

【総力特集】

空のウンチクとエピソードで綴る

P.36

飛行機雑学
大図鑑

ボクらを感動させてくれたブルーインパルス。日本を元気にしてくれるカギは空にある！ ということで、世界の飛行機を大特集。ブルーインパルスのアクロバット飛行のバリエーションや自衛隊の戦闘機、飛行艇、輸送機など主装備を大紹介。もちろん海外の飛行機も黙っていない。米大統領専用機、世界最大の旅客機、世界一高額な飛行機、世界最強の戦闘機など、日本と世界の飛行機にまつわるとっておきのウンチクやエピソードをお届けする！

P38 ブルーインパルスのすべて

P41 T-4主要展示科目一挙公開！

P44 日本の傑作機雑学

P46 飛行機のトリビア

P48 世界の珍飛行機雑学

P50 現代のパイロットウォッチ

P52 ブルーインパルスを纏ったクロノグラフ

P54 憧れのブルーインパルスグッズ

P56 空飛ぶホワイトハウス! Air Force One

P58 飛行機はミステリー小説の大スターだ！

P60 自衛隊の働く飛行機「海上自衛隊編」

P62 自衛隊の働く飛行機「航空自衛隊編」

P64 君は日本貨物航空を知っているか？

P77 漢の飛行機ホビー

P80 空旅モノ。

P82 伝説の飛行士

P84 一度は行きたい地方空港

P86 傑作機カタログ

P88 ビジネスジェットの世界にようこそ！

P90 世界最強のステルス軍団!F-22/B-2

P92 僕らを元気にしてくれる希望の空
Thank You Blueimpulse!

特集担当者のおすすめ！



右膝の裏側からバックポケットにまで伸びるスモーク、さらにその先端にはデルタ状に並ぶT-4の勇姿……倉敷天領デニムの「ブルーインパルスジーンズ」はジーンズならではの長さを活用した大胆なレーザープリントがツボ！ 特集内P.55で詳しくご紹介！

編集部より◎商品は取扱説明書に従って正しい使い方をしてください。
掲載価格は税込みの価格です。
実勢価格は編集部調べの価格です。

◎次号のモノ・マガジンは2020年9月2日(水)発売です。

mono

CONTENTS.2

2020.8-16/9-2 No.854

今月のイチ押し!

電車の吊革、エレベーターのボタン、トイレのドアノブなど素手で触れたくない人にぜひ使ってほしいのが新型コロナ時代のニューツール『フィンガーフック』。純銅製で新潟県燕市の職人がつくっている逸品なのだ。詳しくはP.10を見てほしい。



【巻頭企画】命に近いモノづくり 011

インディアンスタイル

衣食住にかかわるすべてを自分たちで作り出してきたインディアン。モノや道具は生き残るために必要だったからつくった。そこで彼らがするモノづくりは、命に近くなったのだ。魂を鍛えるボンネットであるフェザー、両手を自由にした原点の子守板バックパック、平原インディアンの住む家ティピーなどインディアンにまつわるモノを紹介する。

【特別企画】丸善×monoコラボ特別企画 067

創造する文房具

文房具と書籍のプロ「丸善」と、世界のモノの森羅万象にこだわり続ける本誌がガッチリタッグを組んでお届けする文房具のコラボ企画。今回のテーマは「創造する文房具」。それを手にした瞬間、使い手を触発するような機能・魅力・デザインをもった文房具を厳選5選。さあ君も想像力を刺激するこの5つの文房具を手に、クリエイティブワークをはじめよう!



【特集】続・インドア贅沢学! 099

ヨーロッパの傑作品

家の中で過ごす時間が増えた今、毎日の過ごし方も含めてライフスタイルをグレードアップさせたい。今回はヨーロッパの暮らしぶりに注目し、傑作プロダクトから、在宅ワークで使えるアイテムまで、メイド・イン・ヨーロッパの傑作品をお届け! イタリア人のライフスタイルにも着目し、エスプレッソのある生活やオンラインワイン飲み会など、さらに充実の最新インドアスタイルをご紹介します!



【連載】時が止まって。 116

ジャズエイジと響き合うロングアイランドにある

ザッグ メインストア Sagg Main Store

まるで図書館の本棚のようだ。ハシゴを横に移動させながら、商品を補充している店は、ニューヨークのロングアイランドにあるザッグ メインストアだ。場所柄としては、ニューヨーカーたちの避暑地であり、またとびりハイソな大邸宅があることでも知られている。そこでのゼネラルストアにどのような時間が流れていたのか、のぞいてみる。



mono編集部モノ差し	007
う〜ん、うなるもの	030
怪奇骨董新書箱	066
たかみひろしのシネマショウ4	076
イキなモノ語り	096
電子写真機恋愛	114
モノ・ショップ新聞	122
コレ、ダレが●●したの?	124
シロラボ	126

新製品情報	128
今月のもう一杯	129
魁・デジタル松下村塾	130
モノ進化論	132
インフォメーション	138
バックナンバーリスト	139
次号予告	140
モノショップジャーナル	141

運ぶ力 デイパック

Daypack

バックパックの原点にいた板と荷物室を組み合わせた子守板

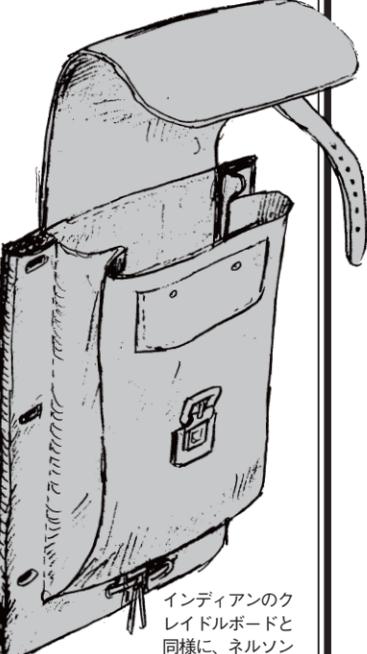
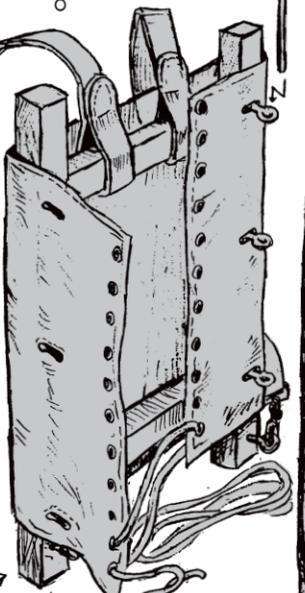
インディアンが子どもをおんぶする道具クレイドルボードは子守板とも呼ぶ。板にバックを取り付けた構成になっている。この道具の利点は、ボードがあるお陰で長時間でも背負われている子どもが楽な姿勢でいられるところだ。背負う側にとつても「荷物」役である子どもが背中で暴れないので楽である。なにより、両手が自由になる。

今となっては、バックパックはフレーム無しが普通になっている。それに、インナーフレームを意図的に残しているバックがあるくらいだ。ところが、バックパックの歴史を振り返れば、そこにはアウトドレームのバックがあった。駅の改札を、横向きにならないと通れないので、カニ族と呼ばれた人たちが使ったエクスターナルバックが、フレーム剥き出しのバックだった。アメリカのボーイスカウトでは、アウトドレームのバックづくりが定番のアウトドアワーク

