

編集部より◎商品は取扱説明書に従って正しい使い方をしてください。掲載価格は税込みの価格です。実勢価格は編集部調べの価格です。

◎次号のモノ・マガジンは2022年9月16日(金)発売です。

趣味な男の家は原寸大の遊び道具!!

# 家の力

大特集

P14

特集担当者の  
おすすめ!

フランスの人気家具メーカー「Fermob」のフットペダル式消毒液スタンド「ククウジェル」は、使う度にワクワクする、鳥小屋をイメージした遊び心溢れるデザイン! 「ククウ」とは、鳩の鳴き声であり、仲の良い友人同士の挨拶で「ヤッホー」という意味もあるそう。庭やエントランスに設置して、快道&清潔なアウトドアタイムを過ごそう! 全6色展開。詳しくは、P72をチェックしよう。



P16 これからの住み心地の良い家とは?

建築家・隈研吾氏特別インタビュー

P18 なぜ今平屋が人気なのか?

P20 中庭を囲む美しい景観 趣味がつまったこだわりの平屋

P22 キャンプ気分満載の北海道式平屋

P24 裏テーマはル・コルビジエ「母の家」

P26 未来の楽しみを残した未完の邸宅

P28 キャンプにカヌー「好き」のド真ん中にこだわり平屋アリ!

P30 アニメ「サザエさん」 一家だんらん平屋暮らしの幸せ

P32 週末は釣り部屋にこもります。

P33 ガレージにいと落ち着きます。

P34 平小屋という提案

P36 セルフビルドで得られたかけがえのない“技術”。

P38 スローライフが止まらない!

P40 モノマガ人の趣味の家

四季の移り変わりを感じられる鎌倉の家

P43 デュアルライフを楽しめる 単身者用のオフグリッドハウス

P44 気軽に小屋体験

P45 狭い土地でもガレージライフ

P46 至高のミニマル空間最前線 隈研吾氏作「木庵」登場!

P48 2Fにスケボーランプ作っちゃいました!

P51 我が家はコンサートホール

P52 庭仕事GEAR

P54 英国の平屋、バンガロー・ライフ

P58 男と家と観葉植物と。

P60 週末は小屋暮らし

P62 敷地のハンデなんのその 時を忘れる書斎と開放的リビングが両立

P64 怪奇骨董音楽蔵二侵入セヨ!

P66 ミッドセンチュリー様式の家

P68 俺の家は俺の手でもっと俺らしくできる! ワンランク上のDIYギア

P70 Hunter Douglas HUBで実現するひとつ上の生活

P72 アウトドア・ファニチャー

P74 俺の家の掃除はコイツらにおまかせ

P76 “好き間”が真ん中にある家

P78 仲間と楽しい時を過ごせるこだわりのアジト!

P79 エピローグ





# mono

## CONTENTS.2

2022.9-16 No.900

©2002ダイナミック企画・エノキフィルム

### 今月のイチ押し!

ただいまウインドシンセサイザーが爆売れ中! いわゆる電子リコーダーなのだが、この度登場した『エレフエ』はなんと実勢1万3800円というお手軽価格。小型&操作も簡単で誰もが気軽に演奏できるというもの。P.108「monoの大捜査線」にて詳しく掲載!



### 【特別企画】発想する文房具 2022・秋

089

## モノ・マガジン×丸善 コラボ企画始動!

モノにこだわる本誌と文具と本の目利き丸善ががっちりタッグを組んでスグレモノ文房具をご紹介します特別企画が今年もやってきた。テーマは「発想する文房具」。手にすることで創造性が刺激される、ヒラメキがある、手を動かしたくなる、そんな人をクリエイティブにうながす文具やギアを選抜してお届けする。



### 【連載】

106

## monoの大捜査線

モノ・マガジン編集部が足で集めたネタを深掘りする当連載。今回はウインドシンセサイザーからクラフトサケ、スノーピーク、創エネビル、そして永井豪・Xボンバーまでバラエティ豊かな注目情報をたっぷり5本お届け!

