

編集部より◎商品は取扱説明書に従って正しい使い方をしてください。掲載価格は税込みの価格です。実勢価格は編集部調べの価格です。  
◎次号のモノ・マガジンは2019年11月15日(金)発売です。

## こだわらずにいられない男の 4大特集

「絶対欲しいぜ！ フライトジャケット」、「楽器道楽」、「ウチ遊びが好きになるワガママ我が家」、「カバン王のコウジョウProject」。  
趣味人のモノへの熱情を喚起する4大特集、ここに見参！ たっぷりのご堪能あれ!!

### 楽器道楽

P28

最近、音楽教室に通う大人が増えてきてる。かつてのバンドブームの時に楽器にハマったモノマガ世代も多いことだろう。そこで本特集では、そんな大人たちに向けて“楽器”を大特集！ 大人気のギター、ピアノ、ドラム、サックスから最新の電子楽器、カホンなど個性的な楽器まで網羅する。さあ、思い切って楽器を始めてみませんか？

- P30 ヤマハ大人の音楽レッスン！ 憧れのドラムに挑戦！
- P32 ポップに演奏できる楽しい楽器！ ショルダーキーボード再燃！
- P34 NEW PRODUCTS1 吹奏三味
- P36 NEW PRODUCTS2 鍵盤三味
- P38 ナビゲート機能付でスラスラ弾ける！ 楽しく続けられるピアノ！
- P39 最新技術を集結して作られたワンランク上のピアノ！ ピアニスト気分で弾きたい上質ピアノ！
- P40 KAWAI NOVUS NV5開発者インタビュー ハイブリッドピアノの凄み。
- P42 金属恵比須のジミーページのテレキャスターが降臨！
- P44 “神音”のヒミツは“紙”だった!?
- P46 アコガレのギターを手に入れる！
- P48 個性派楽器主義
- P50 魅力全開！サックスを始めよう！
- P52 ハワイアンからジャズまで多彩な魅力を秘める楽器！ 今気になる楽器ウクレレ！
- P54 今話題の打楽器カホンを叩いてみた!!

#### 特集担当者の おすすめ！

ヤマハのエレクトリック・アコースティックギター「FG/FS Red Label」。ヤマハの往年のフォークギター「FG」を想起させる外観だが、最新のテクノロジーを駆使したサウンドづくりがされている。そのひとつが新しく開発されたコンタクトセンサー。ある“紙”を使用したところ、自然な生音が表現されたという……詳しくはP.44の開発秘話を読んで欲しい。





# mono

## CONTENTS.2

2019.11-16 No.837



### 今月のイチ押し!

ずらりと並んだこの茶筒、信じられないことにすべてワイヤレススピーカーなのだ。手作り茶筒の老舗「開化堂」とパナソニックがまさかのコラボ。伝統工芸とデジタル技術が融合した、今までないワイヤレススピーカー「響筒」が誕生した。この響筒は耳だけでなく、手のひらでも音を感じることができるといふことだが……詳しくはP.9を読んでね!



### 【巻頭特集】最強機能服フライトジャケット・カタログ ..... 012

## 絶対欲しいぜ! フライトジャケット

未知の世界だった大空に挑む男たちのユニフォーム、それがフライトジャケット。馬や牛、羊などの本革からコットンへ、そしてナイロン・化学繊維へと進化したフライトジャケットはいまや日常着として親しまれている。いよいよ寒さ本格の季節到来。名門メーカーの名作飛行服を、令和最初の冬こそ身に着ける!



### 【特集】ウチ遊びが好きになる ..... 060

## ワガママ我が家

自分の趣味を活かす家建てちゃった人集合! クライミングウォールやバイクガレージ、植物蒐集部屋や音楽室、凝りに凝ったキッチンなど、家と家を堪能する人たちの実例を紹介。きっとあなたもウチ遊びが好きになる。



### 【特集】あなたのカバンライフを変える ..... 106

## カバン王の「コウジョウ」Project!

カバン王があなたのカバン生活をもっと豊かに楽しくするための3つの「コウジョウ」を伝授。高機能 & スタイリッシュで使い勝手も気分も「向上」する最新アイテムから、メーカー担当者が絶対おススメ! と推薦文を「口上」する自信作、そしてメイドインジャパンを筆頭に作り手が思わず自慢したくなる「工場」の世界まで。カバン王とともにあなたのカバンライフをグレードアップしていこう!



### 【連載】時が止まって。 ..... 132

## Pepper's Old Country Store ペッパーズ オールドカントリーストア

ペッパーズ オールドカントリーストアは、懐かしい道具やおもちゃ、商品、看板を含めて、かつてのゼネラルストアを再現しようとしている。扉が1枚だけの入口には、小さいながらも木製のポーチがある。ポーチは、靴の泥が店に入らないようにするためである。荷物を積み下ろすするのに、ポーチは便利だった。その狭い場所に、なんとペッパー一家の子犬が5匹も昼寝していた。



mono編集部モノ差し.....	009
う〜ん、うなるもの.....	026
蘊蓄の筆筒.....	057
コンビニの力.....	058
たかみひろしのシネマショウ3.....	085
The Itachiman's Marketing Journal.....	095
monoの大捜査線.....	098
monoの大捜査線スペシャル!.....	100

モノ進化論.....	120
シロラボ.....	122
電子写真機恋愛.....	124
新製品情報.....	126
キン・シオタニのすばらしき絵地図の世界.....	128
モノ・ショップ新聞.....	130
インフォメーション&バックナンバーリスト.....	139
次号予告.....	140





**ヒューストン  
CUSTOM MA-1 EMB JACKET**

価格2万5080円  
 ◎ユニオントレーディング  
 F-15イーグルを背中に搭載した陸軍航空隊仕様様のMA-1。立体感とツヤのある刺繍はスカジャン風味で、ハデ感と上品さのバランスもよし。全体はヘビーツイルナイロンで、美しくタフ。



マシンガンと龍の合体が陸軍らしい。F-15のメカニック感を刺繍で描く。



**トイズマッコイ  
TYPE MA-1 ALBERT TURNER  
U.S.A.F. "32NDFS WOLFHOUNDS"**

価格9万1300円  
 ◎トイズマッコイストアー  
 月面に足跡を残した7番目の宇宙飛行士デヴィッド・ランドルフ・スコット着用MA-1をイメージしてカスタムした夢の一着。パッチは第32戦術戦闘飛行隊所属時のものでリアリティがある。

