

世代を継ぐ革道具

# SLOW

Since 2008

OriginからStandard、  
そしてその先の  
Vintageたらんことを

革の道具は“一生モノ”といわれることがある。

しかしそれは一生モノ足りうる素材を吟味し、

一生モノ足りうる技術に裏打ちされ、一生モノとして使い続けたいという

使い手の意識が重なりあって、

初めて成し遂げられる事柄なのではないか。

それは自身の一生を超え、次の世代へと受け継がれる、

いや受け継がれる価値をもつ道具へと変化していく。

製作した者、修理した者、使い続けてきた者の思いは、

深く刻まれた皺、陰影に富んだ飴色、

時の試練を経た擦れへと形を変えて現れる。

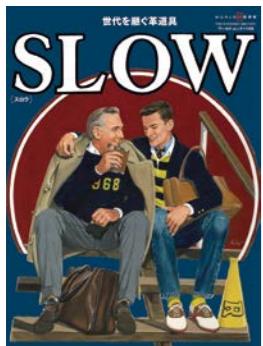
「SLOW」——そのOriginは、いまの日常生活を少し彩り、

大切に使ってみたい気分を喚起する。

自分のなかのStandardとして長く人生をともにしながら、

次の世代に継がれていくVintageたらんことを希求する、

そのような革の道具たちである。



表紙のイラストレーション／綿谷 寛

## contents

p06 THE SLOW STYLE BOOK.

p19 3人のキーパーソンに訊く SLOW Story

p24 SLOW のレザーについて

p25 SLOW Line Up 2019

p59 SLOW Traditional Line Up 2019

p68 SLOW AGING FILE

p74 SLOW オリジナルメンテナンスキットでお手入れ

p76 SLOW FACTORY 探訪

p80 SLOW 全国 Shop & Authentic Goods Store



Illustration/WPP Archive

# THE SLOW STYLE BOOK.



10 styles for fans-. The looks express conservative fashion styles  
that is SLOW thoughts American casual and "Ivy".

Bag- bono boston bag (571ST18E) - CAMEL.

Belt- bridle leather belt (HS01F)- CAMEL.

by SLOW Traditional



leather apron

¥32,400

SA16G cow leather  
CAMEL

3人のキーパーソンに訊く

# SLOW story

since2008

「SLOW」とはどのようなブランドなのだろう？ 今回初めて  
SLOWを知った方はそう思うはずだ。そこでブランドの核となる、  
3人のキーパーソンの言葉に、SLOWを知るヒントを紐といでみる。

※文中敬称略。

文／竹本 泉(WPP) 写真／鶴田智昭(P20-21 静物)、青木健格(P19-20、P22-23 取材)(ともにWPP)



Director  
**Yoshito Fukada**



General Manager  
**Ryosuke Fujimura**



Craft Master  
**Hitoshi Kanaya**





## Bag [double oil ruck sack]

SLOWと栃木レザーが共同で開発したオリジナルレシピのベジタブルタンニンレザー。銀面にプレスをかけることで、軽さと強度を兼ね備えたツヤ感のある革に仕上げた。

### SLOW double oil ruck sack

スロウダブルオイル リュックサック

こだわりのクオリティ

check!



double oil ruck sack

¥63,720

306S27D  
cow leather  
H44 W35 D15  
CHOCO/RED BROWN



### Aged 5 years .....

#### 手入れ方法

サドルブルアップレザーは経年変化がそこまで早い素材ではないが、飴色に生まれ変わる。もともとオイルがたっぷり入っているので、ブラッシングと、4シーズンに1度程度保湿クリームを塗る。企業秘密であるコバの部分も一緒に変化していくのが醍醐味の二つ折り財布。



### Aged 4 years .....

#### 手入れ方法

トスカナシリーズの長財布。フラップを開ける中央部分は指でよく触れるため色も濃くなり、真鍮スタッズも一緒にエイジングしている。張り感も和らぎ、より手に馴染む姿に変化。オイルを多く含んだ素材のため、さわっているだけでも変化しやすいが、定期的に保湿クリームを塗布。



### Aged 3 years .....

#### 手入れ方法

2カ月に一度、オリジナルクリームで保湿浸透させ、ブラッシングは細目になっていたbono素材のジップ式長財布。チョコは渋い色味になるのが魅力。

### Aged 4 years .....

#### 手入れ方法

定期的に保湿クリームを塗り、ブラッシングも行なったが、割とラフに使い込んだトスカーナのグリーン。買った時の色味とはまったくの別物、深いモスグリーンになっていく。トスカナレザーは日ごとの変化もわかりやすく、ギフトにも人気。



### Aged 4 years .....

#### 手入れ方法

近年人気のkudu革。当初のざらつきのある銀面からは想像がつかないほど滑らかになり、手ざわりとツヤは驚くほど変わる。たまのブラッシング程度で、ほとんど手脂だけの経年変化。手のなかに収まる三つ折りのコンパクトさゆえの変化でもある。



### Aged 1 years .....

#### 手入れ方法

ちょうど1年使ったダブルオイルレザーのマネークリップ。柔らかい布で時折銀面を拭いたりする程度。財布は手でさわる機会が多いので、それだけでも充分経年変化していく。今は廃番だが、サドルブルアップレザーにて同型がある。均一に色味が変化しているのがわかる。



参考商品

## SLOW AGING FILE

### Aged 5 years .....

#### 手入れ方法

名刺入れとして、使い手の日常ワークで活躍しているトスカナのカードケース。色はキャメルだが、赤みを帯びた飴色に変化。真鍮部分とフラップ部分にはアタリも出ている。ほとんど手脂のみだが、サイドの細かい部分は時折布で拭いている。



item: kudu mini wallet  
(3122735)  
antelope leather  
H9.5 W8.5 D3  
color: noix  
price: ¥17,280

item: toscana card case  
(333S08B)  
cow leather  
H7 W10.7 D1  
color: camel  
price: ¥10,260

# SLOW

## Shop & Authentic Goods Store

ここではSLOW製品とともにその世界観を堪能できる  
コンセプトショップ、ターミナル駅直結で気軽にSLOWに触れることが  
できるオーセンティック・グッズ・ストアをご紹介しよう。

写真／青木健格(WPP)、田中新一郎



Minamihorie



1F-Shop



## SLOW 南堀江

### 自社ファクトリーを併設するSLOWの総本山

大阪の高感度ファッションエリアとして注目される  
堀江の中心に位置するフラッグシップストア。ライ  
ンアップの充実度はトップクラスだ。2Fに職人たち  
が常駐するファクトリーを併設するなど、SLOWを  
体感したければまずはココ、というショップだ。



Jiyugaoka



Kyoto



Kamakura



Fukuoka



NEWoMan Shinjuku



Osaka Grand Front