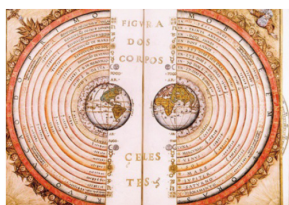


### 【連載】地図はどこに行ったのか。

120

## 第六回 地図としての天体図

古来「天と地上の人間は相関関係にある」と考えられてきた。人は、天に自分に相当する星を持ち、その運行に相応して人生を生きる、と。地図と天体図にもまた相関関係がある。あるいはいにしえ人にとって、天体はもっと近い存在であったのかもしれない。



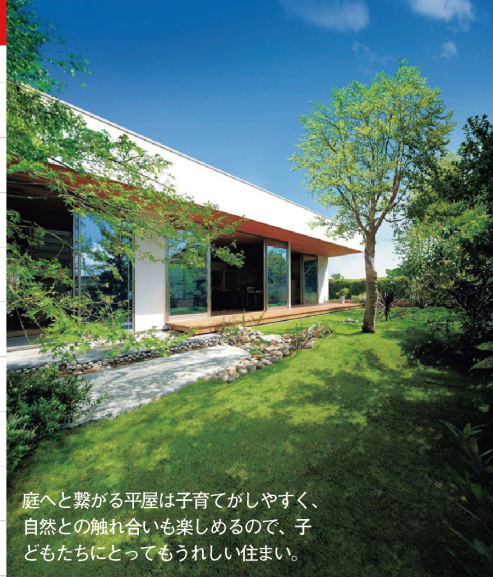
|               |     |
|---------------|-----|
| mono編集部のモノ差し  | 006 |
| う〜ん、うなるもの     | 010 |
| ジンデボ          | 012 |
| たかみひろしのシネマショー | 080 |
| 織本知之の電子写真機恋愛  | 084 |
| シロラボ          | 086 |
| 今月のもう一杯       | 097 |
| モノ・ショップ新聞     | 114 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| モノ進化論              | 116 |
| 新製品情報              | 118 |
| ふかさわ人のコレ、ダレが●●したの? | 128 |
| インフォメーション          | 132 |
| バックナンバーリスト         | 133 |
| 次号予告               | 134 |
| モノ・ショップジャーナル       | 135 |
| 恐竜眼鏡、ディーノ誕生        | 136 |



# なぜ今平屋が人気なのか？

教えてくれました



庭へと繋がる平屋は子育てがしやすく、自然との触れ合いも楽しめるので、子どもたちにとってうれしい住まい。

人と自然とのつながりがダイレクトに感じられる贅沢な「平屋」に憧れる人が増えている。なぜ今、平屋なのか？ これまで数多くの施工を手がけてきた住友林業に平屋暮らしの基礎知識からメリット・デメリット、最新トレンドを聞いた。

文／下川冬樹



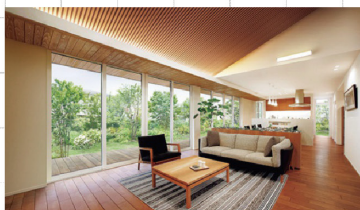
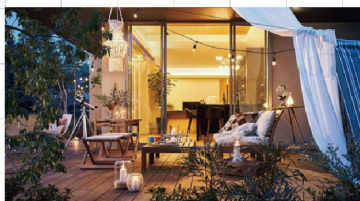
住友林業の平屋「GRAND LIFE」

木と生きる幸福を提案する住友林業の木造注文住宅の平屋シリーズ。平屋を選ぶ贅沢な暮らしを提案し、フラットにつながるシンプルで機能的な空間を活かし、住む人のライフスタイルに合わせた理想の住まいを実現する。住友林業の平屋「GRAND LIFE」  
 住友林業 ☎0120-21-7555  
<https://sfc.jp/ie/lineup/grandlife/>

## Q1 最近の平屋の施工事情を教えてください！

**A** 「平屋の魅力は上下階の移動がなく、ワンフロアですべてがつながることにあります。もともと段差などを気にされるリタイア後の年配層のお客さまから人気がありますが、最近では、子育て世代のお客さまからの人気も高まっています。ワンフロアで空間が完結する効率的な生活動線や、家族の気配を感じられる間取りなどが好まれていると考えられ、当社で平屋をお建ていただくお客さまの比率は直近では4割程度まで高まっています」。