**ヒューストン  
CUSTOM MA-1 EMB JACKET (U.S.A.F)**

価格2万1780円  
 ◎ユニオントレーディング  
 こちらはジョージア州のムードイ空軍基地仕様様のMA-1。バックは迫力あるハクトウワシとアメリカ国旗の刺繍で、U.S. AIR FORCEの流れるような書体が美しい。



**アルファ インダストリーズ  
MA-1ブラッド・チット メンズ ミリタリージャケット**

価格2万1780円  
 ◎アルファ インダストリーズ  
 ライニングに大きくブラッド・チットが貼り付けられたモデル。墜落などで戦地に取り残された兵士のために、保護を求める言葉が多彩な言語で記されている。MA-1は命を救うウエアなのだ。

**バズリクソンズ  
TYPE MA-1**



エアフォースマークの色もリアルを追求。角張ったウインドフラップはMA-1初期モデルの特長。

価格5万2800円  
 ◎東洋エンタープライズ  
 右肩のエアフォースマークは実物のインクを分析して製作するなど、ディテールの色彩まで正確を期して気合が漲る。シルエットもMA-1本来のオーソドックスなボックス型。



**フライトジャケット界のエースパイロット!**

写真/油科康司 構成・文/友井健人

**MA-1**

**アヴィレックス  
VINTAGE MA-1**

価格5万3900円  
 ◎AVIREX 新宿

名門アヴィレックスが作り続けている定番ナイロンフライトジャケットは、MA-1の3rdモデルである1959年モデルをクローズアップ。素材は66ナイロンツイルをヴィンテージラインとして使用し、シルエットは現代のサイズでナチュラルにフィットする。



1920年代から米軍フライトジャケットで定番のウール製のチュールリブ、本物のタグをモチーフにし

たタグ、質感のいいレザータブなど、隅々までこだわりと神経が行き届き、着る者を満足させる。左袖のポケットはペンシルとシガレットを入れる目的。



前合わせのウインドフラップ上端は、緊急脱出時に喉に危険がないように丸く改良された歴史がある。ポケットの内側はサテンの丁寧な造り。



**MA-1ベースの  
レタードジャケ**

**アヴィレックス  
TYPE MA-1  
"MFF"**

価格3万800円  
 ◎AVIREX 新宿

シックな光沢のポリエステルグログランを素材に、ミリタリーフリーフォールというパラシュート技術をモチーフにして立体的な刺繍やアププリケをレイアウトしたアクティブで高級感あるブルゾン。



男なら最高のMA-1を手に入れたい  
 若者や女性向けアレンジも盛んで、人気も認知度は世代を問わず高く、本物を知る男性にはミリタリーアイテムの鉄板として愛されるMA-1。魅力のひとつはシンプルでデザイン。シンプルさも重要な機能で、戦闘機のcockpit内で精密機器に囲まれても、レバーやスイッチに引っかけられないよう完成された形なのだ。このシンプルさと多機能を踏襲しつつ、刺繍やパッチ、素材、シルエットで個性を打ち出したモデルが各ブランドから今季も登場している。洗練されたセンスが光る。今こそ最高のMA-1を手に入れる時が来た。

◎AVIREX 新宿 ☎03-5367-2013 / トイズマッコイストア ☎03-5766-1703 / ユニオントレーディング ☎048-641-1388 / 東洋エンタープライズ ☎03-3632-2321 / アルファ インダストリーズ ☎0120-008-503

巻頭特集 絶対欲しいぜ、フライトジャケット



25年前の中田氏を発見!

中田哲二(2017年) 飛行服の達人として知られる中田哲二(2017年)の再発見。飛行服の達人として知られる中田哲二(2017年)の再発見。飛行服の達人として知られる中田哲二(2017年)の再発見。

中田哲二(2017年) 飛行服の達人として知られる中田哲二(2017年)の再発見。飛行服の達人として知られる中田哲二(2017年)の再発見。飛行服の達人として知られる中田哲二(2017年)の再発見。

中田哲二(2017年) 飛行服の達人として知られる中田哲二(2017年)の再発見。飛行服の達人として知られる中田哲二(2017年)の再発見。飛行服の達人として知られる中田哲二(2017年)の再発見。



第二次MA-1ブームのさなか来日したアルファインダストリーズ社長アラン氏(故人)に中田氏が通訳兼インタビュアーとして直撃。

HOUSTON TYPE G-8

価格2万9480円 初期型  
MA-1など米空軍JKTに対し、米海軍の飛行服がWEPだ。これはその1960年代初期型モデルで、現代の着用性を考慮しほんの少しだけ丈を伸ばしている。MA-1のアナザーチョイスとして知られるツウ向けの一篇。サイズ36~44。色はセージグリーンとODで、ワッペ付もあり。



POINT 実物より丈を少し伸ばしス Tailアップしている。

A-2

MORGAN MEMPHIS BELL [A-2フライトタイガー] 価格5万4450円



ロバートモーガン氏と  
1996年のミリタリーイベントでゲストとして参加したB-17メンフィスベル号の操縦士ロバート・モーガン氏(左)。ミリタリー業界著名人ジョージ・ビーターセン氏(中央)と中田氏(右)の貴重なスナップ。

強者たちのオリジナルはコレだ!  
中田哲二(2017年) 飛行服の達人として知られる中田哲二(2017年)の再発見。飛行服の達人として知られる中田哲二(2017年)の再発見。飛行服の達人として知られる中田哲二(2017年)の再発見。

中田哲二

中田商店

動画配信サイト紹介で中田中!



米軍実物

ECWCS GENIII LEVEL-7 PARKA

動画配信サイトで火が付いた大注目株がコレ。XSからのサイズ展開だが、大きめにできているのでレイヤリング次第で活用シーンは広がるだろう。価格は3万4980円。中綿は話題の化学繊維プリマロフトを使用している。

軍モノを語る!



軍モノは究極のアウトドアだ!



