

mono

CONTENTS

2022.6-2 No.894 ©WPP (禁・無断転載)
AD・表紙デザイン:若山トシオ
DTP:ベイス、ナギ

特集担当者のおすすめ!



東京郊外で撮影したVストローム250 ABS。ライティングを担当したライターさんに撮影用小道具の持参をあれもこれもとお願いしましたが、バイクキャンプも余裕の積載力はさすがの一言! 純正用品のスリーケースセットも大活躍でした。詳しくはP38へ。

【総力特集】

乗らないまま人生終えていいんですか?

単車乗りの美学

～男のバイク～

P.20

P22 祝「トップガン マーヴェリック」公開記念
飛行機乗りとバイク乗り

P24 街道系ネオクラ
KAWASAKI Z650RSとYAMAHA XSR700

P26 HARLEY-DAVIDSON® NIGHTSTER®
水冷Vツインの誘惑

P28 丸型ヘッドライトとカウルで男前度アップ
イケ面な大型二輪

P30 脈々と受け継がれる安全・快適・感動
SHOEIのフィロソフィー

P32 鷹は舞い降りた
Honda HAWK11

P34 その恩恵、受けなきゃ損です!
イマドキなハイテク装備

P36 U-250ccの最新モデルを買うなら…
座る? それとも跨る?

P38 SUZUKIのVストローム250 ABSで
週末、旅人になる。

P40 休日のロングツーリングはお得でGO!

P41 ライダー目線の工具CHOICE!

P44 次に買うなら検討したい
電動という選択肢

P46 KTMならではの幅広いラインナップで
非日常を楽しむ

P48 言い伝説、再び。
YAMAHA XSR900

P50 砂漠系ネオクラ

P52 ハスクバーナ・モーターサイクルズの大家ルーキー
Norden 901

P54 俺たちのDAX
Honda DAX125

P56 YOUはどうしてバイク乗りになっ
データで知る、最近のライダー事情

P58 HARLEY-DAVIDSON® Pan America® 1250 Special
吾輩は個性の塊である

P59 愛車を守る“絶対的エース”が欲しい!
俺専用ガレージ

P60 ライダーのためのグローブ

P62 コソッと練習
バイク乗りのためのゲーム&
シミュレーション

P64 知る人ぞ知るブランドがズラリ
世界は欲しいバイクにあふれてる。

P66 EPILOGUE

編集部より

◎商品は取扱説明書に従って正しい使い方をしてください。

掲載価格は税込みの価格です。実勢価格は編集部調べの価格です。

◎次号のモノ・マガジンは2022年6月2日(木)発売です。

mono

CONTENTS.2

2022 6-2 No.894

今月のイチ押し!

190年余の歴史を持つ、京都の寝具の老舗「IWATA」。そんな眠りのバイオニアが誇る傑作がチンパンジーのベッドをヒントにつくったという「人類進化ベッド」。その気持ち良さは折り紙付きでほらご覧の通り。横向きで眠るのも流行ってるし要チェックだねこりゃ! 詳しくはP74まで。



【連載】兵士が行くところならPXも行く。 014

文と構成 / 河村喜代子 写真 / 米議会図書館、米陸軍、WPPコレクション
Text & Edit / Kiyoko Kawamura Photo / Library of Congress, US Army, WPP Collection

ポストエクスチェンジ物語 第13回

西へ西へとアメリカが開拓を進めていた時代。フォートと呼ばれる軍事要塞が西部開拓の拠点になった。米陸軍が駐屯した砦には、人とモノが集まった。今回はユニオンフォートとベントフォートを取り上げる。また、砦を結んだサンタフェトレイルをポストエクスチェンジの視点から振り返る。

【特集】快適なグッドモーニングを迎えよう! 073

眠れぬ夜の快眠プレミアム!

まだまだ続くリモートワークや巣ごもり生活で、不安やストレスを抱え睡眠不足や不眠症に陥ってしまったモノマガ人も多いはず。そんな悩めるご同輩に朗報。心地良い眠りをサポートするマットレスやピローはもちろん、穏やかな眠りに導く快眠家電やスキンケア用品まで、目覚めの良い朝を迎えるための快眠プレミアム大特集!

【特集】モノマガ目線で注目の春夏アイテムをチョイス! 091

最新ワークウエア

今やワークウエアは普段着としても大人気。撥水、防風、軽量、伸縮など、現場で培われた多くの機能を兼ね備えながらも低価格。近年話題のファン付きウエアも、各メーカーから続々と発売され今年も大注目だ。そこで春夏のさまざまなシーンで活躍しそうな最新アイテムをご紹介します。

【特集】眼鏡やグッズをうまく使いこなそう 106

ニッポン人の眼

世界的にみて日本人は視力が悪い人が多いのか、また日本人の瞳の色は眩しさに弱いのかなど素朴な疑問を解決。と同時に世界的に増えている近視やじつは怖い遠視についてを学び、眼鏡や疲れ目ケアグッズ、対処法など幅広く紹介する。デザイン性の高い最旬眼鏡カタログや老眼におすすめフレームも必見。

