パラシュートの端切れで、右の隊員もショールとして肩にかけているのが見える。指先の部分を切り落としたレザーグローブはリーコングラブと呼ばれる偵察隊員の愛用品で官給品の物から私物まで様々な種類がある。膝もとにはナイフを固定するストラップが見え、上の写真でもナイフの柄がかるうじて写っている。エリートの証であるERDL迷彩服はリップストップ布地で袖口にガゼットの付いた68年型。



改めてポーズを取る第1小隊のメンバー。左からチームリーダーのダン・セオ、フィリー2等軍曹、カルビン・デービス、デビッド「ヘビー」レーン、氏名不明、一番右がミッキー・カニンガムで彼が自作リュックの主である。軍曹が退色したタイガーストライプを着ているのはおそらく古参を示すためで、記章を付けていない彼らの中ではリーダーが誰かを示すのにも役立っただろう。後ろには第1小隊の旗が立てられていて「地獄から蘇ったサタンの申し子」と記されている。



タイガーストライプ姿のセオフィリー軍曹。改めて見ると軍曹のジャケットは縞がほとんど消えており、ジャングルでは真っ先に見つかりそうで実に心配だが、プロといえどもおしゃれ心を優先する時がある事を教えてくれる写真である。



デビッド「ヘビー」レーンとミッキー・カニンガムが仲間とくつろいでいる。左のデビッドはナイロン製のM1967サスペンダーを着けており、この新型装備は当時支給が優遇された偵察部隊の間でもあまり見られない物。彼の両肩に付けられたファーストエイド/コンパスポーチは左右で質感が異なり右肩のポーチがナイロン製の様だ。テントから出て来た男は白いTシャツと胸の記章から航空支援要員とわかる。

任務から戻る第1小隊。中央が小隊長のリチャード・グスリーで右はデビッド「ヘビー」レーン。



VIETNAM WAR Air Combat

第4回

Bao Tang Chien Dich Ho Chi Minh ホーチミン作戦博物館

誰もが社会主義国家への帰属を望んだわけではないかもしれない。

しかし確かに目指していた。統一ベトナム国家の独立を。

だがホー・チ・ミン主席が志なかばでこの世を去り、
傀儡軍を支えた米軍が撤退してなお、統一の日は遠かった。

それでも解放勢力は一步一步と前進を続け、

圧政と腐敗の牙城を包囲した。

最終攻勢を開始しよう。雨季が到来する前に。

ホーおじさんの名を載いて。

構成／編集部 解説／大路 聡

写真／今井今朝春、河村喜代子

見開き写真は、再現されたサイゴン解放当日のホーチミン作戦司令部。ヴァン・ティエン・ズン参謀長、レ・ドゥック・ト政治局員、ファム・フン政治委員らが聞き入る小型ラジオが、ズオン・ヴァン・ミン南ベトナム大統領の無条件降伏声明を伝える。右ページ小写真は館内の展示品。

MUSEUM INFORMATION

名称：Bao Tang Chien Dich Ho Chi Minh (＝ホーチミン作戦博物館)
所在地：2 Le Duan District 1 Ho Chi Minh City
開館時間：7時半から11時半と13時半から16時半(土・日・祝 休館)
外国人入場料：1万ドン(約50円)
アクセス：バス05番、06番、14番、19番、42番、45番
展示兵器：ソ連製T-54戦車、ZiS-3 76.2mm野砲、M-46 130mm野砲、61-K 37mm高射機砲、S-60 57mm高射機砲、S-75 (NATO名SA-2ガイドライン) 地对空ミサイル、米国製M-113装軌装甲車、M2A1 105mm榴弾砲(初期型防盾装備)、ノースロップF-5Aフリーダムファイター戦闘機、セスナA-37Bドラゴンフライ攻撃機、ダグラスA-1スカイライダー攻撃機(残骸)など。

1974年12月のベトナム労働党中央執行委員会政治局拡大会議で南ベトナム解放作戦が決定された時、サイゴン陥落にはまだ1年以上を要するものと考えられた。しかし1975年1月6日のフックロン解放を経て、北ベトナム人民軍、南ベトナム解放民族戦線は、予想を上回る速さで南の要地を陥落させていく。

なかでも3月1日からの攻勢は凄まじく、11日にバンメトート、17日にコントゥムとブレイク、26日にフエ、29日にダナンを次々と攻略、4月1日のクイニョン、2日のニャチャン、3日のカムランを経て、4日にはダラトに達した。