中田哲二

飛行服と言えば上のアメ横中田商店! 軍モノと童ジャンを扱って半世紀の中田商店はこれまで数度にわたる飛行服ブームを体験してきた。飛行服を体験して中田哲二氏に会い、過去・未来の飛行服を聞く。



モノマガジンがすっぽり収まる大容量なのだ!

ECWCS GENIII

MORGAN MEMPHIS BELL MICROFIBER PARKA

価格1万8480円

防風・防水・防雪機能を有するJKT。サイズ展開は身長155~185cmと幅広い。フードは襟裏に収納可能。前ファスナーを閉じたまま使用できる内ポケット2か所など日常の使い勝手も最高。サイズXS~XL。



レッスンは開始半年程度でバンド参加も夢じゃない！

せっかく、ドラムに前ノメリになったものの、どうやってはじめていいかわからない。というわけで、ヤマハさんにお世話になることに。目下、全国各地の教室で展開している「ヤマハ大人の音楽レッスン」が大好評だが、取材のこの日は東京・下目黒にあるヤマハ音楽振興会本部にて大人のドラムレッスンを体験してみた。「音量の大きなドラムは曲のなかで支配力の大きな楽器。ドラムが曲の方向性を決め、メンバーたちを引っ張っていく役割もあります。スティックだけで手軽にできませんし、全体的には和ませ役という人が奏者に多いですね」とはドラム講師の田中陽さん。ちなみに、最近ではモノマガ世代の生徒さんたちも多く、個人差はありますが、1ヶ月で曲に合わせてリズムが刻める程度に、半年くらいでちょっとしたバンドに参加できるレベルにまでなりますよ」とか。なるほど、オレにピッタリじゃないかというわけでいざ、レッスン・スタート！実際にやってみると、手と足の動きがうまく連動できず、しかもモト裏の筋肉がつりそうになるなど悪戦苦闘だったが、田中さんはいく「最初はみなさん、そんな感じですよ」と爽やかスマイル。それでも、最後に8ビートの1曲を通して叩き上げ終わった瞬間は心地よい快感に包まれた。なんか、リズムカルなイケてるオレになれるかも。まずは近所の「ヤマハ大人の音楽レッスン」へGOだ！

## START!



スティックに入った[YAMAHA]ロゴの[Y]部分あたりに親指をスティックと平行になるようにあて、軽くスティック全体を握る。



まずは練習用のドラムパッドでスティックを叩いてみる。パッドの中心部に向かって左右の手がハの字になるように構え、左右交互に叩いていく。



スティックを軽く握り、肩の力を抜きつつ、身体全体を動かしながら一連の動作の反動を使って、スネアドラムのヘッドをリズムカルにしながら叩くのがコツ。



バスドラムは足で叩くが、その際には踵を地面から浮かした状態で足の動きのみでリズムカルにペダルを踏んでいく。

足が痛い!?

踵を浮かしたまま不器用にバスドラムを叩いていると、普段あまり使うことのないモモ裏筋が悲鳴。この感覚、慣れるまでに少し時間要りそう。

先生のお手本!



ドラムセットに移動し、右足をバスドラムのペダル上、左足をハイハットのペダル上に置き、左手でスネアドラム、右手でハイハットを叩く。

え〜と?

FINISH!

完奏!

この日はドラム演奏時のリズムの骨格をつくるバスドラム(右足)とスネアドラム(左手)を中心に、間にハイハットシンバル(左手)を入れ、8ビートの曲を最後までなんと完奏。

## 自宅で練習するなら

### ヤマハ/DTX452KS

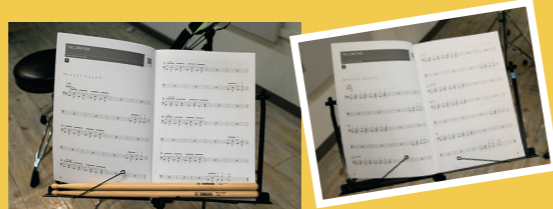
オープン価格(実勢7万円前後)

◎(楽器に関して)ヤマハミュージックジャパンお客様コミュニケーションセンター ☎0570-006-808



簡単操作で豊富なトレーニング機能搭載のドラムセットのエントリーモデル。シンバル、スネア、タムは位置角度が調整可能でアコースティックドラムに近いセッティングも可能。

## グループレッスンも楽しい!



1回で4、5人という少数制もうれしいヤマハのドラム教室だが、オリジナル教材では1つの楽譜に複数パートが表記されているので、同じ曲を生徒のレベルに応じてパート選択することで、初心者から経験者まで同時に演奏が可能だ。

こちらは小生も体験中に苦戦したフットワーク(足)練習用の譜面。自宅練習でも大いに役立つ。手の動きと合わせながら足を動かす練習をしておくとうまくなる。



バンドブーム再来な気配の昨今だが、そこそこ経験と年齢を重ねたいま、一度はやってみたく、楽器の筆頭が昔大いに憧れたドラムだろう。イメージ的には太鼓をスティックで叩くだけなので、楽器ビギナーのオレにも簡単にできそうな気がするが、果たして体験レッスンの結果はいかに!?

写真/熊谷義文/下川俊樹

# ヤマハ大人の音楽レッスンで体験！ 憧れのドラムに挑戦!

## 【教えてくれた人】



田中 陽(あきら)さん

1984年新潟県生まれ。2006年からヤマハ大人の音楽レッスンでドラム講師としてその魅力をたっぷり伝授。一方、フリーランスドラマーとして著名アーティストのライブ、ツアーへの参加、音楽を通じた国際交流活動も展開中。

## 【豊富なコースが揃う】

「ヤマハ大人の音楽レッスン」ではギター、ドラム、バイオリン、ピアノなど約30もの豊富なコースを用意。ちなみにドラムの話じゃないけど、1960~80年代フォークソング・歌謡曲を題材にした歌って踊れる「青春ポップス」も大人気とか。

◎近くの会場を探すなら、ヤマハお客様コミュニケーションセンターへ! ☎0570-075808

がんばるぞ〜!!

楽器道 特集

## ライター下川

これまでほぼ楽器未経験の40オトコ。気持ちよく叩いて日頃のストレス解消して気分上々な明日をぜひ、ってわけで、ドラム初体験!



