

mono

CONTENTS

2022.7-16 No.897 ©WPP(禁・無断転載)
AD・表紙デザイン：若山トシオ
DTP：ベイス、ナギ
©2022「シン・ウルトラマン」製作委員会 ©円谷プロ

【総力特集】

P.14 無敵の ウルトラマン

モノ・マガジンがお贈りする「ウルトラマン特集」の第2弾！ 今年は「ウルトラセブン」が55周年、「ウルトラマンA」が50周年、「ウルトラマンダイナ」が25周年、さらに大ヒット中の「シン・ウルトラマン」に最新作「ウルトラマンデッカー」もスタートするウルトラマンイヤーなのだ！ 今回の特集も“ウルトラ”級のボリュームでお贈りする。重要人物のインタビューからウルトラマンの雑学、さらにフィギュア、雑貨、アパレルなど最新のウルトラマングッズをたっぷり紹介！ まさに無敵の大特集だ！

特集担当者のオススメ

P.46のインタビュー記事で桜井浩子さんが着いた「巨大フジ隊員」Tシャツ。科特隊カラーとも言えるオレンジボディ、そして両面にプリントされたフジ隊員。つくったのはTシャツ界の雄ハードコアチョコレート。これは買いだ！



- P16 **PICK UP! 1** シン・ウルトラマン1/8計画
PICK UP! 2 海洋堂のリアル
- P18 **PICK UP! 3** 全高40cmの勇姿!
PICK UP! 4 メフィラスとザラブ、
可動フィギュアで初の立体化
- P20 **TSUBURAYA IMAGINATION**絶賛稼働中!!
- P22 「ウルトラセブン」55周年記念
レジェンドインタビュー 森次晃嗣
- P26 「ウルトラマンダイナ」25周年記念
スペシャルインタビュー つるの剛士
- P30 実相寺昭雄が見たウルトラの夢
- P36 ウルトラマン雑学辞典1 ウルトラ兄弟
- P38 北斗星司こと高峰圭二さんが主催!
TAC50年目の同窓会でワンダバダ!!
- P40 「ウルトラマンA」を観るならこの5本
- P42 「帰ってきたウルトラマン」名監督の競演から半世紀
11月の傑作群を作った男たち
- P46 桜井浩子さん緊急インタビュー
- P48 ウルトラマン雑学辞典2 シン・ウルトラマン
- P50 **PICK UP! 5** 純金の輝き
PICK UP! 6 怪獣の鳴き声で札を取れ!
- P52 **PICK UP! 7** 2色のレザーで
ウルトラマンを表現
PICK UP! 8 メガネフレームに宿るウルトラ魂
- P54 空想特撮ジーンズ出動!
- P56 いつも僕らを魅了する
「シン・ウルトラマン」グッズ
- P58 まだまだあるぞ！ 僕らを魅了する
「シン・ウルトラマン」グッズ
- P60 「ウルトラマン」津沢彰秀さん
ホシノくんとお母さんのアルバム
- P62 ウルトラマンシリーズ テレビ最新作
地球を守る、新たな光の巨人!
ウルトラマンデッカー
- P63 特集エピソード
「ウルトラマン」4K特別上映イベントより
円谷英二の言葉

mono

CONTENTS.2

2022 7-16 No.897

今月のイチ押し!

週末のまとめ買い、通販、お取り寄せ。どうやら冷蔵庫が足りないらしい!? そこで大人気のアクアのスリムフリーザーが今月のイチ押し。先発のホワイトに続き待望のブラックが登場だ。詳しくは8ページの「編集部モノサン」を読んで!



【好評企画】 064

monoの大捜査線

好評大捜査線は今回3本。編集部が唐招提寺に取材した「パナソニックのエネルギー利用のノウハウ」と、20周年の特別仕様車も登場して盛り上がる「ダイハツコペンの今とこれから」。そして先ごろ79歳にして没した巨匠音楽家ヴァンゲリスの珠玉の作品群を音楽ライターたかみひろし氏が振り返る「いまヴァンゲリスを聴き直す」だ。

【注力特集】 070

この夏、本気のダイバーズ

卓越した防水性と耐磁性能、時間経過が瞬時に判別できる回転ベゼル、そして一般の腕時計をはるかに凌駕する耐衝撃性……。だからこそ安心して着用できるのがダイバーズウォッチの魅力と言える。そこでプロ仕様からスタイリッシュなタイプまで最新モデルをお届けする。腕を露出させる夏だからこそ、ダイバーズウォッチで決めよう!