【特集】STYLING MONO 119

「GODIVA」

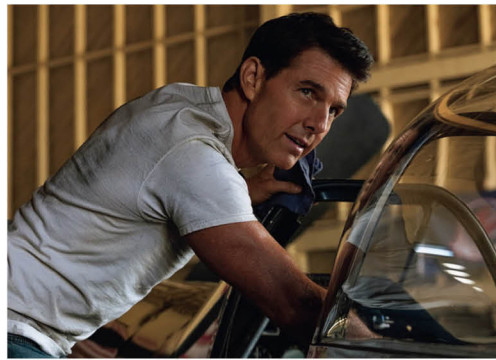
世に“高級チョコレート”という概念を知らしめたのはベルギーのブリュッセルで創業した「ゴディバ」。創業時から凝ったパッケージ、ウィンドウディスプレイ、素材選びにこだわり抜き、独自のレシピを駆使して世界に冠たるチョコレートブランドへと成長した。今年2022年に日本上陸50周年を迎えるゴディバの歴史と50周年記念で発表された数々の最新スイーツをご紹介します。

mono編集部モノ差し.....	006	みんなの時計.....	126
う〜ん、うなるもの.....	010	クローボ.....	128
SINN デポ.....	012	新製品情報.....	130
レイジング大谷の「IVYの名のもとに」.....	068	モノ進化論.....	134
ミステリーキャスケット.....	070	モノSHOP新聞.....	136
金属恵比寿 高木大地の「狂気の楽器塾」.....	089	INFORMATION.....	138
monoの大捜査線.....	102	バックナンバーリスト&定期購読のお知らせ.....	139
宮内裕賀の「日本イカ化計画」.....	117	次号予告.....	140
みうらじゅんの今月のグッとくる宝物BEST2.....	125		

飛行機乗りとバイク乗り

乗の美学

前作『トップガン』が巻き起こした、カワサキ・バイクブームを振り返る。



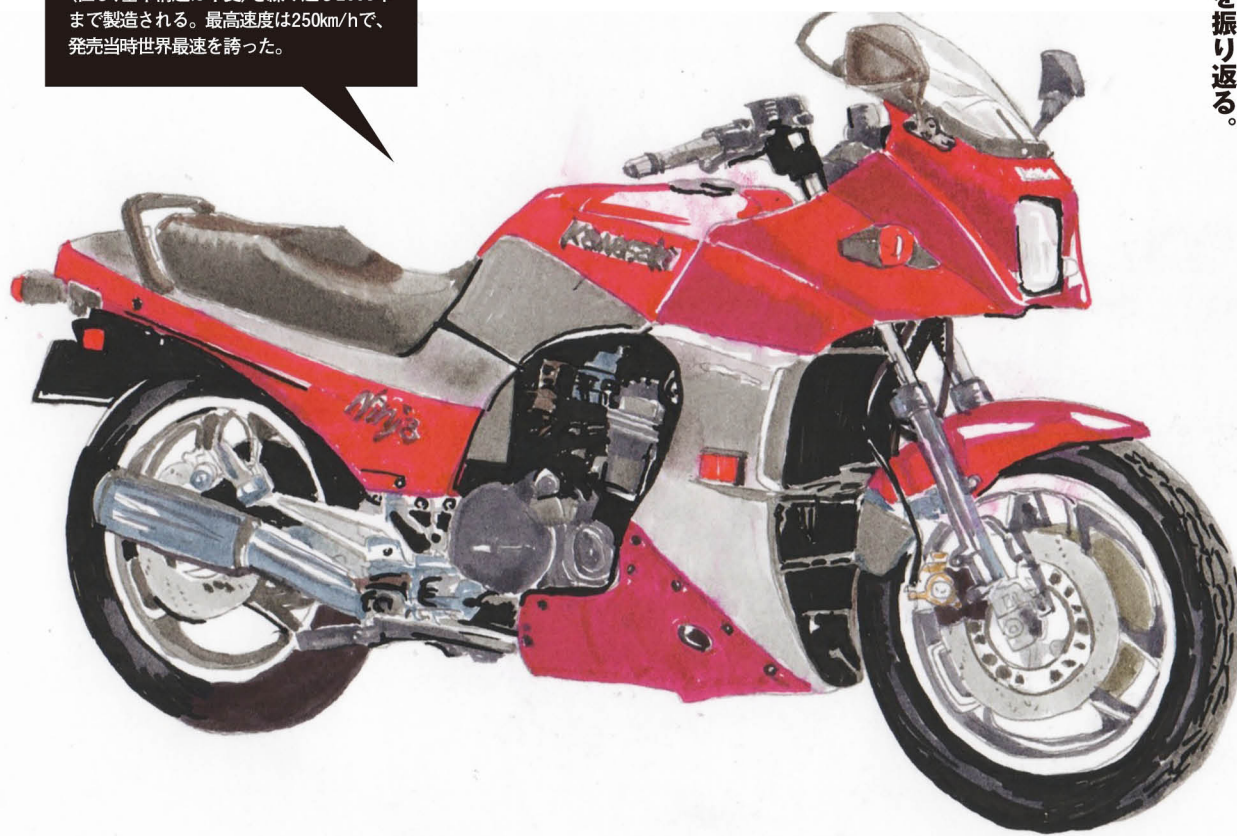
劇中に登場するマーヴェリックのガレージに要注目！ 前作にも登場したGPZ900R(現役)の他、数々の旧車が壁面を飾る、まさにオートバイ乗り垂涎の空間になっている。また、バイクの他にも名車アストンマーチンDBR1のお姿も！ なによりど真ん中に鎮座するのは、第二次世界大戦時代の戦闘機P-51D マスタング(現役バリバリ)であることから、マーヴェリックは札付きの“乗りもの狂”であることがうかがい知れる。