ーネルソン・インディアンボードがある。こちらはフレームが剥き出しではないものの、アウトドレーム式のバックボードである。この道具の原点になったのは、太平洋側の北西部インディアンの部族が使っていた背負子だ。それをロイド・ネルソンという人物が、1920年の春、アラスカ行のためにインディアンから借りた。ヤナギの枝にアザラシの皮をはり渡したバックボードは、多くの荷物が背負えて便利だった。けれど、



赤ん坊が直立状態で身動きできないのでは発育を阻害すると非難されたがインディアンの考えは違った。子どもの手足がまっすぐに育ち、肺が丈夫になって長生きできると彼らは考えた。

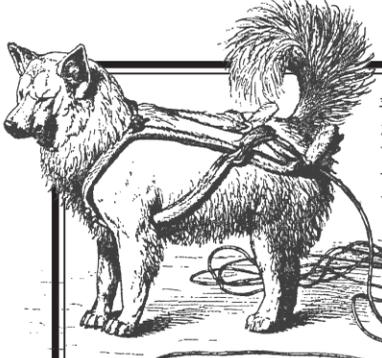


インディアンのクレイドルボードと同様に、ネルソンが特許を取得したボードバックも、フレームと荷物室の組み合わせで構成されている。

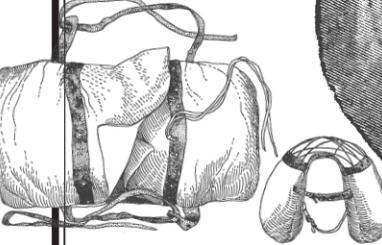
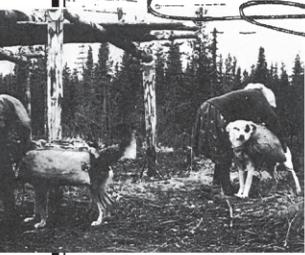


荷物を運ぶために体の一部を使う。手に持ち、肩に担ぐのが一般的だが、ストラップが一本あれば頭も使える。インディアンは頭にストラップを回して荷物を担いだ。両手を空けておくことを優先するために、運ぶための道具を考え出したともいえる。

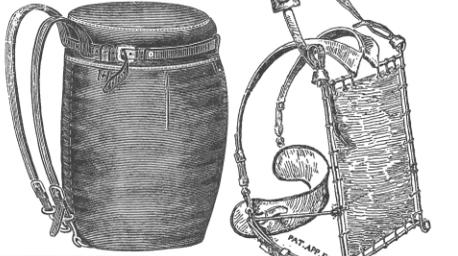
長時間になると、背負って歩くのが苦痛になった。ネルソンは改善に取り組み、改良を重ねた。1924年には特許を申請している。ネルソン自身が、西海岸の大学の購買部を中心に、セールスに歩いた。学生たちにバックパックが広まる下地が、つくられていった。バックのフレームは、やがて外側から内側へ移動して、インナーフレーム時代が到来する。さらには、現在のフレームレスのバックパックへとつながる。進化を促した方は、両手を自由にして、より楽に荷物を運ぶことにつきる。



平原に住むネイティブアメリカンたちは、季節毎にティビを解体しては、住みやすい場所に移動した。ティビの長いポールは、犬にトラポイと呼ぶハーネスをつけてソリのようにして引かせた。



インディアンが使う道具は、土地で手に入る材料を使い、かたちも機能も、使われる土地の条件に見合っている。アディロンダック地方のカゴは、ホワイトアッシュ材を薄く剥いで編む。カゴは背中にフィットするようにD型をしている。L.L.ビーンは、このバスケットにかぶせて使うキャンバス地のカバーを揃えていた。



アバークロンビー & フィッチの創業は1892年と古い。当時から高級都会派アウトドアグッズがそろ有名店だった。メイン州にはより実務に徹した装備がそろったL.L.ビーンがいた。Abercrombie & Fitch Catalog, 1926



L.L.Bean Catalog, Fall 1956

額もしくは胸に当てて背負うための革が、タンブラインである。もともとは南部ニューイングランドのインディアンたちが使っていたヘッドストラップである。紐が細すぎると、額に食い込んで痛いの、幅があるものがつくられた。



平原インディアンの住む家

Tipi

インディアンの家にはカイグラム
 ロンダハウス、アースロジ、
 テイピーなどがある。
 それぞれに独特な形をしている。
 それは彼らが住む土地と自然に
 深く結びついているからだ。

家をアースロジと呼ぶ。土家のなかに、河原段丘の地形を利
 用して半地式の家もあった。南
 西部ではパハブ族のホーガン
 がよく知られている。初期のホー
 ガンは先導が二股になった枝を利
 用して円錐形に組み、外側は土
 を塗りこめた。時代が下ると角材
 をロンハウス式に井桁に組み上げ
 て屋根は丸木を持ち送り積みに
 組み、上から土をかぶせた。八角
 形や四角形のホーガンがこれであ
 る。時代によってホーガンの
 姿は変わっても、変わらなか
 ったのは必ず東を向いて建てられ

ただ、

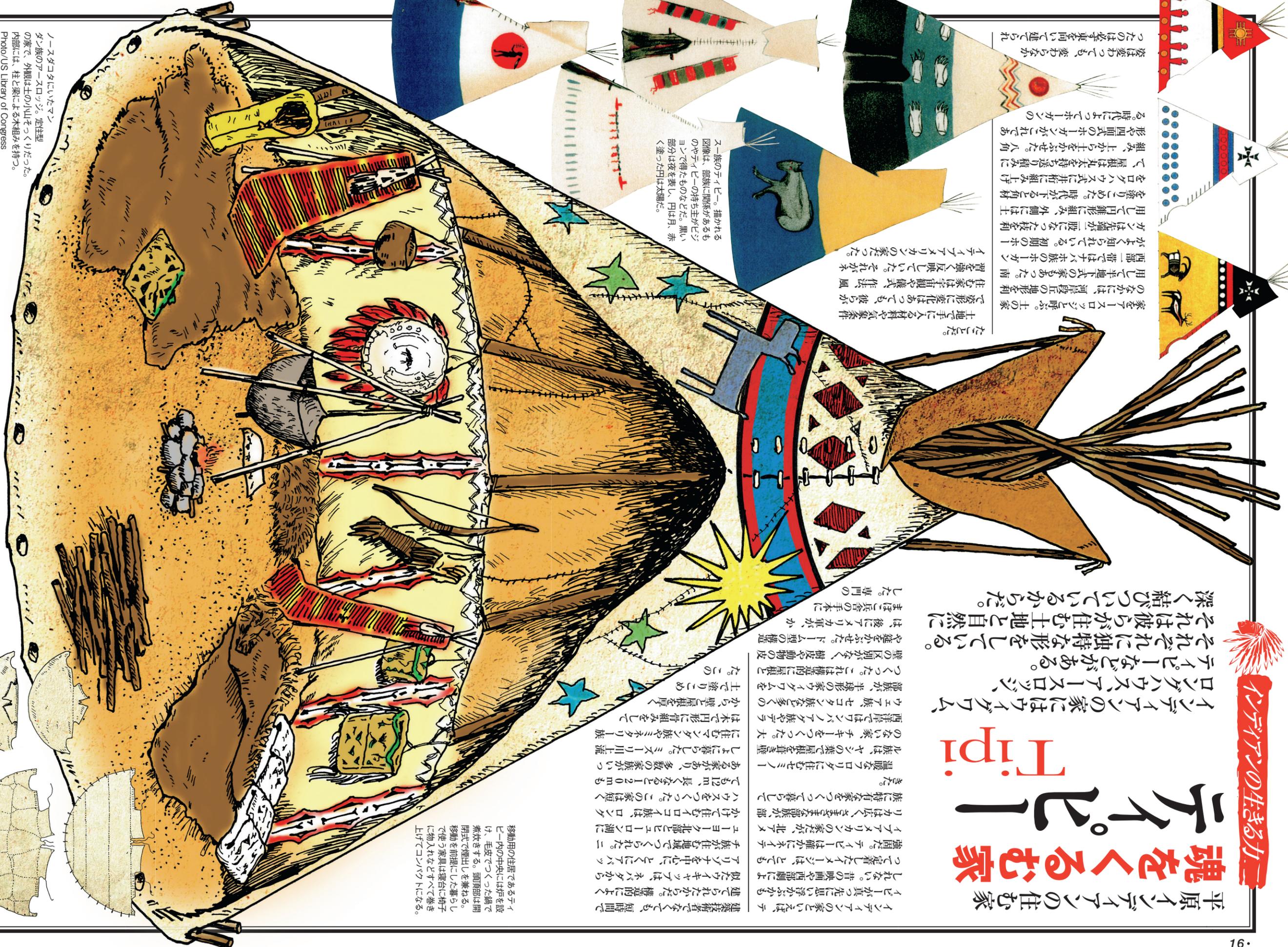
土地で手に入る材や気象条件
 で姿形に変化はあっても彼らが
 住む家は宇宙船や機式作法、風
 習を強く反映していた。それがホ
 イテイアメリカンの家だ。