【連載企画】 094

地図はどこへ行ったのか?

文/高山宗東

となり街からとなり街、となり村からとなり村へ……。そうやって順を数えて進んで行くことが道に迷わない基本である。地図製作にもそうして身近な情報を積み重ねていく手法がある。隣から、隣へ。その積み重ねが、やがて遠方の地や見知らぬ国へと至るのだ。

【最旬特集】 102

パワー全開! サマードリンク

ライフスタイルが大きく変わった今、健康を重視し食材や飲料を選ぶ「健康志向」の人が増えてきた。そこで今注目したいのが、気軽に飲めて身体に嬉しい機能的なドリンクだ。熱中症予防に最適なスポーツ飲料を始めとし、エナジーをチャージできるドリンク、機能性のあるお茶など、毎日気軽に健康対策できるドリンクを一挙に紹介!

mono編集部のモノ差し.....	007
う〜ん、うなるもの.....	010
SINN デボ.....	012
怪奇骨董新書籍.....	101
たかみひろしのシネマショー.....	121
うまい、もう一杯.....	122
織本知之の電子写真機恋愛.....	124
ふかさわ人のこれダレガ〇〇したの?.....	126
シロラボ.....	128
新製品情報.....	130
MONO進化論.....	134
モノショップ新聞.....	136
インフォメーション.....	138
バックナンバー&定期購読のお知らせ.....	139
次号予告.....	140

PICK UP!
1



素立ち姿のウルトラマン。スイッチを押すと、LEDライトを内蔵した目が光ります。暗所でもその存在感は抜群だ。

シン・ウルトラマン1/8計画

文 太田祥暉 (TARKUS)



シン・ウルトラマン 1/8で地球に立つ

フィギュアの説明文を読んでも、よく「1/8スケール」という言葉を目にしないだろうか。これはキャラクターの身長をどれだけ縮尺したのかを表すものである。世界では1/6スケールが標準的であるが、日本で根強い人気

を誇るのには手取りやすい1/8スケールだ。そこで、馴染みが深い1/8スケールで高品質のフィギュアを作ろうというのが、この「CCP 1/8 コレクタブルシリーズ」。今回、「シン・ウルトラマン」モデルのウルトラマンがラインナップに加わった。

まずLED発光ギミックが備わっていること。別売りの電池を入れてスイッチを押すと、目が光りだす。最初期に発表されたビジュアルのように凛と佇むその姿を、全高約19cmという手に持てるサイズで忠実に再現した。

なお、「CCP 1/8 コレクタブルシリーズ」では、ウルトラマン3種に加え、怪獣2種も立体化同スケールで揃えて、劇中の戦闘シーンや印象的な場面を再現してみたいかがだろうか。



CCP 1/8コレクタブルシリーズ「ウルトラマン(シン・ウルトラマン) ファイティングポーズ Ver.」。価格4988円。怪獣との戦闘中をイメージした姿で立体化。下記で紹介している怪獣と並べて遊びたい逸品だ。



CCP 1/8コレクタブルシリーズ「ウルトラマン(シン・ウルトラマン) スペシウム光線ポーズ Ver.」。価格4988円。スペシウム光線発射時の姿で立体化したこのアイテムは、印象的な腕のしなりも忠実に再現している。



CCP 1/8コレクタブルシリーズ「ガボラ(シン・ウルトラマン)」。価格9888円。「シン・ウルトラマン」の序盤に登場した放射線物質を好む禍威獣もラインナップ。尖った頭部から細い手足まで、綺麗に彩色されている。



CCP 1/8コレクタブルシリーズ「ネロンガ(シン・ウルトラマン)」。価格9888円。原作ではスーツを流用したという経緯から、腕や足がガボラと近いように造形。ガボラと並べてその差異を確認してほしい。

CCP 1/8コレクタブルシリーズ Vol.3 ウルトラマン(シン・ウルトラマン)

価格4988円
●サイズ: 全高約19cm
●主な商品内容: フィギュア

©CCP <https://shop.ccp.jp/>
©2022「シン・ウルトラマン」製作委員会 ©円谷プロ

海洋堂の総力 珠玉の逸品が誕生

海洋堂と言えば、日本のみならず海外にもその名が知れ渡るほど有名なフィギュアメーカーである。その特長は何と言っても、精巧さだ。アニメキャラクターやロボットだけでなく、動物や航空機など、多種多様な題材に挑みつつも、作品の中からそのまま飛び出して来たかのようなリアルさで表現するのが、海洋堂フィギュアなのだ。その海洋堂が「シン・ウルトラマン」のフィギュアを作ったなら? その答えが、本アイテムなのである。