## 他の追従を許さない独創性豊かな多機能モデル

### アレシス／ボルテックス ワイヤレス2

オープン価格(実勢3万円前後)

艶やか光沢ボディの個性的なワイヤレスUSBショルダーMIDIキーボードコントローラ。自由にMIDIアサイン可能な加速度センサーを内蔵した野心作だが、音源は非搭載のためMIDIケーブルやワイヤレスで音源へ接続。別途シンセ音源が必要。

◎アレシスカスタマーサポート

☎03-6277-2231



より演奏性を高めるための独創的なコントロールレイアウトが特長。ピッチベンド、モジュレーション、ビブラートなどを駆使して高い表現力が手に入る。

## ステージで目立つこと間違いなしの本格ショルダーキーボード

### ローランド／AX-Edge

オープン価格(実勢11万円前後)

斬新な外観にフルサイズ49鍵キーボード、ライブでの演奏を想定したパワフルなサウンドを搭載の本格ショルダーキーボード。交換可能なエッジブレッドはスベア1枚付属するが、自分でデザインして唯一無二のオレ仕様もできる。

◎ローランドお客様相談センター

☎050-3101-2555



## 楽器道(特集) 楽

## 音階やコードのことを知らずとも簡単プレイ可能!

鍵盤はミニタイプの37鍵。シンセサイザーからドラムまで30種類の音色をプリセット搭載。

### ヤマハ／sonogenic SHS-300

想定価格2万円前後※11月13日(水)発売予定

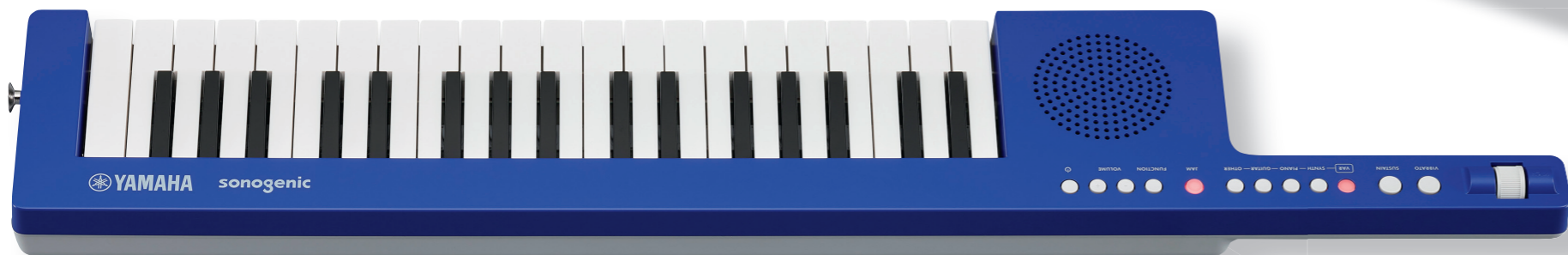
「SHS-500」のエントリーモデルで、重量約1.2kgと持ち運びに便利より小型軽量化したショルキー。12種類の音色などショルキープレイを楽しむのに充分な基本スペックを搭載。ビギナーが気軽に演奏を楽しむのに最適だ。

◎ヤマハミュージックジャパン

お客様コミュニケーションセンター ☎0570-006-808



音色はシンセリードやシンセベース、ピアノやエレピなど一般的によく使用される12種類に厳選。本体にスピーカーを内蔵しているのでも演奏することが可能だ。



### ヤマハ／sonogenic SHS-500

オープン価格(実勢3万円前後)

ビギナーにオススメの楽器が弾けないオレでもすぐにプレイが楽しめるスタイリッシュ“ショルキー”。無料アプリ「Chord Tracker」をDLしたスマホなどと連動させると、手持ち楽曲とのセッションが可能。どのキーを押しても楽曲コードに自動的に追従してくれるため、音階やコードのことを理解していなくても手軽にショルキー演奏できる!

◎ヤマハミュージックジャパンお客様コミュニケーションセンター

☎0570-006-808



音にビブラートをかけるモジュレーションホイールや、エフェクトコントロールノブもレイアウト。

## より身近になった“ショルキー”のエントリーモデル

に弾けるからだ。熱視線の理由アリ。なぜなら簡単に弾けるからだ。

ショルダーキーボードはシンセサイザーの鍵盤部分をギターのように肩からストラップで吊るして演奏する楽器の総称。日本では略して「ショルキー」と呼ばれることが多いが、実はショルキーはヤマハの登録商標だ。1980年代から90年代初頭にかけて、ヤマハやローランドなど各社から発売されたショルダーキーボードはT.M.N.E.T.W.O.R.K.の小室哲哉などがライブで使用し、ギター感覚でシンセサイザーを演奏するその画期的なスタイルで空前の大ヒット。90年代半ばに入るとブームは終焉を迎え、以降はメーカーも絶版のままだったが、世の中わからないもの。最近になって人気再燃の気配だ。このところの80年代ブームも無縁ではないだろう。呼応するようにローランド、アレシス、ヤマハからメーカー各社も続々と新作をリリースしているが、最もわかりやすいのがヤマハの展開だ。楽器演奏の知識やスキルはないが、聴くだけでなく能動的に音楽に関わりたい(まさにその通り!)というニーズに焦点を当てた新ブランド「ソノジニック」を立ち上げ初号機「SHS-500」を発売した。コンセプトは、楽器が弾けなくてもすぐに楽しめるショルキー。スマートデバイスと楽器を接続し、曲に合わせて鍵盤を押さえるだけですぐにセッションできるスケレモだが、ここにいま、ショルキーに

ギター感覚でシンセ演奏する衝撃的プレイをもう一度

## ポップに演奏できる楽しい楽器!

# ショルダーキーボード再燃!

1980年代に一世風靡した“ショルキー”ことショルダーキーボードが目下、再ブレイク中。波に乗り遅れることなくもう一度過激なキーボード少年に戻れ! というわけで、その前にまずは最新ショルキー事情を知っておくべし。

