

【 CONTENTS 】

006 & 083 UPDATE & TOPICS

- ・ G.H.BASS青山オープン
- ・ CLARKS ORIGINALS×CARHARTT WIP ワラビーブーツ
- ・ BACKDROP Leathers
- ・ DIGUNA HOUSEでアイウェアを見つけよう
- ……etc.

イラストルポ

042 行ッテ、見テ、知ルブプレ!

イラスト・文/アベ マナミ

特集 映画のなかのレザー・シルバー・デニムを探せ!

044 LS&D オン・ザ・ムービー

- 01 『007 スカイフォール』とレザーグローブ 文/山田純貴
- 02 『アニー・ホール』とレースアップブーツ 文/飯野高広
- 03 『ティファニーで朝食を』とベニーローファー 文/飯野高広
- 04 『大脱走』とA-2ジャケット 文/安岡将文
- 05 『荒馬と女』とデニムジャケット 文/田崎絵梨香
- 06 旬の映画関連情報
- 07 『アウトサイダー』とクラッシュデニム 文/田崎絵梨香
- 08 『レヴェナント:蘇りし者』とサッチェルバッグ 文/鈴木理也
- 09 『ワイルドスピード6』とクロスペンダント 文/藤原雅士
- 10 『乱暴者』とライダーズジャケット 文/鈴木理也
- 11 『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ』とレザートランクケース 文/本誌編集部

076 ブローキング発祥の謎を探る

文/山田純貴

080 『靴専科』でワークブーツカスタム

文/泉山善郎



Trunkcase : SILVER LAKE CLUB (P73), Pentdant : GOD SUNS (P69),
Shoes : G.H.BASS (SEPTIS) (P51),
Denim : Staff's, Wallet & Zippo : 7 SENCE (P01, P32)



LEATHER

JULIAN BOOTS

ジュリアンブーツ

LAのブーツメーカーが手がけた
ワークドレスが魅力の短靴

Modern Work Deco×JULIAN BOOTS
トゥキャップメダリオン OX ¥110,000

イマ注目のロサンジェルスブーツメーカー「ジュリアンブーツ」。最高品質のフランスレザーと天然素材を用い、熟練の職人チームによる手作業で、時間をかけてつくられる製品はブーツ愛好家の視線を釘付けにしている。そんなジュリアンブーツのなかでも、今回ご紹介するのは珍しい短靴。グッドイヤー製法を用いるなどワークブーツのテイストをしっかりと残しながら、トゥキャップメダリオンをあしらいだレッシェーな印象に仕上げている。上質なカーフレザーを使用し、ブランド創業者ジュリアン・イマリオ氏自らハンドメイドで手がけたという希少性に加えて、デニムスタイルはいままでもなく、ドレスダウン系でキレイめに整えてもピシッと決まる汎用性の高さも魅力だ。



ANEX“Naval Exchange Anaheim”

住 兵庫県神戸市中央区元町高架通3-256
☎ 078-367-2320
営業 12:00～21:00
🌐 <https://anex.llc>



LEATHER

BACKDROP Leathers

バックドロップ レザーズ

☎ バックドロップ レザーズ ☎052-935-9103 <https://back-drop.net/>

カスタムシートの製法で魅せる
レザー&シルバーアイテム

カーミットチェア セット (ウォルナット) ¥85,800、ベルチャーム
(シルバー/専用ケース&ポーチ付属) ¥27,500、バックドロップ
レザー×ブラックスミス アイアンズツール ¥82,500

国内外のカスタムビルダーはもとより、ハリウッドのセレブリティほか世界中のカスタムフリークからオーダーがあるというカスタムシート。そのカスタムシートを手がけている職人自らが立ち上げ展開しているブランド「バックドロップ レザーズ」は、レザーファンの間でも一目置かれる存在感だ。シートの製法をそのまま革小物などに落とし込んだ独自のアプローチによる製品群は、独特の個性をはなつ質実剛健のラインアップ。その代名詞ともいえる“ダイヤモンドステッチ”は、モーターサイクルシートのトラディショナルパターンに由来している。