付き方を考証して表現。LEDによる電飾ギミックも内蔵している。両目が劇中を再現した淡いイエローに発光することも注目ポイントだ。マスターピースと呼べる珠玉のアイテムを、ぜひ手に取っていただきたい。

無敵のウルトラマン

海洋堂のリアル

文 太田祥暉 (TARKUS)



初代スーツアクターの古谷敏氏の体型を意識しながら造形されたスペシウム光線のポーズ。リアルな筋肉の付き方にも注目したい。



海洋堂 miniQ シン・ウルトラマン

価格1回550円
長年ウルトラマンフィギュアを造形してきた木下隆志氏がウルトラマンを、生物造形の第一人者として知られる松村しのぶ氏が禍威獣の造形を手掛けるアイテム。ウルトラマン&ガボラ(ヒレ閉)、ネロンガ、ガボラ(ヒレ開)の全3種。

©2022「シン・ウルトラマン」製作委員会 ©円谷プロ

PICK UP!
2

海洋堂 Character Classics ウルトラマン (映画シン・ウルトラマン)

価格7万6780円
●発売日: 8月発売予定
●サイズ: 全高約270mm
●主な商品内容: 本体、台座、使用電池2個

©海洋堂 ☎0120-351-177

いまヴァンゲリスを聴き直す

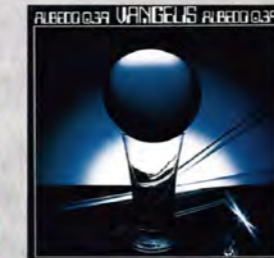
ギリシャの音楽家ヴァンゲリス・パパサナシウ(注)が5月17日、79歳で亡くなった。この世界最高峰のミュージシャンが残した数々の傑作アルバム(DVD)の中から、ロックとサントラに分けて10枚ずつ紹介しよう。(サントラは121ページのシネマ・シヨウを御覧ください)

文/たかみひろし(音楽ライター、プロデューサー)



3 1994/2007 ヴァンゲリス「ブレッドランナー (オリジナル・サウンドトラック)」

1982年に公開されたリドリー・スコット監督による伝説的なSFカルト・ムービーの事実上サウンドトラック盤(公開25周年記念エディション)であるが、未発表曲、ボーナストラックに加え、ヴァンゲリス作曲の新曲12曲も聴けるCD3枚組となっており、欧米盤のジャケットのどこにもサウンドトラックの記載がなく、分類上はヴァンゲリスのソロ・アルバム扱いされている。宇宙のサウンド・オブ・サイレンスとでも表現すべき美しく広がりのある楽曲の数々は、まさしくヴァンゲリス・ミュージックの極致だ。映画は近未来を舞台としたSFサスペンス。植民惑星で反乱を起こし地球に潜入した4体の人間そっくりのロボット=レプリカントと、彼らの捕獲を依頼された「ブレッドランナー」デッカーの追跡劇だ。

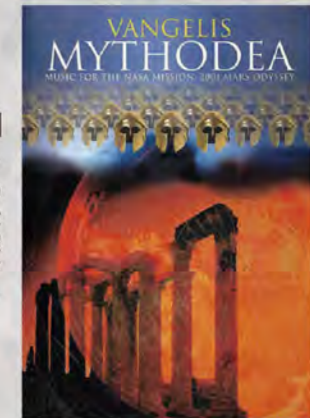


6 1976 ヴァンゲリス「反射率 0.39」

RCA移籍第2弾。サウンド的には前作の延長線上にあるが、曲のタイトルが全て天文学や天体物理学に関連したものであり、アルバム・タイトル「アルベド 0.39」とは、地球を意味する。なお、RCAから発売された残りの2作=「螺旋」(1977)と問題作「靈感の館」(1978)のLP発売時及び初CD化時のライナーノーツは、たかみだった(記憶になし〜苦笑)。