描かれる
 図像は、部族に
 関係があるも
 のや、テイピー
 の持ち主がピジ
 ヨンで得たもの
 などだ。黒い部
 分は夜を表し、
 円は月、赤く
 塗った円は太陽だ。

インディアンの家といえば、テ
 イピーが真っ先に思い浮かぶかも
 しない。昔の映画や西部劇によ
 って定着したイメージは、とても
 強固だ。テイピーは確かにホー
 イテイアメリカンの家だが、北ア
 メリカは広く、さまざまな部族が
 住んでいて、それぞれに異なる部
 落特有の家をつくらせて暮らして
 きた。温暖なフロリダに住むセ
 ーブル族は、ヤシの葉で屋根を葺き
 壁に土を塗らした。ミスーリ川上
 のない家、チキソ族をつくらせた。
 大に住むマンタ族やネタリ族
 西洋岸ではロンバ族やアラ
 ン族が、半球形の家ウイグルム
 をつくった。これは構造的に屋根と
 壁の区別がなく、樹皮や動物の皮
 を縫い合わせた。トム型の構造
 は後にアメリカ軍が、か
 まは兵舎の手本に
 した。専門の

この

移動用の住居であるテイ
 ピーの中央には炉を設
 け、毛皮でつくった鍋で
 煮炊きをする。調理は開
 閉式で煙出しを兼ねる。
 移動を前提にした暮らし
 で使う家具は寝台に椅子
 に物入れなどすべて巻き
 上げてコンパクトになる。



ノースタコタにいたメン
 タン族のアーネスト。定住型
 の家で、外観は土の小山をつくりだした。
 内部には、柱と梁による木組みを持つ。
 Photo/US Library of Congress

部族の垣根を越
 えて開かれるナ
 ショナルパワワ
 ーのコンチネン
 ーが行なわれてい
 る。テイピーの
 外装のデザイン
 から内部のしつ
 づからえなど箇所が
 多い。



トラボイは、馬や犬に引かせた。解体したテ
 イピーの柱もこれで運んだ。移動を繰り返す
 と、引きずられた柱はすり減ってしまう。中
 心柱が短くなったら、脇に回して使った。



ブルーインパルスは基本6機編成だが、予備機を含め十数名の隊員が任務に就いている。

ブルーインパルスとは？

新型コロナウイルスと戦う医療従事者等に感謝を示すとして、5月に東京都心を飛んだ航空自衛隊のアクロバット飛行チーム「ブルーインパルス」。

華麗な編隊で大空を駆け回る人々を勇気づける魅力のすべてをお伝えしよう！

展示飛行、と呼ばれるアクロバット飛行のカラーリングが施され、現在まで引き継がれるチームのアイデンティティとなったブルーインパルスだ。活動の東京オリンピックでは空に五色の五輪マークを描き、動をあたえてきた。現行のT-4では演技中の速度は時速800kmに達し、機体間の距離は約90cmまで近接する。

展示飛行、と呼ばれるアクロバット飛行のカラーリングが施され、現在まで引き継がれるチームのアイデンティティとなったブルーインパルスだ。活動の東京オリンピックでは空に五色の五輪マークを描き、動をあたえてきた。現行のT-4では演技中の速度は時速800kmに達し、機体間の距離は約90cmまで近接する。

歴史を創ったF-86とT-2

ブルーインパルスの歴史は米国製の戦闘機F-86Fが切り拓いた。パトンは2代目から国産のT-2に渡されて、時代とともにアクロバットの技に磨きがかかる。偉大な2機のヒストリーとトリビアを追っ。



F-86Fのブルーインパルス。東宝映画に航空自衛隊が協力した縁で、東宝の美術スタッフがデザインを行った。



T-2のブルーインパルス。デザインは公募され、最優秀賞に選ばれた女子高生グループの案をベースに決定された。

ブルーインパルスの記念すべき初代機体となったF-86F。米ノースアメリカン社が製造した

ジェット戦闘機で、米空軍が1950年代初頭から主力とし、日本には54年の航空自衛隊発足時に供与が決定し、のちに本国から部品を輸入するノックダウン生産も行われた。60年にブルーインパルスが制式化されると、後部燃料タンクをスモークオイルタンクに転用し、スモーク発生装置を搭載したアクロバット仕様になった。最長50分の連続発煙で華麗な演技を見た。ブルーインパルスF-86Fは、81年の最終飛行まで21年間に34機が使用された。現存機体は航空自衛隊浜松広報館に展示されている。

2代目はT-2。74年に運用が開始された国産初の超音速高等練習機で、82年にブルーインパルスに導入された。練習機のため操縦性と安定性にすぐれている点と国産である点が決定の理由だった。初代同様にスモーク発生装置を装備したが、機体の構造上、離陸時にスモーク用オイルが燃えて長い炎の尾を引く現象が発生し、「トーチング」と呼ばれて人気を博した。94年には三沢基地で米空軍のアクロバットチームのサンダーバースと共演し、翌95年に13年の活動期間を終えた。

これがT-4アクロバット仕様機だ！

60年の歴史を刻むブルーインパルス。3代目機体のT-4は、25年に渡って高度なアクロバット飛行を披露し続けている。どんなときも青と白の機体が描くスモークを見れば心が晴れる。T-4は、今後も青い空から感動という衝撃をあたえ続ける。