その結果、4月7日からのベトナム労働党、人民軍の会議で最終決戦となるサイゴン解放作戦の実決まり、ヴァン・ティエン・ズン総参謀長を司令官に任ずるとともに、作戦名には1969年9月2日に世界した「バック・ホー(ホーおじさん)」ことホー・チ・ミン主席の名を冠することが決定された。

4月20日に激戦の末スアンロクを解放、28日にカントー、ビエンホア、タンソンニャット空港を制圧し、東、北、北西、西、南西の5方向からサイゴンを包囲した人民軍は29日18時に総攻撃を開始。30日10時50分に南ベトナム大統領府に突入したT-54戦車の乗員が、バルコニーに金星紅旗を掲げた。

ホーチミン作戦博物館は、この春季大攻勢に焦点を当てた博物館であり、統一前は南ベトナム陸軍の将校宿舎だった建物内の史資料と、屋外展示の航空機、陸戦兵器から構成されている。S-75(SA-2)地对空ミサイルや、1973年に訪越したキューバのカストロ首相から贈られた日本製ブルドーザーなども見逃せない。



2006



THE グリーンベレー GREEN BERET vol.3

徐々に現代へ時代を追って解説装備が変化しつつある本企画ですが、皆さんお待ちかね！ 中期イラクのお時間です！ 初期アプっていうフリークワードがあるならその次もあって良いよね～と言うことですが、“中期”と僕が勝手に言ってるだけなので明確な区分はありません。感覚的におおよそ2006年前後を中期と区切ってお話を進めちゃいますね。よしなによしなに。ちょうどその頃グ

リーンベレーでは使用するギアの更新が目立ちます。ACU (UCP) の登場からメインとなるボディーアーマーの進化。具体的にアーマーは「サファリランドBALCS→バラクレイトRAV→イーグルCIRAS」と装備が変更。これは登場の順番で、RAVを使い続ける部隊もありますのでご了承くださいまし。リリーサブル機能がついたRAVは画期的で瞬く間に特殊部隊へ普及。イ

ーグルもRAVを真似たアーマーを発表しますが、流石にバラクレイトに言及されたく、改良を加えた現在のCIRASを生み出します。このCIRASは、BALCSカットのソフトアーマー、ハードプレート挿入可能、そしてリリース機能と効率よく配置されたMOLLEと身体へフィットするデザイン。LANDタイプ、MARITIMEタイプと二種類あり、どちらも非常にポピュラーになりました。2018年の今からす

ると野暮ったいデザインですが僕はやっぱり大好きです。超カッコいい。で、イラクに派遣されたグリーンベレーは中東担当 5th SFGだけでなく、1st, 3rd, 10th, 19th, 20th……と、もちろん全グループからチームが派遣。対テロ活動、治安維持、現地イラク軍の訓練および先導などなど。今回はそんな中期イラクで活動したグリーンベレーとイラク陸軍をピックアップしていきます。



東京マルイ

●Photo & Text by Taku
東京マルイ
☎03-3605-3312 <http://www.tokyo-marui.co.jp/>

電動ガンスタンダードタイプ
【完全限定品】
P-90 Ver.LLENN
●全長:504mm
●重量:2,200g
●装弾数:68発
●価格:39,744円(税込)

何から何まで真っピンクで構成されたP-90 Ver.LLENN。P-90はコレクションとしてはもちろん、サバイバルゲームのメインウェポンとしても評価は高い。女の子のユーザーにピッタリのモデルである。

TVアニメ『ソードアート・オンライン オルタナティブ ガンゲイル・オンライン』の世界から 飛び出した原作監修の公式コラボモデルが登場!!

時雨沢 恵一先生原作の人気小説『SWORD ART ONLINE ALTER NATIVE GUN GALE ONLINE (以下《GGO》)』に登場する主人公レンが使用するのが、この「ピンクのP-90」。

今回は速報という事でパーツ状態での紹介にとどまったが、今回は量産品に限りなく近い状態でのレポートとなった。パーツの状態でも感じたが、組み上がったフォルムを見ると、そのインパクトは圧倒的である。最近の実銃にもカラフルなモデル