8 1979 Vangelis「The Dragon」

ACが解散状態にあった1971年に、プロデューサーのジョルジオ・ゴメルスキーの紹介により行われたスタジオ・セッションを、英Charlyレーベルが無許可で1978年と1979年にLP発売し、やがて発売を止められた。エキゾチックな雰囲気インプロがなんとも良い感じの本作だけでも正規発売されることを望んで、あくまで参考資料として紹介しておく。



10 2001 Vangelis「MYTHODEA」[DVD]

2001年のNASAによる火星探検プロジェクト[2001マーズ・オデッセイ]のテーマ音楽(CD)のライブDVD版。2001年6月28日にギリシャ・アテネのゼウス神殿にて開催された壮大なイベントを収録。夕間の中、照明で浮かび上がった神殿をバックに、ヴァンゲリスがオーケストラや合唱団と演奏しているが、そのスケール感、臨場感には、ただただ圧倒されるばかり。



2 1973 ヴァンゲリス・パパサナシウ「アース」

仏ヴァーティコレレーベルより発売された、ヴァンゲリス初の(知られざる?)ソロ・アルバム。たかみが個人的に彼の作品で一番のお気に入りだが本作だ。本作は1979年に「ユーロロック・スーパー・コレクション」(LP)の一枚として日本初発売されている。帯には「アルバムに針を落としたとたん、あなたはアフロディーテの丘に立ち、遥かなるエーゲ海を望んでいることだろう。解説:たかみひろし」と書いてある(苦笑)。「666」と同時期に構想が立てられ、「666」以上に大胆に導入されたギリシャの民族楽器(ブズーキ他)の響きが、心地よきエキゾチシズムを醸し出している。なかなか入手困難な本作こそは、リマスター&SHMの紙ジャケット盤で発売してほしいアルバムの筆頭と言える。

5 1975 ヴァンゲリス「天国と地獄」

英国でプライベートなスタジオ NEMOを開設し、新たにRCAレコードと契約を交わしたヴァンゲリスが、同社から初めて発表したアルバム。完成度からすれば、彼のソロ・アルバム中でもNo.1だろう。シンセサイザーやパーカッション類を駆使して、聴くものに圧倒的な感動を与えるスケールの大きな音楽は彼の独壇場だ。イエスのジョンがヴォーカルで参加。

7 1976 ソクラテス・ウィズ・ヴァンゲリス「フォス」



9 1980 ジョン&ヴァンゲリス「ショート・ストーリーズ」

イエス加入のオーディションを受けて以来、親交を深めた二人だったが、ついにはコラボレーションによるアルバムを製作する。本作は4枚発売されたアルバムの最初の一冊だ。正直賛否両論あるアルバムだが、ジョンのクリスタル・ヴォイスとヴァンゲリスの美しきシンセサウンドの相性は当然良い。ただし、全曲聴くと少々退屈な面があるのは否めない。

(注) Papatthanassiouの日本語(カタカナ)表記に関しては未だに確定されていない(パパサナシウ、パパサナシウ、パパサナシウ等々)。ギリシャ語の正しいカタカナ表記は不可能とご理解いただきたい。



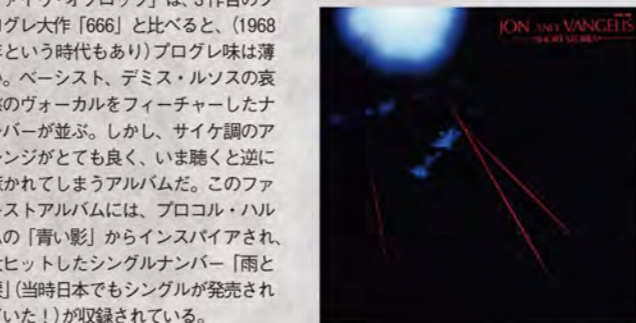
1 1972 アフロディーテズ・チャイルド「666-アフロディーテズ・チャイルドの不思議な世界」

【新約聖書】の【ヨハネの黙示録】をモチーフとしたトータル・アルバムで、ユーロ・ロックの頂点ともいえるべき不朽の名作。コンセプトはヴァンゲリスとコスタス・フェリス(映像作家、作詞家)によって立てられ、当初は4枚組LPとなる予定だったが、レコード会社のクレームにより、2枚組へと編集された。そのサウンドは、ヴァンゲリスの驚異的なキーボードプレイ、パーカッションプレイに加えて、ギリシャの民族楽器が効果的に導入され、また、ギリシャの有名女優イレーネ・パパスによるヴォーカルセッションも印象的だ。ジャケットは当初黒地に白文字だったが、最終的にはよりインパクトのある赤地に変更され、初の日本盤は壁に車が衝突している内ジャケットのイラスト(左画像)が表ジャケットに採用されていた。