T-4の左エアインテイクに描かれたブルーインパルス60周年マーク。

デザインが公募の結果、精神科医の斎藤章二氏の案が採用された。第3燃料タンクがスモークオイル用タンクに転用されている。

T-4主要諸元・性能

寸法	全長	13.0m
	全幅	9.9m
	全高	4.6m
	主翼面積	21.06㎡
乗員		2名
エンジン	F3-IHI-30ターボファン・エンジン	2基
重量	推力	約1,670kg×2
	空虚重量	約3,000kg
	機内燃料搭載重量(※1)	5,900kg
	ドロップタンク付き満載重量(※1)	約6,800kg
性能(※2)	最大水平速度	約560kt/マッハ約0.9(約1,000km/h)
	失速速度	約95kt(約175km/h)
	実用上昇限度	約47,000ft(約14,000m)
	海面上昇率	約9,700ft/min(約3,000m/min)
	航続距離	約650nm(約1,200km)
	設計荷重係数	+7.33G~-3.0G(残燃料1,000kg以下)

※1.パイロット2名、スモークオイルなどを含む ※2.おもにクリーン、燃料半減時

ブルーインパルスの3代目の機体で、現在も活躍するT-4。1988年から航空自衛隊で運用され、パイロットを目指す者がプロペラ機の次に訓練を行う中等練習機である。ブルーインパルスには95年に採用された。安定した空力特性と高い運動性がアクロバット飛行に適し、丸みを帯びた機体形状から「ドルフィン」のニックネームで呼ばれる。98年の長野オリンピックや2002年の日韓合同W杯などで曲技を披露して喝采を浴びた。また97年には、米空軍50周年記念エアショーに招待され、名譽ある初渡米を果たした。

所属する松島基地が津波で壊滅的被害を受ける大打撃に遭遇する。直接的被害を受けた機体は1機だったが、2年に渡り芦屋基地を拠点とした。2020年は、T-4がブルーインパルスに採用されて25年目に当たる。3月には東京オリンピック聖火の到着式で、64年東京オリンピック開会式以来の五輪マークを描いた。そして5月29日、新型コロナウイルス感染症に対応する医療従事者等への敬意と感謝を示す意味で東京都心を飛行し、ウィルス禍に喘ぐ国民に広く勇気をあたえた。

歴代でもっとも長く活躍中のT-4は、多くの記録と記憶に残る機体になりつつある。



アクロ仕様には低高度警報システムやスモークオイル計など、通常のT-4にない特殊機能が装備される。



現在のブルーインパルスのパイロットの任期は3年。1年目がデザインされる。救命胴衣はTR(訓練待機)として演技を修得し、2年目はOR(任務待機)として展示飛行を行い、3年目は展示飛行と教官を兼務してTRに演技を教える。装備はフライトスーツを始めブルーが多い。GスーツはGがかかった際に空圧で血液移動を抑える装備。ヘルメットは演技の位置を示すポジションナンバリングがデザインされる。救命胴衣はパイロットが装備。ほかCWU-45/Pタイプのフライトジャケットなどがあり、インナーシャツ、キャップまでブルーインパルス専用の仕様となる。全国の飛行部隊から選ばれた精鋭が厳しい訓練を積んで華麗なテクニクを披露する。栄光ある勝負服なのだ。

パイロットの装備

大空を飛ぶ航空自衛隊の精鋭たち。ブルーインパルスの装備はブルー系で統一されている。青は栄光の色なのだ。



1998年2月7日の長野五輪開会式では、5機のブルーインパルスが会場上空を編隊飛行。

写真/航空自衛隊 文/友井健人

1 日本初の飛行機が飛んだ意外な場所

日本で初めて飛行機が飛んだ場所は「代々木練兵場」という日本陸軍の施設で、現在の代々木公園。園内には「日本航空発始之地記念碑」と初飛行のパイロットを務めた徳川好敏と日野熊蔵の銅像、記念モニュメントが建っている。

飛行機雲ができる理由はふたつ。ひとつ目は、エンジンからの排気ガスに含まれた水分が凍って白い雲を形成するというもの。ふたつ目は、飛行機の翼の後ろなどにできた空気の渦が、周辺の空気の気圧と気温を下げて雲を作り出す。飛行機雲がいつまでも消えない(上空の空気が湿っているため)天気が崩れることが多いそうだ。

飛行機雲は何かからできている?



2 アルパカと空港の関係とは?

空港で活躍する動物といえば、麻薬探知犬が有名。しかし、アメリカのシカゴ・オヘア国際空港では、2013年に環境に配慮した方法で芝生を管理するためにヤギやヒツジ、ラマ、ロバ、アルパカを採用していた。また、サンフランシスコ国際空港では旅客のストレス軽減のために「セラピー豚」を導入している。

3

4 日本で初めて空を飛んだ人って誰?

1910年(明治43年)12月19日、当時代々木練兵場で、記録としては徳川好敏陸軍大尉が、アンリ・ファルマン式複葉機で4分間、距離3000m、高度70mの飛行に成功した。そしてもうひとり。日野熊蔵陸軍大尉もグラデー式単葉機で1分間、距離1000m、高度20mの飛行に成功した。

5 現在の羽田空港の敷地面積は開業時の何倍?

なんと約30倍なのだ。1931年開業当時は滑走路が1本で、敷地面積は53haほどだった。その後、拡張工事が行われ、2010年には国際線ターミナルの併用を開始、約1522haにまで広がった。滑走路も4本に増えた。

飛行機のトリビア

写真/ANA(ボーイング787)、JAL(CA制服)提供
文/モノマガジン編集部

歴史的な豆知識から、いまさら人に聞けない素朴な疑問、さらにおもしろネタ的な雑学まで、飛行機や航空会社まつわる意外と知らない常識やトリビアを集めてみたぞ。きっと他の人に自慢したくなるはず。



6 そもそも「パイロット」は何を意味する言葉?

飛行機まつわる名称には、船舶で使われていた言葉が多い。パイロットは「水先案内人」、機体は「シップ」、客室は「キャビン」などすべて船舶由来なのだ。

あの有名ミュージシャンの名前がついた空港がある!?

イギリス・リバプールにある「リバプール・ジョン・レノン空港」がそれ。かつて「スピーク空港」という名称だったが、ジョン・レノンを讃えて2002年に変更となった。ちなみにブラジルにはボサノバの神様アントニオ・カルロス・ジョビン国際空港がある。

飛行機のトイレで使用される水の量

「何度もトイレを使用したら水が足りなくなってしまうのでは!？」と心配する人も思うが、大丈夫。トイレの汚物は気体の内部と外部の気圧差を利用して流しているため、1回のトイレで使う水の量はわずか200ccほどなのだ。

9 パイロット用語の「タクシー」ってどういう意味?

当然、クルマのタクシーではなく、「航空機が地上走行する」ことなのだ。操縦桿とは別にあるハンドルを操作して走行する。航空機が駐機場と滑走路との間を移動するために設けられた通路は別名「タクシーウェイ」とも呼ばれている。

手荷物として機内に持ち込めないスイーツとは?

それはプリンなのだ。保安対策課航空保安対策室の「量的制限の対象となる液体物リスト」(平成27年10月1日発行)によると、プリンは液体物に分類される。どうしてもプリンを機内で食べたいという人は、100ml(g)以下のものをジッパー付き透明プラスチック袋に入れていくか、保安検査後に売店で購入してから持ち込むべし。

10

11 女性スタッフだけで運航される日がある!?