前作で訓練中の不慮の事故で亡くなった相棒グースの遺児ルースターは、父と同じパイレーターの道を選び、トップガンの訓練生となるが、事故当時操縦桿を握っていたマーヴェリック教官に一方的な恨みを抱き敵対する。演じるのは『セッション』(2014)で主人公アンドリュースに扮し、フレッチャー(J・K・シモンス)との超絶ドラマ師弟コンビが鮮烈だったマイルズ・テラー。本作ではどんな師弟コンビを見せるのか？

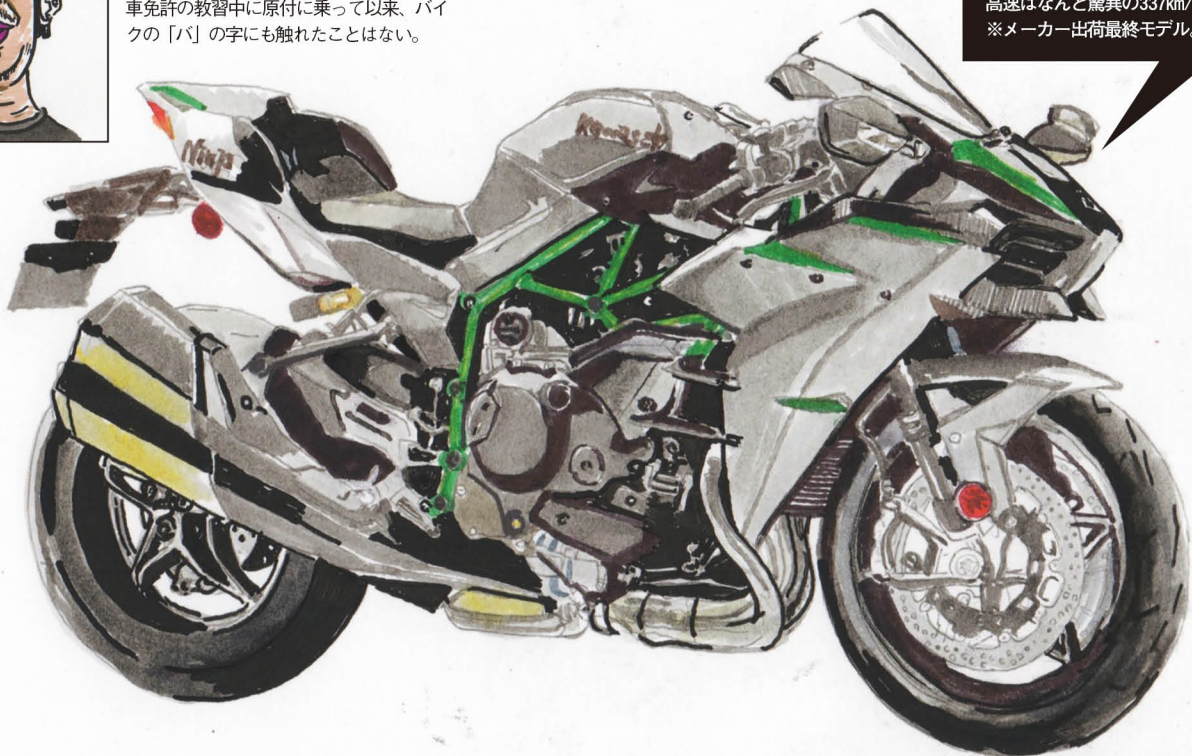
GPZ900R

1984年の発売から15回のモデルチェンジ(但し、基本構造は不変)を繰り返し2003年まで製造される。最高速度は250km/hで、発売当時世界最速を誇った。



Ninja H2 (CARBON)

カワサキの最新技術が詰まったフラッグシップモデル。「世界最速」を目指して作られており、その最高速はなんと驚異の337km/h！ ※メーカー出荷最終モデル。



『トップガン マーヴェリック』2022年5月27日 全国ロードショー

©2022 PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.

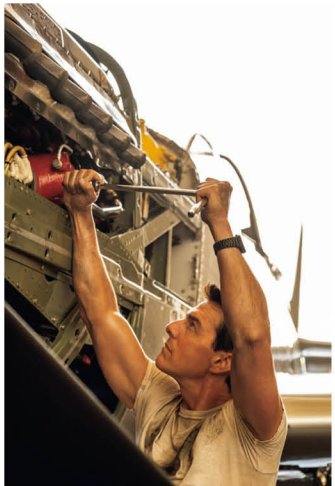


2022年/アメリカ/原題: Top Gun Maverick/131分/

配給: 東和ピクチャーズ

監督: ジョセフ・コシンスキー 脚本: クリストファー・マッカーリー 製作: ジェリー・ブラッカーカイマー 出演: トム・クルーズ、エド・ハリス、マイルズ・テラー、ジェニファー・コネリー、ヴァル・キルマー