4 1968 アフロディーテズ・チャイルド「エンド・オブ・ザ・ワールド」

彼らのデビュー作と2ndの「イツ・ファイヴ・オクロック」は、3作目のプログレ大作「666」と比べると、(1968年という時代もあり)プログレ味は薄い。ベーシスト、デミス・ルソスの哀愁のヴォーカルをフィーチャーしたナンバーが並ぶ。しかし、サイケ調のアレンジがとて良く、いま聴くと逆に惹かれてしまうアルバムだ。このファーストアルバムには、プロコル・ハルムの「青い影」からインスパイアされ、大ヒットしたシングルナンバー「雨と涙」(当時日本でもシングルが発売されていた!)が収録されている。



天才的作曲家ヴァンゲリスの足跡をたどる

プログレシーンの巨星随つ。ヴァンゲリスが亡くなった。ヴァンゲリスという、mono読者のみなさんにはどんな印象をお持ちだろうか。「一般的にはギリシャの高名な音楽家(作曲家、キーボード&パーカッション奏者)であり、プログレ界の巨匠」というように、映画音楽の作曲家としての知名度が上回るだろう。第54回アカデミー賞作曲賞を受賞した映画「炎のランナー」(1980年)、リドリー・スコット監督のカルトSF映画の金字塔として知られる「ブレッドランナー」(1982年)、さらにセルス面でプラチナディスクを獲得した同監督の「1492 コロンブス」(1992年)等々、彼が作曲担当したほとんどのサントラ盤が大ヒットしているのだから、一方口

ツクシーンでは、ギリシャNo.1のプログレバンド、アフロディーテズ・チャイルド(以下ACと略)のリーダーとして、プログレ史/ユーロロック史に残る大傑作「666」アフロディーテズ・チャイルドの不思議な世界(以下666と略) (1972年)を発表している。それではヴァンゲリスの足跡をたどりながら、知られざるエピソードなども紹介しよう。彼は1943年3月29日にギリシャ本土の中心に位置する港町ポロスで生まれた。幼少より音楽家の母の影響で、独学でピアノ演奏や作曲方を習得し、高校時代にはプロとしてジャズバンドに参加していた。アテネの芸術アカデミーでは絵画と映画、クラシック音楽などを学んだ。1963年には

ザ・フォーミングクスというポップバンドでデビュー。何枚かのシングルヒットを飛ばしている(驚くことに、この頃のモノクロ・ビデオクリップをYouTubeで観ることができ、ぜひ検索してみてください!)。ザ・フォーミングクス末期にオランダ・ルソス等と出会い、ザ・パパスナシウ・セットを組み、バンド進出を自覚するも労働ビザの問題で、フランスにとどまることとなる。パリで新たにACを結成し、発表したシングル「雨と涙」が大ヒット。2枚のアルバムを出す、音楽性の違いからグループは解散状態となる。契約の関係上、もう一枚アルバムを出さねばならぬ、ヴァンゲリスが構想を練っていたトータルアルバム「666」を、一時的にバンドを再編して製作することにする。「66」はユーロロック・パ全土でベスト10

入りする程の爆発的なセールスを記録し、ACの名を高めた。「666」発表後、ヴァンゲリスはパリを拠点としてソロ活動に勤しむ。1973年には初のソロ・アルバム「アース」を発表。1974年には英国に渡り、プライベートなスタジオNEMOを開設し、RCAレコードと契約を結ぶ。彼の代表作の一枚である「天国と地獄」を初め、4枚の秀作を発表。1974年には、「666」を高く評価していたジョン・アンダーソンの推薦により、脱退したりック・ウエイクマンの後任キーボード奏者として、イエス入りを打診される。この際、実はロンドンで極秘のセッションが行われ、今日ではこの時のセッションで7作目の「リレイヤ」からシングルカットされた「スーン」が誕生したことがアナウンスされている。世界のトップバンドの