ここで同ブランドのアイテムをいくつかご紹介しよう。まず「カーミットチェアセット」は、本体とオリジナルレザージャケットPlatform Rocker製ロッキングベースの3点セット。天然シュリンクの牛革クロムレザーを使用、裏地には米軍などでも使用されるミルスベック規格のUSアーミーダック21ozをあしらっている。「アイアンズツール」は20世紀初頭のをサンプリングし、オリジナルの鋳物パーツ、大型台形ネジなど細部まで徹底的にこだわりを詰め込んだ逸品。黒皮蜜蝋仕上げによる上質なヴィンテージ感がたまらない。シルバーアイテムもひとつ、重厚さと愛らしさが同居したような魅力的な「ベルチャーム」、W2.5×H5.5cmというサイズ感でプレゼントなどにかがでしよう。



LEATHER

AURORA SHOES

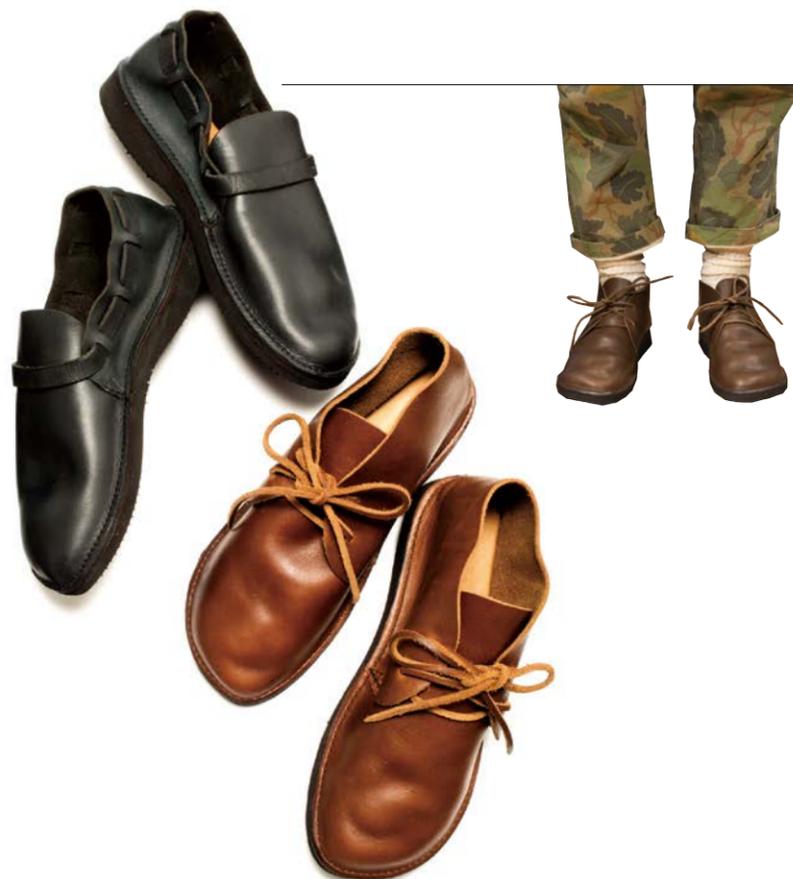
オーロラシューズ

☎ サニー&カンパニー ☎03-6551-2378
<https://sunnyandcompany.com/>

米国製素材にこだわった
ハンドメイドシューズブランド

左/ミドルイングリッシュ ¥29,700
右/ノースバシフィック ¥37,400

1990年代初頭にニューヨーク州北部の農村地帯にあるオーロラ村で生まれたシューズブランド「オーロラシューズ」。ホーウィン社のフルグレインレザーなど米国製素材を用い、職人によるハンドメイドで国内生産されている。コンセプトの中心は“はきやすさ”と“耐久性”、はくほどに革のツヤと柔らかさがまし足なじみしてくる。ヴィブラムソールを採用することで得られる衝撃吸収性もはきやすさに一役買っているが、ソール交換が可能なので、自分の足になじんだアッパーを長く愛用できる点も靴好きにとってはポイントが高い。クタクタとした雰囲気はどこか愛らしさを感じさせる、シンプルで足を包み込むようなデザインは、足元から演出するカジュアルスタイルの幅を広げてくれそう。同店では写真のメンズ2型を通常在庫としてストック。その他のメンズの型、サイズ、色は受注形式としている。



LS&D オン・ザ・ムービー

映画のなかのレザー・シルバー・デニムを探せ!



あの主人公がバリのカフェで取り出す長財布、
アメリカのカントリーロードを放浪するあの男がはいていたワークブーツ、
札付きのワルたちが身につけている迫力のシルバーアクセ、
若手刑事がデニムジャケットで犯人を追う……。
今回は映画のなかで粋に使われているレザー、シルバー、デニムアイテムに「LS&D」編集部が注目。