STORY 30年以上に渡り昇進を避けて現場にこだわり、テストパイロットとして大空を飛び続けていたピート・“マーヴェリック”・ミッチェル大佐(トム・クルーズ)は、古きライバルであり、今やアメリカ太平洋艦隊司令官の“アイスマン”ことカザンスキー提督(ヴァル・キルマー)に命じられ、かつて自身も在籍したトップガンの教官を勤めることになる。訓練生時代の自分のように血気盛んな若きパイレーターの呼称)たちの中には、亡き相棒“グース”の息子のブラッドリー“ルースター”ブラッドショー中尉の姿があった……。



劇中に登場するP-51D マスタングの所有者はパイロット免許を持つクルーズ自身。その名は元嫁にちなんだ“キス・ミー・ケイト”号！



自分の過去に向き合い、悩む顔より、ジャック・ニコルソン風のカラッと笑顔とガッツポーズがクルーズには一番似合う気がする。

PROFILE

絵と文/ 狩野健一郎

北関東在住の晴れ時々映画イラストレーター。本稿で『トップガン』シリーズのどさくさに紛れてバイクを語るも、自身は自動車免許の教習中に原付に乗って以来、バイクの「バ」の字にも触れたことはない。



戦闘機をルーツにする世界最速のカワサキのオートバイと、マーヴェリックが操縦桿を握った、可変後退翼を持ち、最大速度がマッハ2.34という当時の米海軍主力艦上戦闘機F-14A トムキャットには、「モンスターマシン」という共通項があり、主人公のキャラクターづくりに一役買った。その劇中、滑走路を離陸しようとするF-14の横を、GPZ900Rに跨り、フルスロットルで並走するシーンや、女性教官チャリリー(ケリー・マクギリス)とのタンデムといった男臭い演出に、憧れの眼差しを向けた世界中の男性の間で、カワサキのオートバイブームに火が着いた。こと日本では、クルーズが劇中着用した革製フライトジャケットのG-1に代わり、ナイロン製のMA-1が爆売れ(一説によれば、当時市場で数多く出回っていたフライトジャケットがMA-1だったし、社会現象にまでなった。あれから30年以上の歳月を経て(コロナ禍中に繰り返された公開延期も乗り越えて、遂に続編の『トップガン マーヴェリック』が公開される。マーヴェリックは訓練生から指導する立場の教官に、戦闘機はF-14(2006年退役)からF/A-18E スーパーホーネットに、そしてカワサキのオートバイはGPZ900RからNinja H2に代替するが、公開後、今度は一体どのようなブームを巻き起こすのか、今から楽しみで仕方がない。

バイク乗りを虜にした、F-14とカワサキ。第二次世界大戦末期にカワサキのルーツである川崎航空工業が製造した三式戦闘機「飛燕」は、革新的な液冷式エンジンを採用し、最大速度590km/h、上昇限度1万1000mという、世界に引けをとらない高性能機だった。この時の技術屋の矜持は、戦後、戦闘機から自動二輪に形を変えても受け継がれた。市販車「最速」にこだわり抜き、マッハ500SSやZ1といった名車を生み出し、やがて「男カワサキ」の号名のもと「カワサキ乗り」を増やしていった。世界市場においても高評価を得た両車だったが、Kawasakiの名を世界の隅々にまで轟かす決定打となったのは、1986年公開の『トップガン』であった。アメリカ海軍戦闘機兵器学校「TOPGUN」を舞台に、若きエリートパイロットたちの友情、恋、そして挫折と克服を描く同作の主人公、ピート・マーヴェリック・ミッチェル大尉(トム・クルーズ)の愛車が、公開当時、市販車世界最速を誇ったGPZ900R(Ninja)だったのだ。

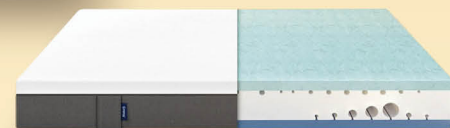


**エマ・スリープ
エマ・ピロー 価格1万5000円**

3層のフォームを覆うカバーも含めて、通気性の高い素材を使用しているため、一晩中快眠できる睡眠温度を保つことが可能。

**エマ・スリープ
エマ・マットレス
価格7万7000円
(シングル)**

トップカバーには、湿度を逃しやすい特別な繊維を使用。ダークグレーのサイドカバーは内部の空気の循環をサポートする。カバーは外して洗濯機で洗える。



◎エマ・スリープ・ジャパン カスタマーサポート ☎03-4579-5916

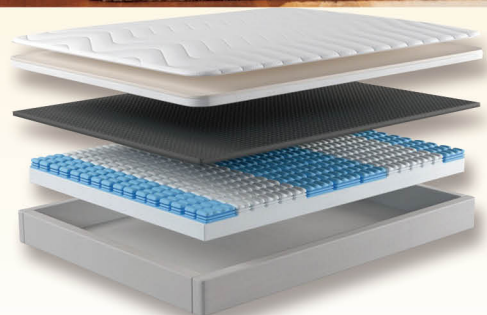
ドイツ発スリープテック・ブランドの雄「エマ・スリープ」!
2013年ドイツで設立され、今やヨーロッパを中心に世界30カ国、300万人以上が愛用するエマ・スリープが日本に上陸したのは2年前のこと。昨年はグッドデザイン賞を受賞するなど、日本と世界で30以上のアワードを受賞している。どんな寝相でも体にフィットするゾーニング構造や通気性の高さなど、全てにおいて高品質なマットレスだ。また適度な沈み込みで頭部をしっかり支える枕エマ・ピローも、研究を重ね誕生した逸品。セットで使いたい。

人生の3分の1は寝て過ごす

快眠のための寝具最前線!