木漏れ日のテラスや、懐かしさを感じる縁側など、内と外が繋がる一体感も平屋ならではのメリットだ。



平屋らしいのが大屋根の下に広がる伸びやかな勾配天井。木の優しさ高い天井が相まって贅沢な時間が流れる。

## Q2 最近の平屋のトレンドは？

**A** 「とくに木の内装を施した勾配天井や現し梁やウッドデッキなど、平屋全体に一体感のある間取りが人気です」。庭あるいは中庭をレイアウトし、内と外が自然に繋がる空間づくりも平屋の定番だが、これこそが2階建ての大きな違い。各部屋から庭を身近に感じることができ、例えば子どもやペットを庭で遊ばせたり、一緒にガーデニングを愉しむなど、家族構成やライフスタイルに合わせて、自然をたっぷり感じる暮らしを満喫できる。



光や風をたっぷり採りこめる窓をはじめ、天井が高くなれば空間の印象もより開放的に。

**A** 「Q1.の回答に重複する部分もありますが、平屋のメリットは上下階の移動がないので掃除、洗濯など家事が楽で効率的に進められることにあります。ワンフロアですべてがつながるので、家族の気配を常に感じることができ、子育てもしやすいです。また、2階建てに比べて屋根が大きくなるので、大容量の太陽光発電システムを搭載することも可能です。反対に平屋のデメリットはある程度の土地の広さに余裕が必要なこととです。これがズバリ、都心では新規の平屋を建てるに、郊

幅560mmのビッグコラムで建物を支えるビッグフレーム構法で最大7.1mの大開口も設計可能。

## Q4 プライバシーや防犯への配慮は？

**A** 「戸建ての場合は平屋であっても、原則的に建物階数によるプライバシーや防犯への配慮の方法に違いはありません。いずれも1階のスペースがあるからです。外からの視線を気にしないで済むプライバシーの確保については、

## Q5 平屋は耐震性に優れている！?

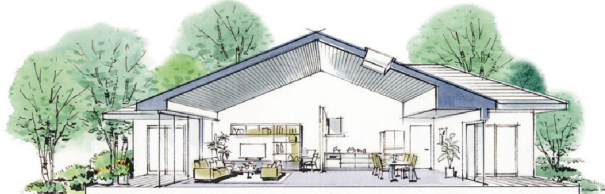
**A** 「構造計算により柱の本数や位置が決まるため、階数による耐震性能の差は大きな違いはありませんが、平屋建築の場合には2階部分がない分、上部の荷重が小さくなるので、地震時の建物への負荷は少なくなります。自由な平屋を可能にする住友林業の『BF（ビッグフレーム）構法』は、日本初の本質梁勝ちラーメン構造として優れた耐震性、耐久性を発揮する当社オリジナルの構法です。幅560ミリのビッグコラム（大断面集成柱）と金物相互を直接接合（メタルタッチ）するジョイント金物で強靱な構造躯体を実現。自由度が高い木質梁勝ちラーメン構造によって、最近のトレンドでもある大開口・大空間を実現しています。また、この構造躯体は在来工法に比べ約2割多くの炭素を固定し、長期に炭素を固定し続け脱炭素社会にも貢献しています。もう一つ、住友林業独自の構造で、進化した木造軸組構法『マルチバランス構法』があります。躯体と耐力面材、下地を一体化したパワードウォール工法によって壁倍率5・0を実現。通気性に優れた耐力面材きつれパネルは構造用合板の1・3倍の剛性を誇り、変形敷地などでも強く自由度の高い構造躯体で対応することが可能です」。



高層ビルに使われるラーメン構造を木造住宅で日本で初めて梁勝ちラーメン構造で実現した住友林業独自のビッグフレーム構法。柱と梁・基礎を強固に接合することで耐震性に優れた平屋が生まれる。

## Q7 サステナブルな平屋を建てることはできる？

**A** 「LCCM（ライフサイクルカーボンマイナス）住宅とは住宅の建設、居住、廃棄でできる限り省CO2に取り組み、さらに太陽光発電などを利用した再生可能エネルギーの創出により、CO2の収支をマイナスにする住宅のことです。もともと平屋は屋根に太陽光発電システムをたくさん載せることができるため、このLCCM住宅に適した住まいと言えます。また、夏の太陽光を遮り、冬に日を取り入れる軒の設計などの工夫によって自然のエネルギーを活用したサステナブルな住まいを実現することも可能です。住友林業の家づくりの特長に『涼温房』設計がありますが、これもまさにその一例と言えます。冷暖房設備に頼るばかりではなく、太陽、風、植栽などの自然の恵み