文/下川冬樹



# NOW,

*Let's head home!*

ウチ遊びが  
好きになる

# ワガママ 我が家

家は一生に一度のデカイ買いモノとは言うけれど、どうせ建てるなら10人中8人がイネと応える無難な家じゃつまらない。他人がどう見ようとも、ワガママを思い切り主張して建ててこそ、悔やむことなく生涯を過ごせるのだ。そこで、趣味の家! バイクガレージやクライミングウォール、自分仕立てのキッチンや薪ストーブの家……。実際に「家」を堪能している達人たちの事例を通して、彼らのこだわりを詳らかにする。ウチ遊びが好きになる「家」の特集。

文/モノマガジン編集部

高

さ約7m。そのクライミングウォールは、玄関から室内に入るや否や目の前に飛び込んでくる。壁全体は110度の傾きをもち、オーバーハングの練習のために一部には135度の傾斜がつけられている。本格的にクライミングが楽しめるつくりである。

家の主は、妻と3人の子とも福岡で暮らすOさん。もともと山登りを趣味としていたOさんがトレーニングとしてフリークライミングに出会ったのが、壁登りの家の始まり。トレーニングのつもりで始めたフリークライミングに魅了されたOさんは、子どもの成長を機に建てる家にクライミングウォールの設置を思い立った。

そんなOさんの熱い思いをがちり受け止めたのが、建築家・有島忠男さん。専門のジムやショップを訪ね、構造や強度、壁の角度などを徹底的に研究した。1階に吹き抜けのリビングを配置することで、クライミングウォールの室内設置という難題も解決した。

が、ここで問題がひとつ。家はあくまで生活の場。生活とクライミングを違和感なく融合させなければならぬ。そこで逆転の発想。家にクライミングウォールを置くのではなく、クライミングウォールを移して家をつくる。今では子どもたちは階段を使わず、壁を登って2階の部屋に向かうとか……。父の趣味が家族にも愛される家。趣味と日常が溶け込んでいる。

クライミングウォールの家

移動は  
**壁伝い**

トレーニングジムのある家ならいくつもある。しかし、クライミングウォールとなると話が違う。決して大邸宅ではない2階建てにクライミングウォールを設置した家。福岡・太宰府にある壁登りの家は、クライミングに魅せられた施主の思いとそれにこたえた建築家の熱意が生み出した。

写真/大野博之 文/谷口尚



1階ガレージは兄弟の  
コミュニケーションスペース



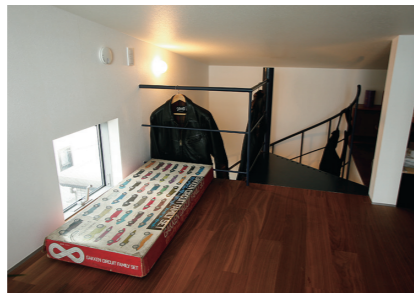
ダークネイビーカラーとアシンメトリーなデザインの個性を放つ外観。玄関前には兄弟の思い出の木がオブジェとして残されている。



「ありふれた建売住宅のようなデザインにならないよう、2階と3階を互い違いのスタイルとしたのがポイントですね」と設計担当の久保宗一さん（写真中央）。その両側は施工を担当した創空プロジェクトの佐藤夫妻。



ガーデニングも趣味という眞里さんの希望で作られた坪庭。吹き抜けかつライトアップもされる。上の階へは螺旋階段で。読書も趣味という玲さんの希望で部屋にはミニ書斎も完備。



兄、玲さんの部屋は、オーディオ、楽器、レコードと音楽の世界に囲まれた空間に。まだ手つかずのロフトは、今後、和室仕様へ変えていく予定という。

1階の最奥には、玲さん専用のミニスタジオが。部屋に入っただけでギターが弾けるようにと準備も万端。普段は1時間程度ギター演奏を楽しんでいるという。



レンガ風の壁面には、弟、眞里さんが愛用している革ジャンのほか、ツールやモデルガン&お気に入りの写真、さまざまなオブジェをディスプレイ。

# バイクと革ジャンと音楽の家

趣味をもつ誰もが憧れるガレージハウス。  
音楽とギターを愛でる兄、バイクと革ジャンを惹きつゝ、  
そんな兄弟がつくり上げた趣味を楽しむ理想の家。  
好きなものに囲まれた空間でその想いやこだわりを語ってもらった。

写真 / 油科康司 文 / 安室淳一



ガレージには愛車ハーレーダビッドソンのロードグライドCV0のほか、近所用の足として使っているというホンダのグロムが格納されている。

**も** ともとは実家であった場所に自分たちが趣味と暮らす理想の家をつくり上げたのが、約1年前。そんな趣味人であれば、誰もが羨む家に暮らすのが、大橋玲さんと眞里さんのご兄弟。「この家を建てるきっかけは、父が亡くなったことですね。それから兄弟で色々話そうになり、お互いの将来や経済的なこと、そして好きなものに囲まれて生活したいというふたりの強い想いから、この家を建てることを決めました。僕はバイクで兄はギター、それぞれが暮らすスペースを確保したという感じなんです」と弟の眞里（上写真右）さん。家の概要は、1階が眞里さんのガレージと玲さんのミニスタジオ、2階と3階は兄弟それぞれの居住スペース、そしてロフトと屋上があり、建物の内側には吹き抜けの坪庭も設けられている。また、ここでの暮

らしをスタートさせていない兄の玲さん（上写真左）は「僕も昔バイクに乗っていたこともありましたが、いまはギターのみ。前から気兼ねなく自由に弾ける場所が欲しかったんです。弟も昔音楽をやっていたから、互いの趣味も理解でき、話をしたりもする。家が完成してからは毎週末ここを訪れ、ギターと音楽を満喫しています。そろそろ、こっちに生活を移そうと考えているんですよね」

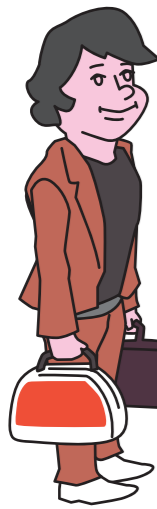
1階のガレージは兄弟それぞれの趣味を楽しむ場所であると同時にコミュニケーションの場にもなっている。「僕はお酒が好きなので、ここでよくバイクを眺めながら飲んでます。兄ともよく一緒にここで大音量でテレビを観ながら飲んだり、話をしたり。毎日楽しいですね」と笑顔。ここはまさに互いの趣味を楽しむ大橋兄弟の要塞だ。趣味人にはなんとも羨ましい家となっていた。



Recomend!