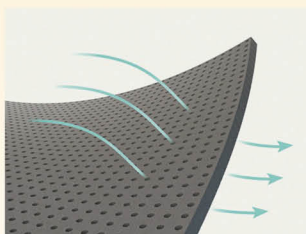


振動をしっかり吸収する独自開発の技術により寝返りがしやすく、隣で寝ている人の動きも気にせず快適に眠れる。また最上部のリバーシブルトッパーレイヤーをひっくりかえすことで「ふつう」「かため」の寝心地にいつでも変えられる。



**温度調節や5つの体圧分散で体も心も満たされる
極上の眠りを実現!**
5つの層で圧力を分散し、頭、肩、腰、太もも、足など全身にかかる圧力を軽減する。上層部のキルティングカバーとコンフォートレイヤーは温度が高い時に熱を吸収し、低い時に蓄えた熱を放散。3層目には抗菌、消臭、温度調節に効果的な竹炭を配合した、圧力緩和性の高いメモリーフォーム。4層目は体のわずかな動きにも反応する、高反発フォームスプリング。安定性のあるエッジサポートを内蔵し、ベッドの端からずり落ちる心配もない。ちなみに商品名のCoaraは、オーストラリアで創業したことに由来する。

木炭以上に多孔質で、消臭やマイナスイオン効果、遠赤外線効果や調湿効果があるとされる竹炭を配合したメモリーフォームをマットレスの内部に組み合わせることにより、通気孔で空気の流れを確保し、熱を効率的に放散。



**New コアラマットレス
BAMBOO (バンブー)
価格16万8000円(シングル)**

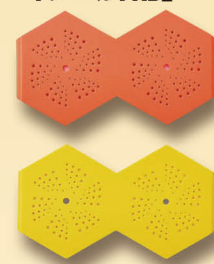
◎コアラスリープジャパン ☎050-3199-1554

◎錦之堂インターナショナル ☎0584-78-2370



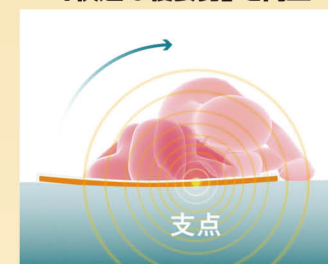
**SOERU
システムマットレス
価格11万5000円(シングル)**

1 極上の寝心地を叶える「ソエルPAD」



衝撃吸収性や復元力、耐久性に優れた高機能新素材でできた「ソエルPAD」を上から見たところ。六角形を2枚つないだツインハニカム型にすることで体圧を均等に分散し、腰を効果的に面で支え、体の沈み込みを抑える。

2 「スムーズな寝返り」と「快適な寝姿勢」を両立



マットレスをヘッド・ボディ・フット部分の3か所に配置することで、体の重みを周囲に分散。力が逃げないように沈み込みを抑え、支点を形成する。理想の寝姿勢を保ちつつ、より少ない力で自然な寝返りをサポートする。

3 体型と体調にあわせて「自分仕様」にカスタマイズ



11層もの素材を組み合わせた約28cmの極厚マットレスの上に「ソエルPAD」を好みの位置に置く。その上にサポートレイヤーとキルティングを敷けば、自分だけのベッドが完成! 従来のベッドにはなかった、新たな視点だ。

新感覚システムマットレス「SOERU(添える)」!

理想的な睡眠に欠かせないのが、快適な寝姿勢の保持とスムーズな寝返り。そこで考え出されたのが、頭、腰、脚の3か所に特殊な構造の「ソエルPAD」を添えるという方法だ。これによりパッドが支点となつてより少ない力で寝返りを打てる、新たなシステムマットレスである。パッドの厚みや位置は、身長や体重、体格に合わせてカスタマイズが可能。世界にひとつ、自分だけの理想のベッドを作り出せる。手軽にその効果を味わえる「トッパー」もあり。

前線!

新たな素材、新たな研究結果、そして新たな発想によって、日々進化を続ける寝具の世界。それはひとえに、人生の3分の1にあたる睡眠をより快適にするためだ。快適に眠り、1日の疲れを癒したい。そんな願いが込められた、よく眠るためのテクノロジーがそこには詰め込まれている。

文/小林良介



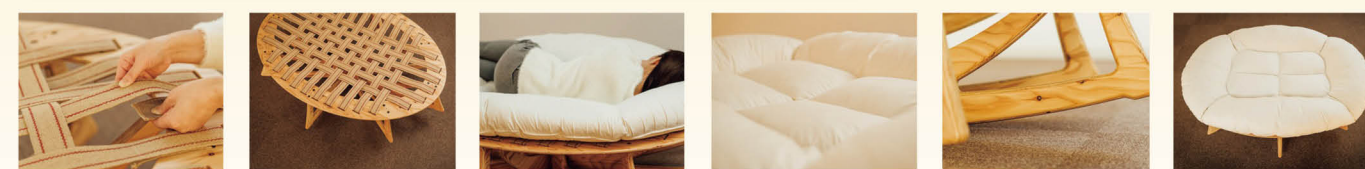
**IWATA
人類進化ベッドCB-01**

価格41万8000円

◎イワタ ☎075-211-8321

チンパンジーのベッドの絶妙な技をヒントにつくられた!