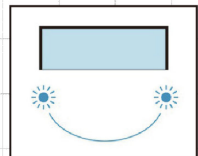
を利用して、夏の暑さを和らげ『涼しさ』を呼び込み、冬の寒さをしのぎ『温もり』をつくりだす設計の考え方で、日本の気候風土にあわせて四季を感じられる『風の設計（通風）』、『太陽の設計（採光）』、『緑の設計（植栽）』の3つをプランニングの中に取り入れています」。

## Q8 平屋のZEHはどのようにすべき？

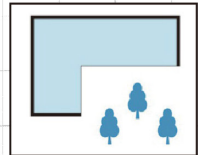
**A** 「ZEH（ネット・ゼロ・エネルギー・ハウス）はエネルギー収支をゼロ以下にする家のことですが、これを実現するためにQ7で回答したLCCM住宅と同様で、太陽光発電システムを搭載する間取りとすることが基本的な取り組みとなります。さらに、当社の場合であれば、設計提案時の涼温房設計に、冷暖房の消費を抑える高断熱性能、高効率の給湯器＆エアコンや、エネルギーを見える化し節電を実現するHEMS、人感センサーやLED照明による省エネ設備で実現可能です」。

## Q6 人気の形状や住み心地を高める間取りはありますか？

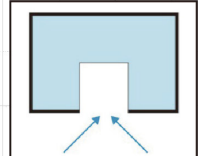
**A** 「キッチンや洗面の水回りの開放的な空間、広く大きな開口部を実現した間取りに人気があります」。住友林業『Forest S creation BF』ではベイスとなる150の平屋プランを揃えているので要チェック！



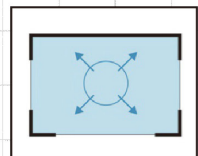
**I型** 建物を東西に長く配置することで南側に大きな窓が計画できる明るさ重視のタイプ。



**L型** 東南に庭を設けることで、それぞれの部屋が明るく、風通しのよい空間にできるタイプ。



**コ型** 都市部などの住宅密集地において、風通し・採光とプライバシーの確保が両立できるタイプ。



**ロ型** それぞれの部屋までの動線を短くし、空間や住まう人のつながりを大切に考えたタイプ。

## 平屋のこともっと知りたいなら！



庭との繋がりがから家事がラクな間取り、コスト、温熱環境、植栽、耐震、防犯まで、わかりやすいイラストで60件以上の平屋を徹底解剖し、平屋の正解へと導いてくれる「すごい平屋」（エクスナレッジ刊行、価格1980円）は一読の価値アリだ。







外観表側に整然と積み上げられた薪ストーブ用の大量の薪。



秋冬に大活躍の新ストーブ。実家で放置されていたのを活用。



リビングの一角にアウトドアウェアやブーツなどを収納。



ユーリティスペースでの中庭は薪割りをする際にも大活躍だ。



壁面はラフなOSB合板。棚にはギアやコレクションをディスプレイ。



“オレの部屋”をキープしているのもキモ。棚とベッドは後からDIY。



リビングのコーナーに天吊りされたガラスオブジェ。

LED電球を束にしてまとめて天井から吊り下げた演出照明。

植栽も天吊り仕様に。これらは奥様のセンスだ。



ナカとソトを繋ぐウッドデッキも“3人”のお気に入りスペースだ。



大きな掃き出し窓から明るい光が射し込むシンプルなリビング。

AND MORE



千葉・0邸  
DATA

工法：木造軸組+パネル工法 敷地面積：200.00㎡  
延床面積：87.77㎡ 家族構成：夫婦+犬1匹  
建築費用：2230万円 竣工年月：2020年11月

天井は床材を張り、モルタル壁床と対比が面白い。



カヌーは“家族3人”の共通趣味。今夏は北海道へ足を伸ばした。



オレたち視線100%の  
シンプルな暮らし！

外観はおおらかな水平シルエットに薪ストーブの煙突がアクセント。愛車のトヨタハイエース・スーパーカスタムは車内をOさんがDIY。カヌーをキャリアにロープでくくりつけ2艇を運搬できる。