## 現役カバンメーカー担当者が熱血「口上」!

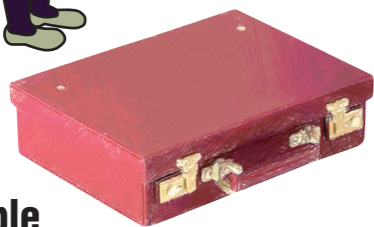


カバンのことを聞いたらメーカーの人に聞くのが一番。モノマガ注目の粋なモノづくりを展開中のカバンブランド担当者にイチオシモデルを推薦いただいた。最新機能に素材、デザインのこだわりからタメになる小ネタまで

熱血「口上」してくれたみなさんに感謝。そのやりとりのなかでカバン王があらためて気づいてしまったのが、カバンって語れる道具だね、ってこと。つくり手のこだわりや想いを存分に感じられるカバンと出逢いたい。

### For example

伝統のミリタリーテイストをブラッシュアップしたブリーフケースから、メッセンジャーバッグブランドの意外なヒット作、1点モノが自慢の表情豊かな個性派トート、超軽量な美スーツケースまで。だからカバンはおもしろい!



### For example

古くからある技法を取り入れた日本の伝統のモノづくりには興味津々だが、カバン界にはいまだにその手法を使った職人の逸品が数多く展開されている。その一例が、日本のモノづくりのよさを伝える謹製トランク。

### For example

今回、カバン「工場」への潜入取材でもっとも感動したのが、ベテラン職人による手縫いの作業。レザーハンドルを本体に手で縫いつける工程では職人の無駄のない美しい所作に思わずウットリ。カバン「工場」っていいところだね!

Factory!



## カバン職人たちが手掛ける「工場」に潜入!



職人の手仕事ってモノマガでもよく紹介しているけれど、実際にはどんな感じの作業をしているのかが知りたい! というわけで行ってきました。日本の名物カバン「工場」の現場へ。素材からディテールの仕上げにこだわ

ったレザートートをつくる工程を見学させていただいたが、その丁寧なモノづくり、その道のベテラン職人さんたちの華麗な手さばきにイチイチ感嘆! カバンはいまだに日本の職人文化が色濃く残るモノだったのだ。

### For example

好評連載中の「イキモノ語り」の特別編として今回は、「いきものがかり」メンバーの山下穂尊さんが、東京下町の鞆工場でミシンを使ったバッグインバッグづくりを体験。「職人さんはすごいですね」って話になりました。



Grade up!



## カバンの機能やスタイルを「向上」させよ!

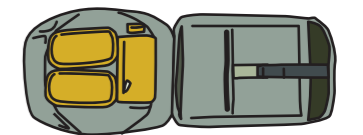
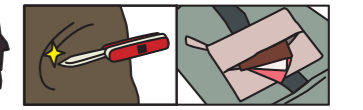


まずはカバンでいちばん大切な機能やスタイルの話。使い勝手のいいカバンを使って道具をスマート収納、スムーズアクセスすれば、仕事がかどること間違いなし。日常をより賢く生きられるゾ! 一方、身だしなみには

気を遣っているものの、愛用しているカバンがくたびれていたら超微妙。その人が使っているカバンは意外なほど他人に見られている。というわけで、アナタのカバンライフを「向上」させ機能&スタイルアップのススメ。

### For example

最近の新作カバンはここまでやるか的な機能性が凄い。スマホ収納に便利なシークレットポケットが意外なところにあったり、中身ガバッとフルオープンで超整理可能。さらには水や傷に強い味のある表情のタフボディまで。カバンの力を体感して見て。

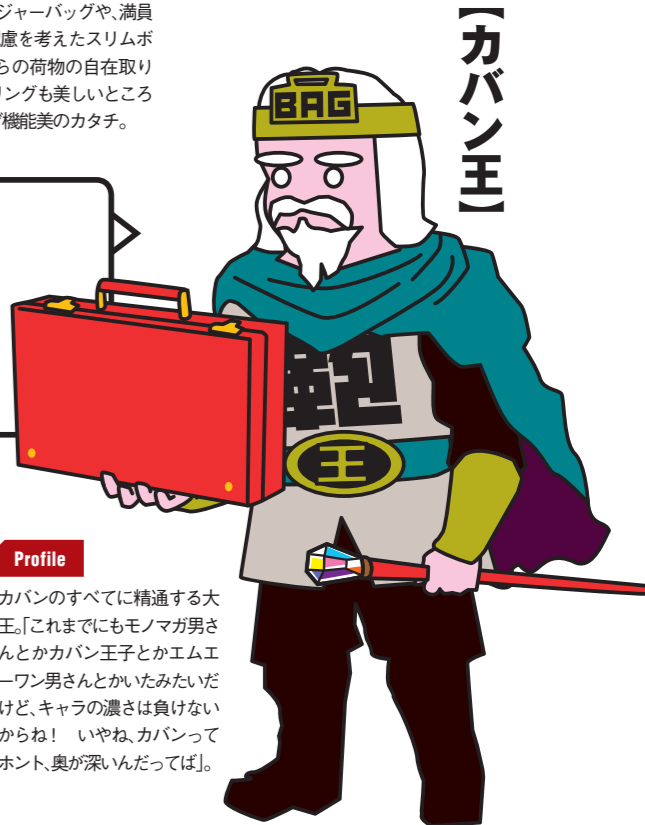


### For example

多様なライフスタイルに対応して、自転車乗りが悦ぶメッセンジャーバッグや、満員電車での周囲への配慮を考えたスリムボディ、縦横2方向からの荷物の自在取り出し、加えてスタイリングも美しいところがうれしいね。これぞ機能美のカタチ。

# あなたのカバン ライフを変える カバン王の 三大コウジョウ Project!

カバン王的にいま最も気に入っているのがトランク。なんか、いい佇まいじゃない!?



「カバン王」

### Profile

カバンのすべてに精通する大王。「これまでもモノマガ男さんとかカバン王子とかエムエーワン男さんとかいたみたいだけど、キャラの濃さは負けないからね! いやね、カバンってホント、奥が深いんだってば。

外に出かける際に必ず持っていくのがカバン。カバンがなければはじまらないことって多いのだ。というわけで、カバン王による三大「コウジョウ」プロジェクトがスタート! アナタを豊かなカバンライフへと導く最良パートナーと出逢え!

