

モノ・マガジンが考える

# 『ウルトラセブン』

## が今も未来も愛される理由



時代と世代を問わず人気の『ウルトラセブン』だが、とりわけ今、支持と関心が高い理由は、お祭りイヤーのせいだけにあらす。今回の特集企画に込められた『セブン』7つの魅力！

文/モノマガジン編集部

# 7



55年前、未来があった。

「55年前、未来があった」。このキャッチコピーに多くの『ウルトラセブン』ファンが深く首肯し、今、再びセブンの背中を見つめている。彼は、そして我々は、どこへ向かうのかー？

# 1

## ヒーロー

セブンの卓越したカッコよさはP30のデザイン対談で。心あるヒーロー像は、P17のエピソードベスト5と、P46の最終回演出秘話で。P60とP62では後継ヒーローの魅力に迫る。



# 2

## ドラマとメッセージ

未来への希望、仲間との絆、戦う意味。胸に響く傑作エピソードがP17で語られる。またドラマやメッセージ性を高めるのに欠かせない音楽の秘密が、P42の作曲家・冬木透評伝で明らかに。



# 3

## 特撮

ミニチュアワークが主役のアナログ特撮の熱気をP46の最終回秘話で。また怪獣造形のこだわりと技はP29の造形師インタビューへ。メカ特撮の魅力はP30のデザイン対談で。



# 4

## デザイン

宇宙人、怪獣、メカ、多彩なデザインの魅力はP30のデザイン対談へ。またアーティストのセンスが名デザインを際立たせた貴重なアートを、表紙と44ページのギャラリーで堪能。



# 5

## 近未来テクノロジー

通信デバイス、車、ロケット。未来への夢を身近にした『セブン』の先進性はP30のデザイン造形対談へ。未来世界を描く現場の努力はP24、P60、P62のキャスト対談から垣間見える。



# 6

## 美少女

美少女カルチャーを先取りした永遠のヒロイン・アンヌ隊員役ひし美ゆり子コメントはP48へ。平成ヒロインのサトミ隊員はP60、宇宙人美女はP24、28、49で。



# 7

## グッズ

『ウルトラセブン』は55年に渡って魅力的なグッズを生み出した。「セブン」の夢と楽しさを形にしたいと願うメーカーや企画者の熱気が、本特集カタログページには横溢している。



# 史上最大のウルトラセブン

## 切通理作が選ぶ、永遠に未来へ伝えたい珠玉のベスト

# 5

宇宙時代における人類の未来への希望が、シリーズを通じて高まっていく興奮。それは『ウルトラセブン』から始まったと筆者は言う。「セブン」はいつの時代も、原点にして最先端なのだ。

# 僕らが夢見た彼らの「未来」——『ウルトラセブン』傑作群

# 『セブン』

初期作品はウルトラ警備隊の組織としての厚みがあらゆる角度から描かれるとともに、ウルトラマンと違い、等身大と巨大な姿を自在に往還し、人間と同じ視線で対話も出来るウルトラセブンの「警備隊7人目の隊員」としての特性が押し出されている。第5位に挙げた「マックス号応答せよ」はその魅力が特に生かされた回だ。一般隊員に比べれば段違いの体力・精神力を持つウルトラ警備隊員のエリート性もわかる。

「セブン」には多様な角度のエピソードがあり、警備隊のミッションそれ自体を追いかけたものもあれば、世界観を問うSF性の強い回もある。中でも筆者は、レギュラーである警備隊員同士の関係性が浮かび上がる回が、シリーズとして見た場合、印象に残る。それは実は宇宙人であるダンと、地球人の仲間たちとの絆が描かれることも意味する。

第4位に挙げた「魔の山へ飛べ」はその意味で、前半作品では筆頭に来るのではないかと。この回の最後に、近々ダンがアマギ隊員に「まさに命の恩人です。ありがと」と通信を送る。その気持ちは、後述する最終回で、瀕死の重傷を負いながら「アマギ隊員がピンチなんだよ」と愛するアンヌの制止を振り切る彼と重なってならない。

一方で、老いた身体でもなお生きながらえようとする敵ワイルド星人の姿も痛切に描かれている。他にも「ダーク・ゾーン」など、宇宙人と地球人の、お互い生きようとしてぶつかったり葛藤が、「セブン」のSF的視野を