まずは脚部を見てほしい。そう、この上に人が乗ると揺れるのである。それはまるで、木の上に作られたチンパンジーのベッド。人類史を紐解けば、二足歩行を始めた440万年前ごろまでは、我々ヒトも木の上のベッドで眠っていたと考えられているのだ。だとすれば、現在のように四角く平らで揺れないベッドで寝る方がむしろ不自然なのでは。そんな思いから誕生したことで、着いた名前が「人類進化ベッド」なのである。かつてない寝心地を体感したい。



麻のベルトを調節することで土台のカーブをお好みに。またマットレスのフェザーを軽く叩いて移動することで枕の高さも変えられる。

土台の形もお皿型。この天板に麻のベルトを縦横に張り巡らせることによって、チンパンジーが作るベッドの土台を再現した。

チンパンジーのベッド同様、縁が盛り上がり、つまり全方位が枕。仰向けでも横向きでも、ベッドの縁が体をやさしく包み込む。

たくさんの葉がついた小枝で作られたベッドの寝心地をフェザー100%のマットレスで再現。低反発でも高反発でもない絶妙な柔らかさ。

ロッキンチェアのように前後だけでなく360°揺れる構造で、樹上のベッドを再現。寝返りをうつたび、揺りかごのような心地よさ。

大の字に寝ると足がベッドからはみ出す、少し小さいサイズの楕円形。その絶妙なサイズ感も、チンパンジーのそれを模している。

最新ワークウェア 空調服®の仕組みとは?



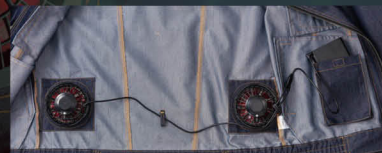
汗が蒸発する際の気化熱で体温を下げる「生理クーラー」の原理を利用して、ウェア内に汗を蒸発させるための仕組みを実現したのが「空調服」。ウェア両サイドに装着した2個のファンでウェア内に外気を取り入れ、カラダとウェアの間に大量の風を流すことで汗を蒸発させ、その気化熱でカラダを冷却する。最新の専用ファン＆バッテリーの使用で、取り込まれる外気は最大毎秒76Lにまで進化。ウェア内の暖かく湿った空気の抜け道まで考慮された設計になっている。

調整ひも



効率的な空気の通り道のキモが襟の内側にある調整ひも。このひもを留めることで、首元とウェアの間に空気の通り道が生まれる仕組み。暖かく湿った空気はこの襟元、袖口から排出される。ひもという小さなパーツが空気の流れを絶妙にコントロールしている点にも着目したい。

内部構造



ウェア内部にあるのは2個の小型ファンとそれを作動させるためのユニットのみとシンプルな構造。バッテリーは大容量のリチウムイオンバッテリーのほか乾電池にも対応。このユニットを専用ブルゾンやベストのウェア内にあるガイドに沿って装着すれば「空調服」が完成。

空調服®があなたの夏を変える!

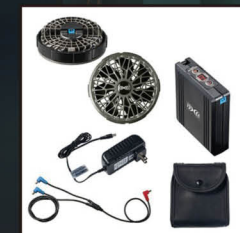
これまで日本の夏の現場仕事を激変させてきた「空調服」が、第二世代へと飛躍進化を遂げている。独自の「生理クーラー理論」の誕生背景から、ファンやバッテリーのハイスpek化を実現した最新モデルまで。ファンを回すことで幸せになれる、モノマガ的にも注目の「空調服」最新事情をレポート!

写真 / 藪崎 大 (WPP) [P92-93] 文 / 下川冬樹 [P92-95]

空調服サービスセンター ☎0570-009229 <https://www.9229.co.jp/>

灼熱の真夏の現場仕事で定番化している「生存知」ワークウェアの傑作作品「空調服」。ウェアの両サイドにレイアウトされた小型ファンでウェア内に外気を取り入れ、汗を蒸発させた気化熱によってカラダに涼を得る画期的な仕組みだ。そんな便利な機能をテイリーユースに使用しない手はないと、カジュアルラインの新ブランド「エアギア」も好評だが、そもそも「空調服」の基幹テクノロジーであるファンやバッテリーも着実に進化発展を遂げている。今シーズンに投入された新しいスターターキットに同梱されるファンには、総合メーカーメーカーの日本電産と共同開発したブラシレスモーターを採用。流体解析に基づき最適なプロペラ形状を追求し、41mmの薄さと「空調服」シリーズ最軽量となる80gにして、大風量、高効率、長寿命化を実現している。もはやファンを装着している感なしだ。その相棒となる最大電圧14.4Vの大容量バッテリーは瞬間冷却が可能にするターボモード搭載で、確実にワンランク上の涼感が得られること間違いなし。つい、ファンを回してその効果を体感しなくなってくる。これから迎える蒸し暑い梅雨や、その後訪れる灼熱の夏の熱中症対策にも最適だ。よりパワーアップした「空調服」が提供する日本の快適な夏時間を満喫したい。

初めての人にオススメの SK00012シリーズ 空調服® スターターキット



「空調服」の着用に必要なファン、バッテリー、急速AC充電アダプター、バッテリーケース、ケーブルが揃ったスターターキット。ファンはスタイリングに合わせて選べる4色展開。高回転、大風量を表現するフィンガーガードの有機的なフォルムが美しい。価格1万8755円。

ファンを回せ!