オレン家はキャンプの  
ベース基地！

**も** ともこの土地で築50年超の2階建て日本家屋を手入れしながら暮らしていたというOさんご夫妻。それに限界を感じ、建築家と注文住宅を造れるR+house（アールプラスハウス）で建て替えを決意した。あえて平屋にしたのは、「暮らしをコンパクト

にしたかった」から。漆喰の壁と板張りの天井に加え、とくにこだわったのが土間を連想させるリビングのモルタル床。「夏は涼しく、真冬も薪ストーブのみで素足で歩けるほど快適です」と満悦だ。滑りにくいので、愛犬フンちゃんの足腰にも優しく、汚れの掃除

# キャンプカーと愛犬とカヌーと！ 「好き」のド真ん中にこだわり平屋アリ！

[千葉県・0邸]



コの字型にレイアウトされた平屋には3艇を収納できるカヌー庫に、中庭では愛犬が無邪気に遊び、BBQからDIY、薪割りまで。千葉郊外で200平米の敷地を贅沢に使ったOさん夫妻の平屋は、われわれモノマガ人が憧れる極上の“オレの家”だ。

写真／熊谷義久 文／下川冬樹

からその開口部を経てウッドデッキ、中庭、カヌー庫へと、ナカとソトが自然に繋がる空間を実現。家全体が、さながらキャンプのベース基地のような雰囲気だ。道具にこだわり、何でも自分で手づくりしないと気が済まない性格のOさんだが、そもそも暮らし方自体がキャンプ感覚なのかも。

カヌーも「あくまで好きな場所に行くための道具に過ぎません」と言い、こだわりが伝わるカヌー庫も、当人にすれば道具を収納する場所が必要だから当然かもしれない。生き方と暮らし方と密接にリンクした、100%自分目線の“オレの家”。なんとも奥が深いではないか。



IN  
異素材が融合した  
大人の空間

もしやすい。細かいヒビ割れも質感がイイとお気に入りだ。その一方で、部屋やトイレのドア、バスルームのミラーなど、自分たちに必要ないと感じたモノは徹底的に省いた。結果、ひとつながりの開放的なリビング



発想する文房具

2022秋

文房具は筆記する道具である。しかし同時に愛用品を選ぶという喜びをもつ嗜好品でもある。人をして創作をうながす文房具たちは、手書きの価値が再認識される現代においては、なおのこと、厳選されるべきだろう。丸善が選抜いた発想する文房具、まずはとくとご覧あれ。

**丸善**

**丸の内本店限定  
万年筆「若檸檬」**

価格2万9700円

ペン先のゴールド＝黄色を檸檬  
見立て、緑の首軸と黄緑の胴  
2色で若い檸檬のみずみずし  
表現。檸檬が緑→黄緑→黄色  
と熟す様を成長に見立てた一  
生EF、F、MF、M、B、  
先の檸檬刻印がチャーミン

成長し、飛躍する  
願いを込めた万年筆



丸善丸の内本店限定  
 インク「丸の内シン  
 フォニー」も同時に  
 登場だ。価格2200円。  
 50ml入り。



万年筆はレモン色のレザーケースが付属する。

**丸善**  
**チャーム付き**  
**サファリ万年筆**  
価格5500円

丸善×ラミーコラボ  
特製万年筆第2弾！

昨年登場し好評を得た丸善とラミーサファリの第2弾が完成。今回は軸色を3色として選ぶ楽しさも3倍。万年筆に加え、ローラーボールペン(イエロー軸、4400円)、シャープペンとボールペン(グリーン軸、共に3850円)も。

丸善  
おとな檸檬ペンケース  
価格9900円

丸善150周年で登場以来好評を得ている檸檬型のペンケースに新作が登場。エイジングを楽しめるオトナにこそふさわしい高級レザー「ミネルパボックス」を素材に選択。1本差しのペンホルダーが付属する。

今年のペンケースは  
ミネルバボックス素材！

丸善  
檸檬書店チャーム  
付きボールペン  
価格各385円

2020年9月にスタートした丸善の文具シリーズ「檸檬書店」の第6弾商品のひとつとしてパイロット製ボールペン4種類が登場。ホルダー部には特長的なイラストチャームが付属し書く気持ちを和ませる。