年に1度3月3日だけ、「ひなまつりフライト」と称し、機長のほか、キャビンアテンダント、整備士などさまざまな女性スタッフを中心となって運航業務が行われている。ANAは今年で5回目、JALは2018年の10回目で終了している。



12 魔の11分間とは?

航空事故は離陸滑走開始からの3分間と着陸進入から8分間が多く発生している。実に世界の航空事故の約7割がこの時間に集中して起きているそうだ。ゆえに「魔の11分間(クリティカル・イレブン・ミニッツ)」と呼ばれている。

機内の照明を暗くするのはなぜ?

離陸着時に機内の照明を暗くするのは、実は安全のため。なんらかのトラブルで急に客室の照明が消えると、目が周囲の暗さになれるのに時間がかかってしまう。そのため、すぐに動けるように、初めから暗くしているのだ。※航空会社によって異なります。

13

人気ドラマで使用されたJALのCA制服

1970年にTBS系で放映された「アテンションプリーズ」は日本で初めて客室乗務員(当時のスチュワーデス)を扱ったドラマで、JALが全面協力。森英恵さんがデザインしたミニスカートの5代目制服が憧れの的になった。また6代目制服(森英恵さんデザイン)は1983年に制作された「スチュワーデス物語」で堀ちえみさんが着用したこともおなじみ。



JAL5代目制服



JAL6代目制服

15

16 飛行機の出発時刻は何の時刻を指している?

飛行機の出発時刻とは、実際に飛行機が動き始めた時刻のことを指す。搭乗口や飛行機のドアを閉めてから、動き出すまでには、どうしてもタイムラグが生じてしまうため、搭乗は出発時刻の10分前となっているのだ。

鳥の見張り番



17

鳥が飛行機に衝突するバードストライクは、エンジンが損傷したり、窓にひびが入ったりと大きな事故を引き起こしかねない。これを防ぐために空港には有害鳥類防除員(バードバトロール)と呼ばれる人たちがいる。主に散弾銃の空砲で威嚇したり、煙火装置を使って、鳥が滑走路に入らないようにするのが仕事だ。頻りに巡回してバードストライクを防いでいる。

日本で「飛行機」の名付け親は誰?

所説あるが、「飛行機」と名付けたのは文豪・森鴎外だという説が有力。著書「小倉日記」で「飛行機の沿革を説く」と記しており、これが最古の使用例だそうだ。1901年の作品で、ライト兄弟による有人飛行よりも2年早かった。

18

19 飛行機の燃料タンクはどこにある?

意外なことに主翼の内部に燃料タンクがあるのだ。飛行機が飛ぶとき、胴体は重力によって下に引っ張られ、翼は気流によって上へと力がかかる。もし燃料タンクが胴体にあったら、重くなった胴体はさらに下に、軽い翼はさらに上に引っ張られるため、主翼の付け根部分に大きな負担がかかってしまう。この負担を軽減するため、主翼に燃料を入れて重くし、安定させているのだ。ちなみに飛行機の燃料は「ケロシン」と呼ばれる灯油よりも純度が高く、水分が少ない燃料を使っている。

20 旅客機の窓はなぜ小さい?

もっと大きな窓だったら景色がよく見えるのに……と思った人も多いだろう。飛行機の機体は圧力に耐えられるように幾重にも柱を張り巡らしており、構造上、柱の間に窓をつくるしかなかったのだ。また、窓を大きくすると機体が重くなって飛べなくなってしまうというのも理由のひとつ。ちなみに客室の窓はガラスより軽いアクリル製で3層構造になっている。



国産中型輸送機から往年の名戦闘機F-4を日本仕様で徹底改造したもの、さらには日本の強力な防空体制を確立する早期警戒管制機まで、高性能かつ個性豊かな航空自衛隊（JA SDF）の傑作機がここに。



C-1

ジープの空中投下が可能な中型輸送機

C-1は航空自衛隊で1973年に運用開始された国産中型輸送機。短距離離着陸性の向上と、高空での高速性が図られているが、ローディング（積み込み）システムに配慮しているのも大きな特長だ。尾翼下の後部扉が開き、そこにカーゴを積み込みパレットに載せれば、りゅう弾砲でもジープでも短時間かつ能率的に搭載して空中投下できる。床に金属ロッドを立てて担架を取り付けられ36人の患者の空輸も可能な、頼れる輸送機だ。



航空自衛隊には1971年に米ダグラス社製の2機が導入。以降、三菱重工業でのノックダウン生産を経て、ライセンス生産として1982年まで製造された。



F-4EJ(改)

徹底日本仕様の近代化“ファントムII”

“ファントムII”の愛称で知られる米空軍戦闘機F-4は世界各国に輸出されているが、F-4E型から日本で運用に不要な装備を取り除き、データ・リンク搭載の要撃戦闘機に改造したのがF-4EJだ。1982年の生産完了後は、航空自衛隊の防空能力の向上・近代化の一環として、機体の改修にも着手。レーダーや火器管制システムの近代化、航法、通信能力の向上、搭載ミサイルの近代化、爆撃機能の向上などが図られたF-4EJ(改)となった。



E-767

高高度・長時間の警戒監視が可能

E-767は米ボーイング社の旅客機B767をベースに、警戒管制システムを搭載した新型の早期警戒管制機。3次元方式の搜索用レーダーや味方識別装置、通信装置、航法装置、コンピュータ、状況表示装置を装備し、遠隔地まで飛行しての長時間警戒が可能。高高度での警戒もでき見通し距離も長いなど、優れた飛行性能と警戒監視能力を備えている。ちなみに、世界でE-767を運用しているのは日本の航空自衛隊のみだ。



戦後初めて日本で開発された中型輸送機で、防衛庁技術研究本部と日本航空機製造が開発を行い、川崎重工業が製造を担当。1970年に初飛行した。

1998年から航空自衛隊への引き渡しが行われ、2000年から運用開始。航空自衛隊が初導入した早期警戒管制機で、F-15J/DJとともに強力な防空体制を確立した。

一方、飛行機の御本家である航空自衛隊には戦闘機から警戒機、輸送機、救難機、多用途支援機、飛行点検機、練習機まで豊富な数の機体を装備。中でも隊を代表する機体とも言えるのが戦後初の純国産中型輸送機のC-1だろう。そのでっぴりとしたボディからもうかがえるように、ジープでさえも空中投下できる輸送力が特長だ。そのほか、かの「ファントムII」の日本仕様改造モデルである戦闘機・F-4EJ、さらには旅客機B767を母体に世界で唯一運用されている最先鋭の早期警戒管制機・E767など傑作機ぞろいだが、各力テコリごとの名機は次項にて紹介したい。



旅客機を除いて、働く飛行機の中で最も身近なのが自衛隊だろう。海上自衛隊は当然の事ながら海が専門領域だが、対潜水艦戦用に設計された哨戒機をはじめ、多用機、救難機、輸送機など、意外にも多くの種類の航空機を装備している。その代表的な機体と言えはやはり哨戒機のP-3Cだろう。1981年の導入開始以来、約40年を経た今でも現役で活躍している。また、海自ならではの装備が水陸両用の救難飛行艇であるUS-2だ。21世紀に入ってからの導入で、エンジンや電子制御に最新技術が搭載されている。