ひとつであるイエス入りは、ヴァンゲリスをして相当悩ませたが、結局彼はトップバンドであるがゆえの不自由さ(長期コンサートツアーの義務等々)を嫌い、自由な創作に専念できるソロ活動を選択した。だがセッションで、ジョン・アンダーソンとの親交は深まり、お互いのソロ・アルバムへゲスト参加し、1979年からはジョン・アンド・ヴァンゲリスのユニット名で4枚のアルバムを発表している。以降は121ページのシネマ・シヨウに続く。余談であるが、たかみはLP時代に、ヴァンゲリスとACのアルバムのライナーノーツを5枚も書いている。「66」のライナーノーツの締め「この知られざるアルバムは、プログレファンだけでなく、あらゆる音楽ファンに聴いてほしいと心から願う傑作だ」とあるが、その心境は今も変わらない。

monoの大捜査線

ULYSSE NARDIN

Ocean Race Diver

2019年にSDGsの取り組みを本格始動させたユリス・ナルダンの今夏の新作は、「全身」がほぼリサイクル素材のユニークなダイバーズ。その徹底したサステナビリティが今、在るべき時計の姿を表している。

文/山田純貴



ダブルXデザインのモノトーン文字盤(左)、リュウズプロテクターやリュウズストップ(右)などにグリーン系のハイライトが際立つ。ケースサイドやラグは「ナイロ」60%×「カーボニウム」40%製だ。



海洋プラスチック汚染の主要原因である漁網を回収し、ポリアミドベレットに変え、他の製品材料として有効活用することは、地球環境保全の大きな一助となるのだ。

全身に再生素材をまとった究極のサステナモデル



ユリス・ナルダン オーシャンレース ダイバー

例 ソーウインド ジャパン ☎03-5211-1791

文字盤にパワーインジケーター、スモセコ、日付表示、自動巻きキャリバーUN-118はシリシウム&「ダイヤモンド」脱進機付き。付属のポーチ&ヘリーハンセンとのコラボバッグもリサイクル素材製。パワーリザーブ約60時間、300m防水。ケース径44mm 価格137万5000円(限定200個)



シースルー仕様のケースバックにもケースサイドなどと同様、「ナイロ」×「カーボニウム」を使用。

この夏、本気のダイバーズ

OMEGA

Seamaster Planet Ocean Ultradeep

マリアナ海溝にある海洋最深部チャレンジャー海淵の探査で超高压に耐え、無事、海上に帰還した特殊ウオッチ「ウルトラディープ」が民生用に転生！6000m防水という、その超絶仕様にオメガの底知れぬ実力がうかがえる。

文/山田純貴



オメガ シーマスター プラネットオーシャン ウルトラディープ

例 オメガお客様センター ☎03-5952-4400

独自の形状で耐圧性を高めて、ヘリウムエスケープバルブ非搭載で飽和潜水を実現。その防水性能や耐磁性能1万5000ガウスは昨年、マリアナ海溝での実地試験で立証されており、検査機関のスイス連邦計量・認定局(METAD)も飽和潜水用ダイバーズであることを承認している。キャリバー8912はマスタークロノメーター取得済み。ベゼルトップはセラミック製で、液体金属「リキッドメタル」によるダイビングスケールは高い強度を有する。なお、標準装備のNATOストラップは漁網からリサイクルされたポリアミド製だ。自動巻き。パワーリザーブ約60時間。グレード5チタンケース。6000m防水。ケース径45.5mm 価格157万3000円



写真がリミティング・ファクター号。「ウルトラディープ」は同艇のロボットアームと記録物収集用ユニットに計3個が外付けされ、12時間の潜水後、破損もなく海上に戻された。

2019年4月28日、米国の冒険家ウィクター・ヴェスコヴォ氏は潜水艇リミティング・ファクター号に乗船して地球の最深部チャレンジャー海淵の水深1万935mに到達し、1960年に達成された有人到達深度の世界記録を19mも更新する偉業を成し遂げた。そしてこの際、同艇に外付けされた「ウルトラディープ」も機能を失することなく、超深海層のとてつもない水圧に耐え切ったのだ。

オメガが同ミッションのために開発した、このスペシャルモデルの存在は当時、たいへん話題になったが、今年3月、デザインや基本スペックを継ぐ民生モデルがついに登場。SSケースも存在するが、ことに注目すべきはオリジナルと同様、ケースにグレード5チタンが使われた最上位モデルだ。デザインやカラーなどもオリジナルとほぼ同じで、潜水艇の窓をヒントに開発された高耐加重性の円錐形サファイアクリスタル風防や、すぐれた耐久性を誇るコアクシヤル機構付きキャリバーなども同様。さすがに防水性能は6000mに抑えられているものの、それでもなお、この値は驚異にして超絶！世にあまたあるダイバーズが足下にひれ伏すであろう、このスペックは、まさにモンスター級と讃えて過言ではないのだ。



文字盤に耐腐食性などにすぐれたセラマイストチタンを採用した。ケース裏にはシーサー彫金でソナーパターンと、オメガの象徴シーホースを表現。マンタの頭部(とうき/摂餌用のヒレ)に似た形状の「マンタラグ」は、超深海で数千気圧の水圧に耐え得るよう考案されたディテールだ。



健康志向の夏、始まる!