好評の檸檬書店から  
ボールペンが登場

丸善  
檸檬書店  
ミニレターセット  
価格各385円

友人知人などへのプレゼントの際に同封したい、レターという名の贈り物。檸檬書店ならではの可愛らしいイラストが見る人を微笑ませるミニレター。君ならどのセットで誰に送る？

心のこもった言を  
洒落たミニレターで

丸善  
檸檬書店  
一筆箋  
価格各385円

ちよつとした一言を伝える一枚の心

丸善とラミーがコラボしたサファリシリーズはこんなステキなボックスに収納される。檸檬書店の世界観を活かしたイラストパッケージで、箱の作りもしっかりしたものなので、ペンケース、小物入れ等として活用したいところ。もちろんギフトにも最適だ。

丸善  
檸檬書店  
ダイカット付箋  
価格各385円

古川紙工とのコラボで展開される檸檬書店のダイカット付箋新作が登場。備忘録、伝言、しおりなど多用途に使える付箋4柄。20シート組。フロート、本、喫茶メニューなどゆるふわイラストが特長。

センスが問われる  
付箋で遊ぼう！

丸善  
檸檬書店和紙  
フレークシール  
価格各550円

檸檬書店から和紙で作られたテイ  
 スティなフレックシールが登場。黄色、水  
 色、紺色、ピンクの4色展開でそれぞ  
 れ異なる柄が楽しいシール入り。しっ  
 かりした造りのボックスも活用しよう。

檸檬な気分が楽しい  
シール4種類が登場

丸善  
檸檬書店  
ピンバッチ  
価格未定(11月)

架空の書店＝檸檬書店の世界観を小さなピンバッチに落とし込んだコレクションが登場。絵柄はふくろう、本と珈琲、レモン、ケーキ、紅茶などレトロテイストで発売は11月になる予定。お楽しみに！

檸檬書店の世界観が  
ピンバッチに！

筆欲全開  
書活丸の内！

ンで紹介している万年筆「若檸檬」ナルインクを、高貴メーカー（高貴筆記具）、一般筆記具、が出展し一押しめ商品を展示「書く、描く、マにしたPENフェスティバルに足を運ぼう！」





# 単純明快で使いやすいのに機能は多彩！

全長約30cm足らずの小さなボディでありながら、電子リコーダーならではの機能を満載したエレフエ。もともと楽器を嗜んでいたという人じゃなくても、すぐに理解できる単純明快なインターフェースが楽しさを倍増させてくれるのは間違いない。そこで！ここでは“エレフエではいったい何ができるのか”を詳しく見ていくことにしよう。

## 8 音量設定マイナスボタン

音量を小さくする際に押すボタンで1回押すごとに音量が1段階下がる。音量は0から10までの11段階で設定でき、0にすると音が出なくなる。

## 9 音量設定プラスボタン

音量を大きくする際に押すボタンで1回押すごとに音量が1段階上がる。

## 10 電源オン／オフボタン

エレフエ本体の電源オン／オフ時に押すボタン。約0.5秒の長押しでオン／オフできる。

## 11 BLE-MIDIオン／オフボタン

ワイヤレスMIDI機器（BLE-MIDI）をオン／オフするためのボタン。オンのときはこのボタンのBluetoothマークが青く点灯する。

## 12 タッチ式音孔

リコーダーの音孔に相当するタッチ式センサー。リコーダーの裏孔に相当する音孔（写真）は下側のタッチセンサーをひとつだけ押さえた状態、ふたつとも押さえた状態、ふたつとも押さえない状態で3オクターブの切り替えが可能（シンプル運指の場合）。

## 1 LEDディスプレイ

音色設定やトランスポーズの値など、各機能の設定を数値やアルファベットで表示。

## 2 設定マイナスボタン

音色設定やトランスポーズの値など、各機能の設定の数値を下げるボタン。

## 3 設定プラスボタン

音色設定やトランスポーズの値など、各機能の設定の数値を上げるボタン。

## 4 音色設定ボタン

10種類が用意されている音色を変更する際に押すボタン。このボタンを押した後に設定プラス／マイナスボタンで数値を変更して音色を設定する。

## 5 ブレス感度ボタン

吹き込む息に対する音の出やすさを設定するボタン。数値が小さいほど弱い息でも音が出やすく（感度が良く）なり、1～3の3段階で設定可能。

## 6 運指設定ボタン

運指を設定するためのボタンで、リコーダー運指（ジャーマン／バロック式）とシンプル運指の2種類から選択可能。このボタンを押した後に設定プラス／マイナスボタンで数値を変更して運指を設定する。