日本の海を護り続ける海上自衛隊（JMSDF）には対潜水艦戦に使用される短魚雷も搭載された対潜哨戒機や、華麗な水上離着陸が可能な水陸両用救助飛行艇など、独自性の高い航空機が配備されている。



機体構造の優秀さに定評があり、その製造技術を元に電子情報機・EP-3や装備試験機・UP-3C、電子戦訓練支援機・UP-3Dなどの開発、製造も行われた。



地上設備とリンクした高度な潜水艦の搜索・評定能力を持つP-3C。写真左は赤外線誘導ミサイルを避けるためのフレア放出飛行。同右は短魚雷投下のデモンストレーション。

P-3C

豊富な対潜機器を備える哨戒機

P-3Cは米ロッキード社が1975年に開発した哨戒機で、海上自衛隊にはP-2Jの後継機として1981年に導入が開始された。翌年には川崎重工業でノックダウン生産された機体が納入、以降、同社のライセンス生産の形で1997年まで製造された。豊富な対潜機器の装備と高度な情報能力で活躍。製造期間中から製造終了後も逐次、搭載電子機器の近代化が実施され、現在も哨戒任務の第一線で活躍し続けている。

自衛隊の戦闘機から輸送機まで

働く飛行機

軍モノ飛行機でまず語るべきは日本が誇る自衛隊、中でも海上自衛隊と航空自衛隊が運用する専用機体だろう。国防や自然災害から国民を護るために特殊性能を備えた航空機の名機をここに集結。魅惑の自衛隊航空機の世界をたっぷり紹介したい。

文/下川冬樹 写真/航空自衛隊、航空ファン



US-2

着水シーンが凄い! 水陸両用救難飛行艇

US-2は2004年に海上自衛隊に導入された水陸両用の救難飛行艇で、新明和工業が開発。先代機のUS-1を元に航続性能の維持・向上、悪天候時でも安全に離着水ができるよう、出力強化型エンジンへの変更をはじめ、プロペラ変更、与圧室装備、操縦システムのフライ・バイ・ワイヤ化など大幅な改良が加えられている。海難事故救助活動を目的に運用され、2007年以降に導入された量産型には洋上迷彩が施されている。



操作系統をコンピュータ制御することで安全性・操作性を向上させ、高耐波性技術や極低速離着水技術などの搭載で、悪天候時の離着水もスムーズに行える。





五感に心地よい上質な フラワーベース

イッタラ

イッタラ×イッセイミヤケ
フラワーベース 180mm コッパー
価格1万1000円

フィンランドのイッタラと日本のイッセイミヤケの初コラボ。五感にやさしくアピールする色や素材感が、心穏やかな時間を演出するフラワーベース。口に向かって窄まり、花を一輪挿すだけで美しい。上品な雑貨がもたらす寛ぎを実感。
☎イッタラ ☎0120-588-825



イギリス発、壁が変われば 暮らしは変わる!

ファロー&ボール

ファロー&ボール × ナチュラルヒストリー
ミュージアム コラボレーション
ペイント No.W92 レイクレッド
天井・壁用
価格1万9800円 2.5ℓ(約15㎡/2度塗り)

最高品質の顔料をふんだんに使用し、深みのある色味が特長のファロー&ボール。エコフレンドリーで、臭いもなく壁紙の上からも塗れるのでプチリフォームが手軽にできる。ナチュラルな色がそろるので日本の暮らしにも最適。
☎カラーワークス ☎03-3864-0810

アルフレックス

ヴァスカ19
価格82万5000円~

コーナー内側の丸みと傾斜により、バスタブにもたれるようにゆったりと座れるユニットソファ。新しく追加されたベンチュラニットで、脚を伸ばしたり軽く腰かけたり様々な寛ぎ方ができる。量感あるシートとシャープなアルミの脚部のコントラストも魅力。
☎アルフレックスジャパン ☎0120-33-1951

イタリアンモダン
ソファで至福の寛ぎ



リビングで寛ごう for RELAX

ヨーロッパには伝統的に家族がリビングに集い寛ぐ文化がある。優れたインテリアや雑貨は、それ自体が人をリラックスさせる要素を宿している。傑作品から寛ぎの極意を学ぼう。

文/友井健人

今こそヨーロッパの暮らしがヒントになる！
ヨーロッパ諸国のリビングは、個人的であたたかみがある家具や雑貨が置かれ、リラックスへの関心の高さと熟達が見て取れる。洗練されたテイストや美的センスは、各地の気候や文化や国民性が育まれている。北欧のカラフルでスタイリッシュなインテリアは、薄暮の白夜の暮らしをパッと明るくしたい願望から生まれたモノもあるだろう。モダンでカラフル、快適なイタリアのリビングは、マンマの手料理とお酒が寛ぎに欠かせない

美しいフロアランプ がもたらす安らぎの間接照明

フォスカリーニ

ツイギー
価格22万7400円
イタリアのベネチア発ブランド「フォスカリーニ」による間接照明の傑作。柔軟性のあるアーチ形の支柱が魔法のようなバランスで大型シェードを支える。ユーモラスなデザインが余裕と寛ぎの空間を作る。アーチのカーブはウェイトで調節可能。高さ約220cm。
☎フォスカリーニジャパン ☎03-4580-1510



北欧の明るい花がパッと 咲いてポップに

マリメッコ

ユニッコ ファブリックボード
価格7700円
北欧フィンランド生まれのマリメッコを代表する柄がユニッコ(ケシの花)。部屋をパッと明るく変えるポップな花柄のデザインは、薄暮の白夜が続く土地で暮らす知恵から生まれた。コットン100%の優しさで落ち着いたもリラックスへ誘う。45cm角×奥行2.5cm。
☎ルック プティック事業部 ☎03-6439-1647

陽気な暮らしに合っている。ステイホームやテレワークなどが増えた日本。新しい日常をリラックスして過ごすため、ヨーロッパの暮らしの知恵を取り入れてはどうか? 塞ぎがちなステイホーム対策に、思い切ってイギリス風に壁を塗ったり、北欧風の花柄ファブリックを取り入れる。日中のテレワークと寛ぎのアフターを線引きするため、どっしりとしたソファと間接照明でイタリアンモダンな夜を構築する。新しい日常は新しいリビングから。



アルベール Paravan mood マガジンラック

価格3万3000円 壁固定キット 価格5000円
スチールに塗装を施したマガジンラックだが、各収納の段ごとに形の異なるデザインで新鮮なラックの表情を生み出してくれる。オプションの専用キットを使用すればマガジンラックを壁に固定することも可能だ。
☎アルベール ☎03-5775-0008

超絶美音で
オンライン会議
最適化計画



バンク & オルフセン

Beosound A1 第2世代
直販価格2万9900円

Alexaボイスアシスタントに対応した質感豊かな防水ポータブルスピーカー。音声通話もクリアで、Bluetoothと3つの内蔵マイクによってオンライン会議やハンズフリー通話をあの優雅なB&O音質でスムーズ接続できる。
☎完実電気 ☎03-5770-4620

オンライン会議で 好印象を演出

ロジクール ストリームカム C980

直販価格2万3500円
テレビ電話や動画配信に最適なフルHD対応の高画素ウェブカメラ。USBでPC接続すればすぐに顔を明るく自然に映し、声をクリアに届けるマイクが本体正面に設置されているので、オンライン会議でも好印象間違いなし!
☎ロジクール ☎0570-00-2085

ダイソン

ダイソン ライトサイクル モルフ
オープン価格(実勢7万3000円前後)

その場の自然光の色温度と明るさをトラッキングし、適切な光を供給してくれる知的なデスクライト。6個の高出力LEDを冷却し、光の品質を60年間保つ。眩しさを抑えた強力な光でデスクワークも快適だ。
☎ダイソン ☎0120-295-731



ライトの色と明るさを自動で最適化

お洒落にテレワーク for WORK

テレワークをする機会が増えた今、自宅で作業しやすいワークスペースを作りたいもの。例えばデザインがオシャレな欧州モノを採り入れれば、気分が上がって仕事の効率もアップ! 快適テレワークは欧州モノで演出しよう!