パワー全開! サマードリンク

機能的な

energy!

アクティブなみんなの
エナジードリンク!



レッドブル・エナジードリンク
250ml 価格205円

精神的にも肉体的にもパフォーマンスを発揮したい時のために開発された、エナジードリンク。トップアスリートや多忙なプロフェッショナル、アクティブな学生、ロングドライブをする人など、世界中で人気がある。

限定発売のフレーバーもチェック!



復刻フレーバー「レッドブル・エナジードリンク パープルエディション」(写真・右)を、全国のキリンビバレッジの自動販売機限定で販売中。フレッシュな巨峰フレーバーのエナジードリンクだ。さらに、濃厚な南国の甘味が、喉を通り抜ける夏らしいフレーバー「レッドブル・エナジードリンク ルビーエディション」も、数量限定販売中!

※販売終了している場合もあります。
©レッドブル・ジャパンお客様相談室 ☎0120-527-526

生活様式が変化した今、生活習慣や食生活において健康を重視する「健康志向」の人が増加中。そんな中注目したいのが、気軽に健康対策ができる、夏お勧めのドリンク! 暑い夏の熱中症予防に最適なドリンクのあるお茶など、ナゼをチャージできるドリンク、食事に欠かせない機能性のあるお茶など、日常生活から気軽に健康対策できる、カラダ喜ぶドリンクを一挙にご紹介!



昨年3月にスロベニアのプラニツァで行われた練習中の様子。



©Bor Dobrin / Red Bull Content Pool

2 022年の北京オリンピック個人種目で日本人選手としては24年ぶりとなる金メダル(フリーヒル)を獲得、オリンピック後もW杯等での優勝を重ね、現在日本のスキージャンプ界を牽引する存在となっている小林陵侑選手。そんな小林選手に競技への取り組み方や心持ち、また愛飲するレッドブルについて話を聞かせてもらった。「試合で勝つために必要なトレーニングでは、ただ練習をして満足をするのではなく、さらに遠くへと飛ぶためにはどうすれば良いかを考えながら練習をしています。試合の際は全力で集中

心と身体にアクションを与えてくれ活用している人は多い。北京オリンピックに輝いたスキージャンプの一人。機能性ドリンクがもたらす効

©Bor Dobrin / Red Bull Content Pool

る機能性ドリンクをビックでゴールドメ小林陵侑選手もその果とその魅力とは!

をしますが、その結果に執着しすぎないこと、次への切り替えも大事ですね。また僕は普段からナチュラルでいることも心掛けていて、オンオフの切り替えのスイッチのひとつとしてレッドブルを飲んだりしています」と小林選手。さらにレッドブルについて「以前から飲んでいました。今はいつも側にいる。家族のような感じですね。練習の合間や試合の前の集中したいとき、また楽しいときにも飲んでます。よく飲むのはやはりオリジナルで、北京オリンピックの時もヨーロッパから持ち込んでいたんですね」として最後に「今後の目標について尋ねると「目標として自分の中でずっと変わらないものがあって、それはワールドカップの1勝です。1試合1試合の勝利を目標にこれからも活躍していきたいと思っています。皆さんに応援をさせていただくと嬉しいです」と小林選手。ぜひ今後の活躍を期待したい!