## 7 トランスポーズボタン

フレーズ間の音程は保ったまま全体の音の高さを変える移調を行うためのボタン。0が移調なし、数値がひとつ増えるごとに半音上がり、ひとつ減るごとに半音下がる。このボタンを押した後に設定プラス／マイナスボタンで数値を変更する。

奥ごもり需要で楽器を楽しむ人が増えた昨今、より手軽により気軽に楽しめる逸品を発見！過去にウインドシンセサイザーを嗜んでいた経験をもつカトウ編集部員が試してみたが：コレ、楽しすぎて困っちゃった？！

# 楽しすぎる!!

実勢1万3800円の  
ウインドシンセサイザーが爆売れ！

# エレフエが

写真／小川賢一郎  
文／モノマガジン編集部



下の実物大の写真を見てもわかるように、全長は小学生の頃に慣れ親しんだソプラノリコーダーとほぼ同じ。ABS樹脂を採用した本体は105gで、こちらもソプラノリコーダーと同等の重量だ。

ウインドシンセサイザーとは、金管楽器や木管楽器と同じ奏法で演奏できるシンセサイザー……と聞いたところでピンと来ない人も多いハズ。しかし、F1中継のテーマ曲『TRUTH』でおなじみ、T-SQUAREのフロントマンが使っていた電子楽器と聞けば、「あ、あれね」とイメージが沸く人も多いだろう。そんなウインドシンセサイザーは現在、AKAIのEWIやローランドのエアロフオンが有名だが、いずれの商品も安くて3万～4万円は下らない代物。楽器初心者がおいそれと買えるのかといえば、答えはノーだ。とはいえ私、モノマガ編集部のカトウは過去に「TRUTH」を吹きたい！との想いから、楽器初心者ながら一念発起してEWIを購入。個人レッスンに通うほど没頭したが、日々の業務に忙殺されて志半ばで挫折。その後、もっと気軽に楽しむべくリコーダーを買ったものの音の問題で自宅では吹けず、こちらも断念。もはやこれまでか……と長らく諦めていたところ、朗報が舞い込んできた。楽器販売事業などを展開するファインアシストから6月に電子リコーダーのエレフエが発売されたのだ。誰もが気軽に楽しめる楽器を目指して、あえてベタな、みんなミュージシャン、というキャッチコピーが採用されたというエレフエ。演奏が上手・下手にかかわらず、多くの人がYouTubeやSNSでエレフエを楽しんでいる様子をアップしているのでもちろんチェックしてほしいが、それを可能にしているのが面倒な作業がいっさい不要なイージーな操作系。加えて、たて笛・フルート・サクソ・トランペット・クラリネットなど10種類の音色がリコーダーの奏法で演奏でき、楽しいったらありやしない。その他にも次ページで説明するような多彩な機能を有するエレフエ。親子アンサンブルも楽しめるだけに1本と言わず、複数購入するのもアリな選択！

## TAHORNG 電子リコーダー Elefue (エレフエ)

オープン価格(実勢1万3800円)

誰でも手軽に楽しめる次世代の楽器として注目を集めているエレフエ。サイズは32.2×3.3×2.6cmで、フル充電で最大約3時間の演奏ができる容量800mAhの充電式リチウムイオンバッテリーを内蔵。カラーはホワイト（写真）とブラックの2色展開となる。

©ファインアシスト info@fineassist.jp

実物大

## Elefue DETAILS

セットにはエレフエ本体の他、シリコン製のウオッシュャブルマウスピース、充電用のマイクロUSB-Bケーブル（USB充電器は未付属）、布製のバッグ、取扱説明書、運指表が付属。マウスピースはオプションでの販売も行われている。