文/下川冬樹 イラスト/昌瀬廉 協力/Bag Kingdom Location (TOP)

カバン王になるべきはアナタ自身だ!  
カバンを変えればアナタも、そしてアナタのライフスタイルももっと豊かに愉しくなるってことをお伝えしたくて、今回はスペシャルナビゲーターにご登場いただいた。その名もカバン王さん。思わず、アンタ、誰?! とツッコみたくなるが、そこはご愛嬌。軽く説明しておく、このうえなくカバンを愛し、カバンのつくり方、選び方、使い方、遊び方までカバンのすべてに精通する男です。今回はカバン王さんの画期的な提案で、「向上」「口上」「工場」をキーワードにアナタのカバンライフをより輝かせる三大「コウジョウ」プロジェクトを開始させるが、カバンは思いのほか奥が深い。ただのダジャレにあらず、だ。  
普段愛用するカバンの機能やスタイルを向上させれば、仕事もプライベートもデキる男になれるのは間違いなし。現役カバンメーカーの担当者がイチオシカバンを熱血口上してくれた雰囲気を感じるにカバンのことを語るのって楽しい! 豊かなカバンライフを生み出す原点となる日本のカバン「工場」ではいまだに受け継がれる伝統の職人技に魅了される。  
カバンに求めるスタイルやデザイン、機能、想いは人それぞれだと思いが、本特集をきっかけにアナタ自身が、アナタなりのカバン王になっていただけたら幸いだ。





**クリックバック プロフル (Click Pack Pro Full)**  
 価格2万9480円  
 (右上)置き引き防止には柵などに繋ぐ。7本のステンレスワイヤーを擦った強靱なロックシステムは破壊や切断が困難。  
 (右中)任意設定の3桁のパスワードで盗難を防ぐTSAロック。  
 (下)刃物の切りつけに強いグラスファイバーを編み込んだ生地を使用し、中身を守る。



**防刃!**

**カード情報プロテクト!**



カード情報を守れ。チップ内のデータを読み取るスキミング防止加工が施されたポーチが付属する。

**類稀なるSecurity**

機能とデザインを磨きに磨いてシンプルに到達した。右は付属の折り畳みレインカバー装着状態。  
 サイズ/縦460×幅340×奥行160mm。

あなたのバッグは危険と隣り合わせ! 盗難、災害、事故。その原因が人間でも不可避の事態であっても、いざという時に被害を最低限に留めるバックパックが、米国コリンデザインのクリックバックだ。TSAロック、ワイヤーロック、不正開閉防止ファスナー、耐切裂性の特殊素材など、スキのない仕様も頼もしい。素材もパーツ

も損壊を防ぐタフさが追求されている。バックパックの基本機能も優秀で、コンパクトで収納力が高く、ポケットは17カ所あり、大小の物をムダなく整理できる。人間工学に基づいた設計で、背負った人への負荷を軽減し、フィット感も高い。スマホなど機器充電の利便性も追求。今日から安全と安心を背負って歩けるバックパックだ。

from U.S.A

# 機能的すぎるカバン

セキュリティ大国のアメリカで認められ、世界に発信されたセキュリティビジネスバックの元祖が上陸。  
**「2019 Good Design Award」**を取得したバックの全容を見せよう。

写真/熊谷義久 文/友井健人

**PC収納はココに!**



(上)ラップトップポケットに15.6インチまでのPCが入る。(下右)10インチまでのタブレットが入るポケット。(下左)シークレットポケットを装備。

**180度フルオープン**

**小物の収納もカンベキ!**



付属のポーチ2個はベルクロで本体と着脱。クッション性のある造りで、ファスナーは大きく開き使いやすい。

©イルプリモ ☎06-4390-0900

**内外にポケット17カ所も装備!**

**Digital対応**



バッテリーを内部に入れておけば、ショルダー部分のUSBから給電できる。いちいちバッテリーを取り出す必要がないデジタル仕様。



ガジェットのジャスト収納に便利な多彩ポケットに、中身の見えるメッシュポケットはチケットやマップを入れるとフットワークが軽い。小さく見えてメイン収納はA4書類や雑誌を収納するのに十分なスペースだ。

**ここがポイント!**

ワイズ・ウォーカーは快適移動のための高機能カバンでご存知、ノーマディックの起原的ブランド。頻度の高いモノへのスムーズアクセスが絶品だ。フロントのさりげないインホルダーにもニヤリ。ロス無くした賢い街歩きが楽しめるぞ!



**技アリポケット 多数な収納名人!**

**ワイズ・ウォーカー/NW-05舟形ショルダー**  
 価格9350円

©ノーマディック ☎03-6400-5541

街歩き専用のショルダーバッグだが、機能面の完成度が高い逸品。トップのポケットはパスケースなどスマートアクセスしたい小物を入れるスペースにして止水ファスナー仕上げなど、技アリポケット多数な収納名人だ。この高機能はビスにも活用したい。



**エース/ガジェタブル**  
 価格2万2000円(リュック大)

©エース ☎03-5843-0606

スリムボディに抜群の収納力を凝縮したリュック。電車内で邪魔になりにくい周囲に配慮した設計に思わず感動。奥行きを10cmに抑え、ペットボトルや小物用ポケット収納も外側に出張らない設計に。縦横2方向から取り出せる開口部が便利だ。

通勤電車内でも万全 対応の最新鋭リュック

**ここがポイント!**

例えば前抱え時のリュックは両肩で背負うか片方の肩に掛けるかで、カバンを縦向き・横向きに持つことが考えられるが、そこでファスナー、ポケットをどちら向きで持ってもスムーズ開閉できるレイアウトに。きめ細やかな配慮に脱帽!