があるが、これだけ徹底してピンクなのは前例がないんじゃないだろうか。とにかく何から何までピンクなのだ。

今回、東京マルイはこのコラボモデルを開発するにあたり、原作者である時雨沢恵一先生と原作&アニメで銃器設定協力を行なっている秋本こうじ先生両氏のカラー監修の元、原作のイメージを忠実に再現。ただピンクにするだけならばそれほど難しくはないだろうが、忠実に再現するとなると難易度はさらに上がる。というのも、イラストと実物では色

合いが異なるため、同じ色を使用したとしても、必ずしも同じイメージになるとは限らないのだ。そこでイメージに忠実に再現するために、数パターンの異なる色合いのピンクを用意し、検討を重ねた結果、この色に決定したのだ。

カラーバリエーションモデルは塗装していると思うかもしれないが、東京マルイでは成型色の段階からカラーリングを変えている。成型色の段階で十分に再現出来ていると思うのですが、東京マルイではさらに塗装を施し、より忠実に再現しているのだ。

何から何までピンクなので、当然

ながらスケルトンマガジンも特別仕様のクリアピンクだ。本体と同じ色とはいえ、スケルトン構造のため、色の再現はかなり苦労したという。色のバランスを考えつつ、スケルトンの特徴である内部まで再現しなければならぬのだから、その苦労は計り知れない。全てにこだわって製作した結果素晴らしい仕上がりとなったのだ。残念ながら、限定モデル専用のため、単体での販売は行なわれないが、マガジンが2本付属してくるので、サバイバルゲームで使用したいというユーザーも安心だ。

この限定モデルには、スケルトンマガジンの他にマガジンと同色のBBローダーも付属してくる。ロッドタイプはかき張ってしまうため、持

ち運びが不便だが、これならばポーチに入れておけるので、いつでもどこでも手軽に給弾出来る。さらに、今回のレンモデルでは、何時雨沢先生書下ろしの読み切り小説が収録された小冊子が付属してくる。この小説は、限定モデルのために書き下ろされた作品であり、他では読む事が出来ないのだ! またパッケージもこの製品専用に描き下ろした特別仕

様となるなど、限定モデルらしい盛りだくさんな仕上がりになっている。

P-90は、軽量コンパクトなうえ、そのズングリとした可愛らしいフォルムから女性ユーザーに人気のモデルである。ただガンというジャンルのためか、黒やODといった武骨な色のモデルばかりだった。しかし限定とはいえ、こういった女性向けのカラーリングが登場した事で、これま

で以上に女性ユーザーが手に入れやすくなったのではないだろうか。

基本的にはカラーバリエーションなので、実射性能については言うまでもなく折り紙つきだ。軽量コンパクトで扱いやすく、アウトドアからインドアまで幅広い用途で重宝する扱いやすいモデルである。ノーマルマガジンを複数携帯しても良いし、多弾数マガジンを使用すれば弾切れ

を気にする事なく射撃を楽しめる。また、はじめからダットサイトを標準装備しているというのも、お財布的にもありがたいところだ。

かなり盛りだくさんな内容のP-90 Ver.LLENNモデルは、《GGO》ファンならずとも手に入れておきたい1挺だ。完全限定モデルなので、購入を考えている人は近くのショップで予約する事をオススメする。

第28回APSカップ 東京本大会スペシャル!

部



今年のグランドチャンピオン戦の様々。
左から2番目の射手がグランドチャンピオンに輝いた加藤和俊選手。



APSカップとは?

来年参加される未来の仲間、ご新規APS
カップシューターの皆様へ向けての
「APSカップ」がいつまでで解説。日本エ
アーススポーツ協会 (JASG) が主催す
るエアースポーツガンを使用したスポ
ーツシューティングを追求する競技会。5m
先のターゲットを狙うブルズアイ競技 (10
発100点10X)、6m先の的を3秒以内で15
枚倒すプレート競技 (15発60点)、6mから
始まり10mまでの5個のターゲットを立
射、伏射でそれぞれ狙うシルエット競技
(10発40点) で合計200点10Xを競うハンド
ガン射撃。聞けばわりと簡単に撃てそうだが、
これが案外難しく良い歳のオトナがド
ハマリしてゆく魅力を持っている。若い方
がだんぜん精度の高い射撃ができるので
奮ってヤングな紳士淑女は参加して欲し
い (あと、ライフル部門もあるでよ) !