## 切通理作 (きりとおしりさく)

1964年東京都出身。『怪獣対使いと少年 ウルトラマンの作家たち』『ぼくの命を救ってくれなかったエヴァへ』『宮崎駿の<世界>』(サントリー学芸賞受賞)など映像、漫画、文学、社会など著作やプロデュース書多数。東京・阿佐ヶ谷で古書店「ネオ書房」を経営する。



実際に化けたゴドラ星人について、アンヌに警告を発する等身大のセブン。その時アイスラッガーを投げるのだが、一瞬二セモノのダンの顔が切り裂かれるのではないかとドキドキした。だが顔にダメージを与えるだけだったので、強弱つけた攻撃に流石と感心。

満田監督がその担当回で間歇的に描いてきた、ダンとアンヌの関係が、演出の端々から垣間見えるという意味でも重要な回だ。砂に埋まるアンヌの黒髪までもが金城哲夫のシナリオのト書きにちゃんと記してある。満田監督がひし美ゆり子に付けさせたウィッグは最終回の銀バックで揺れる髪の毛の伏線ともなっている。作り手たちのアンヌ愛がテレビの前の僕ら少年たちにも伝播した。

第9位に挙げた、最終回「史上最大の侵略」の前後篇は、『ウルトラセブン』を歴史的な名作にした。いつもより「弱い」セブン・ダンがふらつきながら戦う姿にハラハラした筆者の子ども時代時代の記憶が蘇る。ダンの姿の時に介抱してあげた子どもが「僕ねえ、注射が嫌いなんだよ」という彼の言葉を信じてしまっ気持ちは、まだまだ距離が近かった幼い自分が、やがて目にするようになるアンヌへの劇的な告白シーン。そしてアンヌを通してセブンがダンだと知った時のウルトラ警備隊の仲間たちの決意。

この締めくくりが「ウルトラの遺伝子」となって、後の作品にも影響を与えたことは想像に難くない。「ウルトラQ」以来、エピソードの魅力が主だったウルトラワールドにおい

て、ヒーローとヒロインの関係、仲間たちとの絆の再確認、それらを通して見つめられる宇宙時代における人類の未来への希望……それらがシリーズを通して高まっていく興奮は、「セブン」から始まったと言っている。第1位に挙げたのは実相寺昭雄監督担当の内、初期の「狙われた街」。未来的な光景が選ばれていた「セブン」ワールドの中で、工場の煤煙にむせび、犯罪の匂いがする市井の風景は異質であり、明暗のコントラストが効いた画面の中でウルトラガンから光学会合でビームが放たれた瞬間、「あ、自分は今、『セブン』を見てるんだ」と我に返る。金城哲夫の脚本にはないラストのナレーション。また宇宙人が潜むマンションを古アパートの設定に変え、未来の物語であるはずの「セブン」を現在・過去・未来が交差する世界にしてしまった実相寺昭雄監督の手腕は今見ても色褪せない。

## サブスクで見よう！ 切通の5本！



### 第8話「狙われた街」

ちゃぶ台でメトロン星人と向かい合うダン＝セブンのこの場面はいまやすっかり有名となった。古アパートの一室で地球の侵略計画を聞くというシチュエーションはSF的フェティシズムに満ちている。薄暗い空間にメトロン星人の電飾が光るのがまたシビれる。



### 第48-49話「史上最大の侵略」

朝晩けに立ち上がるこの姿からの一連が『ウルトラセブン』全編の中で、最後のセブン登場シーン。満田監督によれば、長い歴史の中で、この時だけが唯一、もう円谷プロがウルトラの新作を作るのは最後だと覚悟したとのこと。



### 第42話「ノンマルトの使者」

メッセンジャーの少年が語る、ノンマルトの地球先住民説が真実かどうか曖昧にすることで、ギリギリこの回だけの出来事に収めている。「ウルトラマン」での怪獣ウーやヒドラの時同様、金城脚本は無垢な子どもの視点から世界を捉え直す。



### 第11話「魔の山へ飛べ」

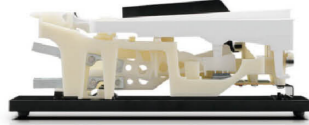
宇宙竜ナースの発想・デザインもこの回の魅力の一つ。円盤自体が怪獣だったという発想にはワクワクさせられる。龍のフォルムが金属感のあるものに置き換えられているのが子ども心のツボを突く。倒され方がアナログなもの良い。



### 第4話「マックス号応答せよ」

ダンに化けたゴドラ星人について、アンヌに警告を発する等身大のセブン。その時アイスラッガーを投げるのだが、一瞬二セモノのダンの顔が切り裂かれるのではないかとドキドキした。だが顔にダメージを与えるだけだったので、強弱つけた攻撃に流石と感心。

レスポンス・ハンマー・アクション・スタンダード鍵盤



細部まで本物らしさを追求した「レスポンス・ハンマー・アクション・スタンダード鍵盤」(RHS鍵盤)を搭載。

12.5kgで、持ち運びにも優れています!