空調服®の発明は苦勞の歴史だった

人が涼しさを感じるのにわざわざ空間全体を冷やす必要があるのだろうか? カラダに何かを取り付けて人だけ冷やせばよいのではないかと? 元ソニーエンジニアの市ヶ谷弘司さんの素朴な疑問から生まれた「空調服」。初号機はエアコン同様、液体の気化熱で冷却しようと水を活用したベストを試作したが、歩いているうちに水浸しになるハプニングも。汗をうちわで仰ぐと涼しいことにヒントを得て、水の代わりに汗をファンで蒸発させることで「生理クーラー理論」が誕生した。

●ここからスタート!



完成形



水を活用した初号機のベストをもとに当初は、小型のファンを用いてウェア内の熱気を排気する仕組みを採用していた。アイデアとしては画期的だったが、ウェア内の温度調整がうまく行かず、試行錯誤の日々が続く。そこで、より大きなファンを取り付け、熱気を排気する方式から外気を取り込むように発想転換することで製品化を実現。1999年からスタートした「空調服」の開発は、2004年6月の販売まで約5年を費やした。

掲載商品は、(株)セフト研究所・(株)空調服の特許及び技術を使用しています。
「空調服」は、(株)セフト研究所・(株)空調服のファン付きウェア、その附属品、及びこれらを示すブランドです。
「空調服」「生理クーラー」「エアギア」は、(株)セフト研究所・(株)空調服の登録商標です。

特別企画
ニッポン人の眼

prodesign:
denmark
プロデザインデンマーク

GAIL ONE
上/Col.9021 下/Col.8521
価格各6万7100円

ブランド50周年を記念した復刻モデル。大胆なアーチを描くフロントはアルミニウム製で、独特の質感と鮮やかなカラーが目元を印象的に演出する。筒状のヒンジもアクセントに。

©デザイン アイウェア グループ
info@designeyeweargroup.com



TRACTION
PRODUCTIONS
トラクションプロダクションズ

上/ MOATI Col.NAVY
下/ MOATI Col.POUSSIN
価格各4万2900円

目の周りを囲うような、極小のレンズサイズが個性的な丸眼鏡。シンプルながら、直線と曲線のメリハリが効いたデザインもユニークだ。下げ目に掛けても、味のあるルックスに。

©LDJロジスティックス
☎03-3405-5059



リーディング
グラス
として使用



theo
テオ

Garamond
上/Col.463 下/Col.478
価格各5万6925円

ブリッジより下側にレンズがあり、下げ目に掛けやすい横長スクエア。鋭角的な形でいて、どこか愛嬌のあるデザインが秀逸だ。スプレーによるグラデーションカラーも美しい。

©テオ アイウェア www.theo.be

単焦点
レンズが

老眼鏡はオーダーメイド

ひとつは、いわゆる「遠近両用」「中近両用」などと言われる累進レンズを使ったものだ。これはレンズの上から下へと度数がなだらかに変化するように設計されたもので、一枚のレンズで遠くから近くまで見ることが出来る。昔のようにレンズに境目はないため、見た目も自然だ。レンズの設計上、フレームはある程度縦幅のあるものを選ぶのがおすすめ。また常用を前提としているので、一本目はシーンを選ばず掛けやすいデザインがいいだろう。

遠くは裸眼でも見えるが、近くが見づらい。という人は、手元を見るための度数が入った単焦点の老眼鏡を作ることになる。こちらは近くを見る時のみ使うものなので、少々個性的なデザインにトライしてみるのもいいだろう。掛けた姿はもちろん、掛け外しの所作までお洒落に演出できる。

老眼を恐れることなかれ。度数フレームデザインともに自分に合う一本を作れば、楽しく快適に老眼鏡デビューを果たせるはずだ。



累進
レンズが

35歳を過ぎたら
老眼は始まっている!?

じつは早い人と30代から訪れると言われている老眼。誰にでも訪れるものなので、大切なのは老眼について知り、対処すること。眼科や眼鏡店できちんと測定し、自分に適した1本を作ることから始めよう。

TAYLOR WITH RESPECT

テイラー ウィズ リスペクト

bacchus Col.03
価格4万4000円

仏ヴィンテージに見られるクラウンバント型。チタン素材により、機能的かつ洗練された佇まいに仕上げている。職人の手作業により色付けされたグラデーションカラーも美しい。