文/下川冬樹

メイド・イン・ヨーロッパで インドア革命!

北欧デザイン人気に代表されるように、まずは外観の違いに目がいきがちな欧州モノだが、実際に使ってみて感じるのはモノづくりにおける根本的な思想の違いだ。もし、クルマが好きであれば、欧州車と国産車を乗り比べた時の感覚の違いと言えピンとくるだろう。どちらが良いという優劣の問題ではない。そもそも、気候風土や文化が異なる国で生まれたモノだけに、その設計思想はわれわれ

悩める腰と臀部の コリを解消できる!



マニフレックス ファンクションII
価格9680円

自宅での長時間デスクワークに最適なチェアアクション。芯材の高反発素材エリオセル®が弾力性と復元性で座骨域をしっかりと支えて体圧分散。腰とお尻、背中にかかる負担を軽減してくれる。テレワーク時代の救世主だ。
☎マニフレックス ☎03-5410-4137

テレワークに
最適な
プチデスク付き!

アルベール CILA GO-

アームチェア回転機能付5本脚
価格9万9000円~
自宅でのテレワークのモチベーションを高めるのに最適なデザイン・アームチェア。繊維入りナイロン製の回転機能付5本脚で、右利き、左利き両方に対応可能なテーブル代わりに最適な高圧ラミネート製ライティングタブレットが付属。
☎アルベール ☎03-5775-0008



フランチャコルタの生産地は、北イタリアのロンバルディア州中央部に位置する。ぶどうの品種はシャルドネ、ピノ・ピアンコ、ピノ・ネーロ、エルバマトの4種類。良質のぶどうのみ手摘みで収穫し、長期熟成され特有の深い味わいを持つプレミアム発泡ワインになる。

フェルゲッティーナ
フランチャコルタ
サテン
価格5720円

エレガンスとフィネス(洗練)を哲学とするワイナリーの逸品。甘い蜂蜜と酵母の香りが心地よく、洋ナシのような清たしさと華やかさ。

カ・デル・ボスコ
フランチャコルタ ヴィンテージ・コレク
ションドサージュ・ゼロ 価格8800円
ドサージュ(加糖)を行わないから
"ドサージュ・ゼロ"。奥深く表情豊かな
辛口でしっとりしたボディを持ち、調
和の取れた酸味が続く。

ベラヴィスタ
フランチャコルタ パス・オペレ
価格9900円
フランチャコルタ最大規模のワイ
ナリーが樹齢30年以上のシャルド
ネとピノ・ネロで作る、年間生産
量わずか2万5千本の稀少な逸品。

カ・デル・ボスコ
フランチャコルタ
キュヴェ・プレステージ
価格5500円

フランチャコルタの中心
的ワイナリーで28ヶ月瓶
内熟成。果実の香り豊か
上品で滑らかな舌触り。フ
レッシュさと酸味のバラ
ンスもいい。

フェルゲッティーナ
フランチャコルタ
ブリュット
価格3850円

エレガンスなアロマ
と澁刺とスタイリッ
シュな味わい。風味豊
かでスタイリッシュ
な辛口スタイルに仕
上げられ、幅広い料理
と合わせて楽しめる。

フェルゲッティーナ
フランチャコルタ
ロゼ ブリュット
価格5500円

フランボワーズ、桜の
葉など心落ち着く香
りや、トーストの香ば
しい香りが印象的。口
いづばいに広がるイ
チゴのニュアンスが
華やかな余韻。



オンライン飲み会は、仲間と酒
に関する知識をシェアする楽しさ
もある。今まで深く知る機会がな
かったジャンルの酒をテーマにし
るのも新鮮で面白い。暑い夜にう
つつけなが、フルーティーで
爽やかな発泡ワイン。華やかで奥
が深いこのジャンルにおいて、た
だいま注目ブランドがフランチャ
コルタ。自然豊かな北イタリアの
ロンバルディア州東部のフランチ
ャコルタ地域で、厳しい生産規定
を順守した酒だけが、プレミアム
発泡ワインの代名詞であるフラン
チャコルタの名を名乗る資格を得
る。地域の116を超えるワイナ

イタリア フランチャコルタで オンライン飲み会

流行のオンライン飲み会をもっと楽しくしたい。
ならば自然豊かな土壌と厳しい規定で生み出される
北イタリアの高級プレミアム発泡ワインを。
もっと料理は美味しくなり、もっと会話は華やかになる。
プレミアムなお酒はプレミアムな時間をもたらすのだ。

写真/熊谷義久 文/友井健人

リーが最高峰のクオリティを目指
し、シャルドネなどの良質のブド
ウ房を丁寧に手摘みで収穫し、瓶
内二次発酵方式で18〜60ヶ月の長
い熟成期間で生み出される。
ワインに赤や白があるように発
泡ワインにも種類があるが、フラン
チャコルタは独自カテゴリーにさ
れたサテン、その他にブリュット、
ロゼ、ミッレジマート、ドサツジョ
ゼ口から料理や気分に沿ってチョ
イスできる。日本でも愛好者は着実
に増えて、阪急メンズ東京のフラン
チャコルタバーはオープン1周年
を迎えた。心惹かれた銘柄を買って
帰宅し、味わいや情報をオンライン
で交換するのも一興。コルクを抜い
ば宴の始まり。プレミアムな味わい
と贅沢な時間をシェアしよう。

Franciacorta Bar 1 Year

フランチャコルタ バー
④ 東京都千代田区有楽町2丁目5-13 阪急メンズ東京 3階
☎03-6252-1381 (阪急メンズ東京・代表) ☎11:00~20:00 (※不定休)
1周年を記念して、「飲み比べセット」や特別メニューを毎月期間限定で販売。

ヨーロッパの傑作

GAGGIA
アニマBX
価格9万3280円

インテリアにも馴染むミラノブラックが美しい、ハイセンスなデザインが特長のコンパクトモデル。蒸らし機能を搭載しており、シンプルなボタン操作で香り高いコーヒーを楽しめる。エスプレッソからカプチーノまで5種類の濃さのコーヒーに対応。



イタリアンカフェのある暮らしを始めよう

イタリア人の生活に欠かすことができないエスプレッソ。そんな本格的なイタリアンカフェの味わいを、自宅ですぐに堪能することができれば、生活がもっと豊かになる。近代のエスプレッソ文化を築いた「ガジア」のマシンなら、憧れのイタリアンライフを叶えてくれる。

GAGGIA アニマDX 価格10万4280円

専用ミルクフォーマーを搭載し、カプチーノなど多彩なラテメニューを楽しめるスタイリッシュなモデル。ミルク量、コーヒー量、豆量などを調整でき、多彩なコーヒーを味わえる。ミラノデザインの美しいフォルムも人気。



POINT



サンダー(ミルクフォーマー)搭載で瞬間的にフォーミングを行ない、カプチーノもラクに抽出できる。

ベストセラーマシン
シンプル操作のコンパクトモデル!