ルーズやタイトシルエットのデニム、さまざまなシチュエーションで使われる
靴や靴、さりげなくだがキーアイテムとなるシルバーアクセなどをチェック!
そして“イマ買うならこれ!”とムービーインスパイアの現行アイテムも紹介しちゃいます!

文/飯野高広、鈴木理也、田嶋絵梨香、藤原雅士、安岡将文、本誌編集部
写真/WPP写真部(鶴田智昭、青木健格)
イラストレーション/小柳英隆(雷伝舎)



3F

3Fユーズドデニムライン「リーバイス® オールサイズド ヴィンテージ」やヴィンテージを復刻した「リーバイス® ピンテージクロージング」などをラインアップ。



LOT NO.1



アジア初のビスポークジーンズサービス「ロット・ナンバーワン (LOT No.1)」を常設。ビスポークを担当する山本さんは、これまでリーバイス® ジーンズのカスタムを多数手がけてきた知識豊富な女性。適切なアドバイスで最適なビスポークに導いてくれる。



リーバイス®原宿フラッグシップストア

〒東京都渋谷区神宮前6-16-12
営業時間: 11:00~20:00 (〜21:00(金・土))



1F

1Fではさまざまなコラボレーションアイテムを中心に展開。リーバイス® がイマのカルチャーにも大きな影響力を与えていることがうかがいしれる。



2Fにはメンズ、ウィメンズの定番商品をラインアップ。ジーンズのシルエットもバリエーション豊かに揃えられている。

2F

DENIM

Leiv's® Harajuku Flagshipstore

リーバイス®原宿フラッグシップストア

アジア最大級の旗艦店が原宿キャットストリートに登場

本誌読者のなかにはすでに、今年オープンした「リーバイス® 原宿フラッグシップストア」に足を運ばれた方も多くことだろう。いかがでした？

「アジア最大級の旗艦店」と銘打つだけあり、そのスペースの大きさ、ラインアップの豊富さにさぞや目を見張ったことだろう。1F〜3Fの空間に、リーバイス® 製品のフルラインアップ、コラボ商品などがビシッと揃っている。「伝統と革新」をコンセプトとし、時代を歩んできた同社の「イマ」を充分に堪能できる店づくりとなっている。なかでもデニム生地、糸、レザーパッチ、リベット/ボタン、ポケットなど、リーバイス® ジーンズならではのディテールを指定し、リーバイス® テーラーがユーザーに合わせて、素材選びから型紙、縫製仕上げにいたるまでの全行程を手作業で行なうビスポークジーンズサービス「LOT No.1」は、世界に1本の自分だけのジーンズをつくる絶好のチャンス。また訪れてない方、さっそく次の休みはキャットストリートへー！