7月15日、第28回APSカップ東京
本大会ハンドガンクラスに出場の猛
者たちオープンサイトクラス177名、
フリーサイトクラス75名の合計252
名がAPSシューターの頂点をきわめ
るべく各地より集まり熱戦を繰り広
げた。また、会場である東京都立産
業貿易センター台東館4階ではAPS
カップ本大会、そのひとつ上のフロ
アではホビーショップフロンティア

主催のAPSカップハンドガンクラス
の無料体験会やKSC、フロンティア、
ベースエクスチェンジなど各ショッ
プの展示・販売会が催され人気を集
めていた。

この年に一度開催されるAPSシュ
ーターの祭典「第28回APSカップ東京
本大会」に我々サバゲ三等兵APS
部が今年も参戦してまいりました。
まずチーム三等兵を率いる千葉隊長、

シェフ狩野がアイアンサイトのみの
使用が許されるオープンクラスに参
加。午後から行なわれるダットサイ
トやスコープの使用が認められたフ
リーサイトクラスに広報オリモトが
参加し、両部門ともコンパクトマガ
ジン関係者が表彰台を独占してエア
ソフトガン競技の頂点に君臨しよう
ではないかとの野望を抱いての参加
でありました…。

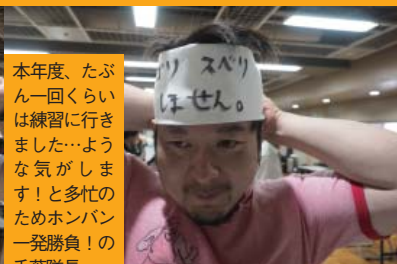
今日という日のために俺たちは一年を過ごしてきた!



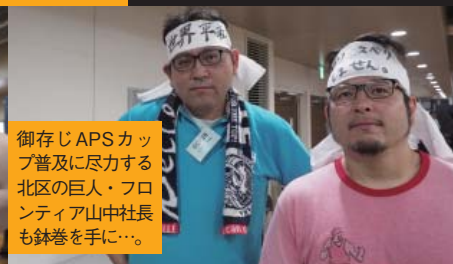
さあ、今年もやってきました
APSカップ東京本大会。



人知れずひっそりとイ
メージトレーニングと
それをツマミに杯を重
ねてきたシェフ狩野。



本年度、たぶ
ん一回くらい
は練習に行き
ました…よう
な気がします
!と多忙の
ためホンバン
一発勝負!の
千葉隊長。



御存じAPSカッ
普及に尽力する
北区の巨人・フロ
ンティア山中社長
も鉢巻に手に…。



左より、「コンパクトマガジンは毎月27
日発売です」広報オリモト、「男性更年
期なう」シェフ狩野、「世界平和」山中
社長、「ゴリすべらない」千葉隊長。…
それぞれAPSカップとはあまり関係
ないようなメッセージを抱き、いざ射
座へ! さあ今年の成績は如何に!

泣こうが笑おうが競技開始!まずは俺たちの悲喜こもごも!



腕組みして射順を待つ山中社長の背中からは全
国津々浦々APSカップ用のターゲットを持って
巡った旅の想い出が溢れ出るようだった。



APSカップ界の有名人、リスキー師
匠から射順前のアドバイスを受ける。
そんな中、シェフ狩野の胸中によぎ
る「俺、APS-1mk2のほう点数良
かったかも」…いまださ遅せよ。



さあいよいよブルズアイ競技開始直前。千葉隊
長は「ええと、装填のやり方はと…」と思わず
笑ってしまうほど久しぶりの射撃レンジ入り。

さあ、今年も俺たちの35発が始まる!



この競技前のドキドキ感に焦がれ、堪らなく嫌で、終
わった途端来年の本大会が待ち遠しく感じるのが
APSカップの魅力なのだろうか。



普段の練習でどんなに良い集弾を誇っている
も、いざ本番になると緊張が満弾を散らす。



普段は一緒に赤
羽フロンティア
特設APSレン
ジで練習してい
る仲間の奮闘を
応援するもよし。



見学に来てくれた
ひとたちとAPS
カップの魅力を語
るのもまた楽し。



緊張のあまり腿の裏が引き
締まるのもまた良い思い出。

そして、いよいよ最終競技。
シルエット競技スタート!
狙うは10m先の3cm角の矮
小ターゲット!



熱闘終えて…。

思う存分撃ち終えた清々しいキモチで
胸が一瞬! 成績? 順位? そんなモノは
オマケのようなものです。それよりも
かけがえのない35発を振り返り苦いオ
サゲが早く呑みたい、嗚呼そして早く
忘れたい! 来年の本大会で早く来い!