ロゴの上に電源LEDを装備。電源ON時は点灯するが、電源ON時にバッテリーの残量が少なくなっている時と充電中は点滅する。

本体の右側面にはヘッドホン／ライン出力端子と充電用のマイクロUSB-B端子を装備。音が出せない環境でもヘッドホンさえ接続すれば、周りに迷惑をかけることなく練習できるのはありがたいかぎり。

## monoの大捜査線

### 近所迷惑を気にすることなく、いつでもどこでも楽しめる！

「楽器初心者でもすぐに理解できる使いやすい操作系は秀逸！ 音量も11段階で細かく調整できるし、ヘッドホン端子もあるので自宅が気兼ねなく吹けるのはありがたいかぎりです。音色が10種類から選べるのも楽しいけれど、個人的にはロングトーンでビブラートが際立つバンブーフルートの音色がお気に入り。現在はT-SQUAREの名曲中の名曲であるTAKARAJIMAやOmens Of Loveを猛練習していますが、最終的にはTRUTHまで辿りつけるように楽しみながら上達を目指したいと思います」（カトウ）



他のウインドシンセサイザーとは比べものにならない軽さとコンパクトさもエレフエの大きな魅力。写真のように、持ち運びもまったく苦にならず！





**Publisher**  
今井今朝春  
Kasaharu Imai

**Editor-in-Chief**  
前田賢紀  
Takanori Maeda

**Deputy-Editor**  
関谷和久  
Kazuhisa Sekiya

**Managing-Editor**  
松崎薫子  
Kaoruko Matsuzaki

**Senior-Editor**  
小川太市  
Taichi Ogawa

**Editor**  
小野正章  
Masaaki Ono

**大谷 暁**  
Satoru Otani

**片岡静香**  
Shizuka Kataoka

**加藤文晶**  
Fumiki Kato

**友井健人**  
Taketo Tomoi

**竹本 泉**  
Izumi Takemoto

**数崎 大**  
Dai Yabuzaki

**Directing Editor**  
土居輝彦  
Teruhiko Doi

**Art Director**  
若山トシオ  
Toshio Wakayama

**Designer**  
フェイヴァリット・グラフィックス  
favorite graphics

**伊藤たまお**  
Tamao Itou

**Staff Photographer**  
鶴田智昭  
Tomoaki Tsuruda

**青木健格**  
Takenori Aoki

**Advertising Director**  
坪井一雄  
Kazuo Tsuboi

**鈴木敏弥**  
Toshiya Suzuki

**Production Director**  
小川俊介  
Shunsuke Ogawa

**Circulation Manager**  
笹川裕史  
Hiroshi Sasagawa

**Print**  
Dai Nippon Printing Co., Ltd.

**DTP**  
Base, Nagi

ワールドフォトプレス総合サイト

モノ・マガジンweb

https://www.monomagazine.com/

に遊びにきてね!



SNSでも新鮮情報発信中! フォローしてね!

f https://www.facebook.com/monomagazine1982/

t https://twitter.com/monomagazineweb/

スマホでもモノ・マガジンが読める

「dマガジン」「楽天マガジン」「ビューン」をチェック!

NEXT

次号予告

恒例企画

特集

特集

総力特集

■うーん、うなるモノ ■モノ進化論 ■mono編集部モノ差し

トイズマッコイ2022秋冬コレクション

テレワーク万歳

男前のレシビ

リモートワークを快適にするために

男前のレシビ

壹万円はオトナのお年玉である!

壹万円でお宝探し!

モノ・マガジン10-2特集号 NO.901  
9月16日(金)発売 特別定価 750円(税込)

●モノ雑誌のバイオニア 毎月2回(2日・16日)発売

mono

発行人 ●今井今朝春

編集人 ●前田賢紀

発行所 ●株式会社ワールドフォトプレス

〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南1-12-1

アズ阿佐ヶ谷

TEL:03(6383)2331 [編集部]

03(5929)7682 [メディアビジネス部]

03(6383)2390 [販売部]

FAX:03(6383)2583 [編集部]

03(6304)9443 [メディアビジネス部]

03(6383)2574 [販売部]

印刷所 ●大日本印刷株式会社

●編集の都合上、内容が一部変更される場合もありますのでご了承ください。

●乱丁・落丁は送料小社負担にてお取り替えいたします。

●本文中の価格は消費税込みの総額表示です。

実勢価格は編集部調べの価格です。