©ソウウェル
☎0778-42-7388



JAPONISM

ジャポニスム

JS-152 Col.04
価格4万7000円

重厚感のあるデミ柄のウェリントン。テンプルの内側にクリア生地を貼り合わせ、中のメタル芯が透けるデザインに。枯山水をイメージした曲線模様様が日本の美を感じさせる。

©グロス銀座 ☎03-5579-9890

ic! berlin

アイシー!ベルリン

The Lone Wolf
Col.Black/Pearl
価格5万9950円

シート状のステンレスで、威厳のあるサーモント風のデザインを表現。軽くしなやかな掛け心地で、眼鏡初心者にもおすすめ。ヒンジはネジを用いない独自構造を採用している。

©アイシー!ベルリン ジャパン
☎03-6804-2064

レンズが基本と心得よ

「あれ、最近スマホの文字が見づらいかも……」。そう感じたら、それは老眼の始まりかもしれない。老眼とは、ピント調節機能の衰えにより近いところが見えづらくなる症状をさす。誰もがなるので、近視だと老眼にならないというのとは間違った。一方で「視力が良い」という人ほど、自分には眼鏡が必要ないかと思っているため見えづらさを放置してしまいがちです」と、前出の梶田先生は話す。「その状態で我慢し続けていると、眼精疲労により頭痛や肩こりなどさまざまな症状が引き起こされます」というから早めの対策が肝心だ。

「老眼鏡を作る際は、見えづらさを感じている距離に対して必要な度数を導き出すことが大切です」(梶田先生)。大事なことは、見たい距離に合わせて眼鏡を作ること。出来合いの老眼鏡で済ませるのではなく、眼科や眼鏡店で測定し、自分にとって適切な度数であつたらえたらほうが断然快適に見えるのだ。

そのように、オーダーメイドで作る老眼鏡には大きく2種類ある。

One/Three
Compound Frame

ワンスリーコンパウンドフレーム

cft-11 Col.12Ag
価格4万7000円

メタルバーからプラスチックのフロントを吊り下げたようなアモールスタイルを採用。クラシカルな雰囲気ながら、エッジを効かせたシェイプによりシャープな印象も併せもつ。

©デュアル ☎03-6455-4690

写真/青木健格(WPP)
文/伊藤美玲

Publisher

今井今朝春
Keshaharu Imai

Editor-in-Chief

前田賢紀
Takanori Maeda

Deputy-Editor

関谷和久
Kazuhisa Sekiya

桜井靖人

Yasuhito Sakurai

Managing-Editor

松崎薫子
Kaoruko Matsuzaki

Senior-Editor

小川太市
Taichi Ogawa

Editor

小野正章
Masaaki Ono

大谷 暁

Satoru Otani

片岡静香

Shizuka Kataoka

加藤文晶

Fumiaki Kato

友井健人

Taketo Tomoi

竹本 泉

Izumi Takemoto

藪崎 大

Dai Yabuzaki

Directing Editor

土居輝彦
Teruhiko Doi

Art Director

若山トシオ
Toshio Wakayama

Designer

フェイヴァリット・グラフィックス
favorite graphics

伊藤たまお

Tamao Itou

Staff Photographer

鶴田智昭
Tomoaki Tsuruda

青木健格

Takenori Aoki

Advertising Director

坪井一雄
Kazuo Tsuboi

鈴木敏弥

Toshiya Suzuki

Production Director

小川俊介
Shunsuke Ogawa

Circulation Manager

笹川裕史
Hiroshi Sasagawa

Print

Dai Nippon Printing Co., Ltd.

DTP

Base, Nagi

Correspondent, Washington, D.C. Bureau

(Pictorial Press International)

Mikako Burks

ワールドフォトプレス総合サイト

モノ・マガジンweb に遊びに来てね!

https://www.monomagazine.com/



SNSでも新鮮情報発信中! フォローしてね!

Facebook: https://www.facebook.com/monomagazine1982/

Twitter: https://twitter.com/monomagazineweb/

スマホでもモノ・マガジンが読める

「dマガジン」「楽天マガジン」「ビューン」をチェック!

NEXT

次号予告

mono創刊40周年記念企画



アイーススマーケット
1000年紀!!

SDG新時代にモノ・マガジンが注目する80ページの大冒険

■うーん、うなるモノ

■モノ進化論

■mono編集部モノ差し

乗りモノ、住まい、生活用品、家電、アウトドア、衣類、食品……。いま、あらゆるジャンルで「持続可能」をキーワードとした製品開発が始まっている。1982年の創刊以来、モノとモノにまつわる文化に着目してきた弊誌も、この取り組み——地球への負荷を減らし、限りある自然と資源を守り、豊かな暮らしと持続可能な社会を目指す——をバックアップ。40周年記念号では、アイーススマートな製品を大特集し、よりよい未来づくりを応援する。

モノ・マガジン6-16 情報号 No.895

6月2日(木)発売 特別定価 700円(税込)

●モノ雑誌のバイオニア 毎月2回(2日・16日)発売

mono

発行人 ●今井今朝春

編集人 ●前田賢紀

発行所 ●株式会社ワールドフォトプレス

〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南1-12-1

アズ阿佐ヶ谷

TEL:03(6383)2331 [編集部]

03(5929)7682 [メディアビジネス部]

03(6383)2390 [販売部]

FAX:03(6383)2583 [編集部]

03(6304)9443 [メディアビジネス部]

03(6383)2574 [販売部]

印刷所 ●大日本印刷株式会社

●編集の都合上、内容が一部変更される場合がありますのでご了承ください。

●乱丁・落丁は送料小社負担にてお取り替えいたします。

●本文中の価格は消費税込みの総額表示です。

実対価格は編集部調べの価格です。