ミルクフォーマー
を搭載する
エントリーモデル!



Coming Soon!

エントリーモデルに最適なベーシックなコーヒーマシン「ベサーナ」が、9月にミラノから日本に上陸予定!
詳細は次号モノ・マガジン 9月16日号を要チェック!

おすすめの飲み方



アイスカフェラテ

アイスコーヒー

カプチーノ

エスプレッソ

家で過ごす時間が増えた今、そんなイタリアのバールの味を自宅で味わうことができたなら最高だ。そこでお勧めしたいのが「ガジア」のマシン。「アニマDX」はエスプレッソはもちろん、専用ミルクフォーマーを搭載し、ミルクチューブを牛乳に差し込めば、ボタンひとつで失敗なく美味しいミルクフォームを作ることが可能。これなら朝のカプチーノも簡単に美味しく飲むことができる。「アニマBX」もバナレロ(蒸気ノズル)を使用し、ミルクを温めればもちろん可能。エスプレッソやカプチーノ、夏場にはアイスコーヒーやアイスカフェラテなど、1年を通してトータル的に美味しいコーヒーを味わうことができる。気分や好みに合わせてバラエティ豊かなコーヒーを手軽に堪能できれば暮らしがもっと楽しくなる。

家庭で手軽に味わうエスプレッソとカプチーノ!
イタリアで生まれた「エスプレッソ」。1938年にミラノのバルビーナリーだったアキレ・ガリア氏が、これまでとは全く違う「クレマ」のあるエスプレッソを發明した。現在飲まれているエスプレッソの始まりだ。イタリア人は皆「ミオバル」(お気に入りのバル)があり、常連客ともなればバリスタが好みのカフェを淹れてくれる。そんなイタリアの朝食といえば、カプチーノと日本よりも大きめのチョコレートクワッサンやブリオッシュ。たっぷりスチーマーミルクが入ったカプチーノと、パンで1日が始まる。昼食後はエスプレッソで活力をチャージし、夜はアルコールや時にはカフェインレスコーヒーをなど、楽しみ方も様々だ。

Publisher

今井今朝春
Kesharu Imai

Editor-in-Chief

前田賢紀
Takanori Maeda

Deputy-Editor

関谷和久
Kazuhisa Sekiya

桜井靖人

Yasuhito Sakurai

Managing-Editor

松崎薫子
Kaoruko Matsuzaki

Senior-Editor

小川太市
Taichi Ogawa

Editor

小野正章
Masaaki Ono

大谷 暁

Satoru Otani

片岡静香

Shizuka Kataoka

加藤文晶

Fumiaki Kato

竹本 泉

Izumi Takemoto

斎崎 大

Dai Yabuzaki

Directing Editor

土居輝彦
Teruhiko Doi

Art Director

若山トシオ
Toshio Wakayama

Designer

フェイヴァリット・グラフィックス
favorite graphics

東京クリエイティブラボ

Tokyo Creative Labo

Staff Photographer

鶴田智昭
Tomoaki Tsuruda

青木健格

Takenori Aoki

Advertising Director

坪井一雄
Kazuo Tsuboi

鈴木敏弥

Toshiya Suzuki

Production Director

小川俊介
Shunsuke Ogawa

Circulation Manager

笹川裕史
Hiroshi Sasagawa

Print

Dai Nippon Printing Co., Ltd.

DTP

Base, Nagi

Correspondent, Washington, D.C. Bureau

(Pictorial Press International)
Mikako Burks

ワールドフォトプレス 公式サイト

http://www.monomagazine.com

編集部員の“ここだけの話”

mo.WEB (モウエブ) 公開中!

Facebookも更新中👍してね!

http://www.facebook.com/monomagazine1982/

スマホでもモノマガジンが読める「dマガジン」をチェック!

https://magazine.dmkt-sp.jp/

NEXT

次号予告

特別 木

■うーん、うなるモノ

■モノ進化論

■mono編集部モノ差し

■mono大捜査線

木の傑作

大特集「わがまま木の家に同調しての緊急企画」木の傑作。家具や食器などはもちろん、木をあしらった家電製品、木の靴や下駄や扇子やくしなどの服飾品、楽器や文房具、チェスやつみ木や民芸品などの木製玩具、時計やオルゴールといった精密機器など、ちょっと気になる木の傑作品がタラク、もう御木待!

特集

男の工具箱

DIYや修理でコレがなくなっちゃ始まらない! っ存在が工具。今ではオーソドックスなハンドツールをはじめ、進化し続ける電動工具、専用ツール化したマニアク工具まで百花繚乱の時代。圧倒的実用度を誇る工具から、眺めて良しの所有欲を満たす工具まで総ざらい! 見るだけでも楽しい工具専門店や工具活用術まで。俺たちの工具物語がここに詰まってる!

特集

絶好調男のヘアケア最前線!

いつまでも若々しい男でいたいなら、頭髮を整えて清潔感を保つことが重要。暑い夏に紫外線や汗などによる皮脂で汚れた頭皮や毛髪は、秋になった今こそ、毎日のケアを徹底してヘアトラブルを解消しよう! 男の髪をトータルサポートする実践テクから、正しいヘアケア術、最新シャンプーや育毛剤まで、今秋注目のヘアケアを極めて絶好調男になろう!

総力特集

わがまま木の家

ウチ遊びを思いきり楽しむ!

平日、帰宅したら風呂に食事、少しまったりして寝室へ……でも、それでいいの!? もっとワガママに好きなことして自分の時間を楽しもうではないか! 江戸スタイルの木の家、チムニーのあるログハウス、趣味に没頭できる小屋、大量の本やレコードを収納する木の棚を設けたりして「木の家」を堪能している達人の事例を紹介。ウチ遊びが好きになる大特集!

モノマガジン9-16 情報号 No.855

9月2日(水)発売

特別定価
700円(税込)

●モノ雑誌のハイオニア 毎月2回(2日・16日)発売

mono

発行人 ●今井今朝春

編集人 ●前田賢紀

発行所 ●株式会社ワールドフォトプレス

〒164-8551 東京都中野区中野3-39-2

TEL:03(5385)5666 [編集部]

03(5385)1350 [広告営業部]

03(5385)5701 [販売部]

FAX:03(5385)5617 [編集部]

03(5385)1348 [広告営業部]

03(5385)5703 [販売部]

印刷所 ●大日本印刷株式会社

●編集の都合上、内容が一部変更される場合もありますのでご了承ください。

●乱丁・落丁は送料小社負担にてお取り替えいたします。

●本文中の価格は消費税込みの総額表示です。

実勢価格は編集部調べの価格です。