担当デザイナーの黒田憲司さん。自身の通勤電車体験や周囲を観察してデザインのヒントに。数々の機能をスリムボディに納めることに苦心したとか。

**シール/サコッシュバッグ**  
 エクスパンダブル/BETTEX  
 ナイトライドモデル  
 価格1万3035円

©シール

☎0120-225-020

オンオフに取り回しのいいシールの定番サコッシュバッグに夜移動の安全性を高めた自転車人、バイク人のためのナイトライドモデル。薄マチでありながらA4サイズも収納可能で約6cmの拡張機能も搭載。カラダびったりとフィットし、アクティブな環境下でも使いやすい。

**ここがポイント!**

表面は防水性と耐衝撃性を兼ね備えたおなじみのタイヤチューブ素材。背面はタイヤの構成部分のタイヤコードを発展させたナイロン織物「ビートテックス」採用。強靱性と防水性に優れ、さらに高い撥水性を実現するテフロン加工とタフなつくりだ。

**ガレリアント/GGD-3930 スマートデイバック**  
 価格4万1800円

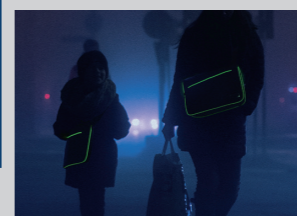
©クレアーヴェ ☎03-3401-9280

圧倒的にスーツスタイルにマッチする大人のスマートデイバックだが、ビス使用を前提にPCなどのガジェット機器の収納に注力。身頃には特殊クッション材を、弱くなりしがちな横マチ部分は反応性が高く折れ曲がらない鋼芯を張り込むなど、ガジェットの徹底安全保護を約束。

**ここがポイント!**

通勤電車でもかさばらない極薄ボディも◎。内装はガジェットを傷つけない国産スウェード生地。特殊クッション材入りのポケットは中身を出し入れしやすいジャバラマチ仕様。どんな体型にもジャストフィットするショルダーベルトの丸カンなどこだわりのディテールだ。

夜の安全移動を約束する ビートテックス仕様



通常の10倍の残光輝度と初輝度を持つ「N夜光(ルミノール)」を採用した専用ファスナーが暗闇でスマートに光り、夜の安全性を高めてくれる。

スマートな、ネオビジネススタイルをぜひ!





**Publisher**

今井今朝春  
Kesaruru Imai

**Editor-in-Chief**

前田賢紀  
Takanori Maeda

**Deputy-Editor**

関谷和久  
Kazuhisa Sekiya

桜井靖人

Yasuhito Sakurai

**Managing-Editor**

松崎薫子  
Kaoruko Matsuzaki

**Senior-Editor**

本田賢一郎  
Kenichiro Honda

小川太市

Taichi Ogawa

**Editor**

小野正章  
Masaaki Ono

大谷 暁

Satoru Otani

片岡静香

Shizuka Kataoka

竹本 泉

Izumi Takemoto

藪崎 大

Dai Yabuzaki

**Directing Editor**

土居輝彦  
Teruhiko Doi

**Art Director**

若山トシオ  
Toshio Wakayama

**Designer**

フェイヴァリット・グラフィックス  
favorite graphics

東京クリエイティブラボ

Tokyo Creative Labo

**Staff Photographer**

鶴田智昭  
Tomoaki Tsuruda

青木健格

Takenori Aoki

**Advertising Director**

坪井一雄  
Kazuo Tsuboi

鈴木敏弥

Toshiya Suzuki

**Production Director**

小川俊介  
Shunsuke Ogawa

**Circulation Manager**

笹川裕史  
Hiroshi Sasagawa

**Print**

Dai Nippon Printing Co., Ltd.

**DTP**

Base, Nagi

**Correspondent, Washington, D.C. Bureau**

(Pictorial Press International)  
Mikako Burks

ワールドフォトプレス 公式サイト

<http://www.monomagazine.com>

編集部員の“ここだけの話”

mo.WEB (モウウェブ) 公開中!

Facebookも更新中👍してね!

<http://www.facebook.com/monomagazine1982/>

スマホでもモノマガジンが読める「dマガジン」をチェック!

<https://magazine.dmkt-sp.jp/>

# NEXT

## 次号予告

### 特別企画

■うーん、うなるモノ

■モノ進化論

■mono編集部モノ差し

■mono大捜査線

# ワークウェア進化論!

今やお洒落に変化したワークウェアは、若い女性からも支持を得て空前のブームを巻き起こしている。冬に向けた最新モデルでもその勢いはとどまらず、高機能化が進んでいるのも大きな特長だ。スマホの操作で生地自体が発熱するという画期的なウェアから、最新のスタイリッシュなウェアまで、注目のブランドから集めてみた。

最新の仕事服が冬を変える!

### 特集

# 機能する冬服

冬は家から出たくないよね、なんて言うてるヤツに限ってフードローブがイマイチだったりするのはよくあるハナシ。スポーツを楽しむためのルールがあるように、冬には冬のドレスコードがあるのだ。暖かさ抜群のインナーから、不意の雨&雪をものもしないアウトターまで、機能をウリにした冬服の数々。想像を超えたその機能っぷりに、ファッションを超えた満足感!!

### 総力特集

ホビーライフ再起動!

# プラモ、ラジコン、ミニカーをもう一度!

超精密ミニカーやスケールモデルのプラモデル、ガンダムやスターウォーズなどキャラクターモノから、京商、タミヤといった名門が手掛けるラジコンなど、大人の少年たちが心躍らせる本格ホビーの大特集。つくる派、飾る派、集める派それぞれが大満足のロングセラーモデルから最新モデルまで一気に紹介。

冬、ボクらの想像を超える服。

モノマガジン12-2 特集号 No.838  
11月15日(金)発売 定価 649円(税込)

●モノ雑誌のハイオニア 毎月2回(2日・16日)発売

# mono

発行人●今井今朝春

編集人●前田賢紀

発行所●株式会社ワールドフォトプレス

〒164-8551 東京都中野区中野3-39-2

TEL:03(5385)5666[編集部]

03(5385)1350[広告営業部]

03(5385)5701[販売部]

FAX:03(5385)5617[編集部]

03(5385)1348[広告営業部]

03(5385)5703[販売部]

印刷所●大日本印刷株式会社

●編集の都合上、内容が一部変更される場合もありますのでご了承ください。

●乱丁・落丁は送料小社負担にてお取り替えいたします。

●本文中の価格は消費税込みの総額表示です。

実勢価格は編集部調べの価格です。