©Samo Vidic / Red Bull Content Pool

憧れの選手であるトーマス・モルゲンシュテルン選手が操縦するヘリコプターに乗せてもらう機会があり、普段自分が飛んでいるジャンプ台を上から望むことができたことに感動したという小林選手。



©Samo Vidic / Red Bull Content Pool



©Jason Halayko / Red Bull Content Pool



©Bor Dobrin / Red Bull Content Pool

小林陵侑選手

1996年生まれ、岩手県出身。小学3年生の時に本格的にジャンプをはじめる。2016年にワールドカップデビュー、2018年にはワールドカップ初優勝を果たして一躍世界の注目ジャンパーに。ワールドカップ優勝は27回。土屋ホーム所属。

Publisher

今井今朝春
KesaHaru Imai

Editor-in-Chief

前田賢紀
Takanori Maeda

Deputy-Editor

関谷和久
Kazuhsa Sekiya

桜井靖人

Yasuhito Sakurai

Managing-Editor

松崎薫子
Kaoruko Matsuzaki

Senior-Editor

小川太市
Taichi Ogawa

Editor

小野正章
Masaaki Ono

大谷 暁

Satoru Otani

片岡静香

Shizuka Kataoka

加藤文晶

Fumiaki Kato

友井健人

Takeho Tomoi

竹本 泉

Izumi Takemoto

数崎 大

Dai Yabuzaki

Directing Editor

土居輝彦
Teruhiko Doi

Art Director

若山トシオ
Toshio Wakayama

Designer

フェイスヴァリット・グラフィックス
favorite graphics

伊藤たまお

Tamiao Ito

Staff Photographer

鶴田智昭
Tomooki Tsuruda

青木健格

Takehori Aoki

Advertising Director

坪井一雄
Kazuo Tsuboi

鈴木敏弥

Toshiya Suzuki

Production Director

小川俊介
Shunsuke Ogawa

Circulation Manager

笹川裕史
Hiroshi Sasagawa

Print

Dai Nippon Printing Co., Ltd.

DTP

Base, Nagi

Correspondent, Washington, D.C. Bureau

(Pictorial Press International)

Mikako Burks

ワールドフォトプレス総合サイト

モノ・マガジンweb

に遊びに来てね!

https://www.monomagazine.com/



SNSでも新鮮情報発信中! フォローしてね!



https://www.facebook.com/monomagazine1982/



https://twitter.com/monomagazineweb/

スマホでもモノ・マガジンが読める

「dマガジン」「楽天マガジン」「ビューン」をチェック!

NEXT

次号予告

特集

特集

総力特集

■うーん、なるモノ

■モノ進化論

■mono編集部モノ差し

切る・回す・削る・叩く……そしてつくる
思い立ったら、やるうぜDIY!
自宅のカスタマイズ、ガレージの構築などライフスタイルを自分の手でつくり上げていくのがDIYの醍醐味。なんだか難しそうという人もいるかも知れないが、ツールとアイデア、そして何よりも情熱があれば問題ない。「ちょっとやってみよう」と思い立った人たちの気持ちをイクニッションする便利ツールやショップ情報をお届け!

いま手に入れたい観測ギア
ワクワクをこの手に
夜空を彩る流星群や皆既月食など天体の話題は続くこれからの時期。ぜひ望遠鏡で夜空を見て宇宙を身近に感じよう。またスポーツ観戦や野鳥観察などに双眼鏡をお薦めしたい。今回はシーン別に買うべき商品を取り上げアップした。さらに、大人も楽しい自由研究や昆虫採集など、夏は君もフィールドになろうじゃないか!!

燃やせ、模型之魂!
RCプラモデル・ミニカーに魅せられて…
RCプラモデル・ミニカーの人気復活で模型ホビーに復帰する大人が急増中。というところで、本特集では各ジャンルの最新モデル&トレンドを中心に模型を愛する趣味人、こだわりの専門店、一度は行きたい聖地巡礼などバラエティに富んだ情報を発信。模型ホビーに戻ってきたはいけとその進化に浦島太郎状態……という人は必読必見!

モノ・マガジン8-2特集号 NO898
7月15日(金)発売 特別定価 700円(税込)

●モノ雑誌のバイオニア 毎月2回(2日・16日)発売
mono

発行人●今井今朝春
編集人●前田賢紀
発行所●株式会社ワールドフォトプレス
〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南1-12-1
アズ阿佐ヶ谷
TEL:03(6383)2331 [編集部]
03(5929)7682 [メディアビジネス部]
03(6383)2390 [販売部]
FAX:03(6383)2583 [編集部]
03(6304)9443 [メディアビジネス部]
03(6383)2574 [販売部]
印刷所●大日本印刷株式会社

●編集の都合上、内容が一部変更される場合もありますのでご了承ください。
●乱丁・落丁は送料小社負担にてお取り替えます。
●本文中の価格は消費税込みの総額表示です。
実勢価格は編集部調べの価格です。