一本のピアノ弦から着想を得た洗練されたデザイン!

多彩なファンクション



内蔵された機能はもちろん、コントロールアプリ「PianoRemote」を使えば、音色の選択やメトロノーム、ピアノ演奏の録音、アプリ収録曲の再生などもできて便利!

Bluetooth機能搭載



ワイヤレスでスマートフォンから好きな楽曲を「ES120Filo」のスピーカーで再生することが可能。楽曲と合わせて電子ピアノで演奏できる。

選べる3色のカラバリ

室内のインテリアにもマッチするライトグレー、スタイリッシュで高級感のあるブラック、清潔感のある明るいホワイトの3色から、好きなカラーを選べる! 特に新色のライトグレーが女性からの評価が上々のようだ。



オプションも組み合わせ自由!

室内に「ES120Filo」を固定させたいなら、「固定式専用スタンド」と「3本ペダルユニット」、「高低自在椅子」をオプションで選択可能。椅子は、ブラックとホワイトの2色展開。



リビングからライブまで大活躍!

# 本物のピアノの音色をポータブルに楽しむ

場所を選ばずに、本格的なピアノ演奏ができれば……、そんな願いを叶える究極のピアノが誕生した! 世界的に有名な河合楽器がグランドピアノの弾き応えを目指して開発された、スタイリッシュなポータブル電子ピアノ「ES120 Filo」だ。いざ、至高のピアノライフを!

写真/熊谷義久 文/モノマガジン編集部

河合楽器製作所 カワイ表参道 鍵盤係  
ミュージックアドバイザー  
寅岡美里さん

2010年に河合楽器に入社。カワイ表参道のミュージック・アドバイザーとして楽器全般に携わる。「ES120 Filo」があれば、置き場所も選ばず、好きな時間帯に演奏でき、気軽にピアノを始めることができます。ファーストステップとして、お勧めです」と語る。

特集 楽器の力

シンガーソングライター「ヒグチアイさん」の商品レビュー動画も掲載! Filo特設サイトはこちら。  
<https://www.kawai.jp/promo/product/es120/>



インテリアにもマッチする美しい外観デザイン!

**KAWAI**  
ES120 Filo 価格9万3500円

コンパクトなボディでありながら鍵盤・音源にもこだわった電子ピアノとして人気のある、ポータブルモデル「ESシリーズ」の最新モデル。サイズ幅130.5×高さ15×奥行28cm/12.5kg/グランドピアノ「SK-EX」[EX]ピアノ音搭載/Bluetooth®MIDI、Bluetooth®Audio機能/2スピーカー搭載/対応アプリ「PianoRemote」。

能にします。生音を弾いているような感覚で演奏でき、自宅での練習からライブまで幅広く活躍するのが魅力です」と話すのは、カワイ表参道の寅岡さん。外観はスタイリッシュでスマートなデザインに仕上げられており、インテリアにもマッチ。新たにBluetooth®Audio機能も備え、好きな音楽をピアノ本体のスピーカーで再生できるなど、家族みんなで楽しめる事も凝らされている。音楽の世界では、上質な楽器で練習することが、上達への最善の近道だといわれている。この秋ピアノを始めるなら、「世界一のピアノづくり」を目指すピアノメーカーによる、最高の表現力を体感してほしい。



フルコンサートグランドピアノ「SK-EX」のピアノは、華やかで芳醇、色彩豊かなその音色は、世界中のピアノリストやホール、劇場から高い評価を得ている。サウンドも、フルコンサートピアノ「SK-EX」[EX]など、本物のピアノの音色を備え、楽曲や演奏シーンに合わせて、グランドピアノと同じような上質な音色を楽しむことができるのが特長だ。「88鍵全てにおいて弱打から強打まで、生音でサンプリングしているのが特長で、リアルでより自然な演奏表現を可

1 927年の創業以来、95年以上に渡って、アコースティックピアノの製作を手掛けるという長い歴史を誇る河合楽器。ポランド・ワルシャワで開催される「シヨバン国際ピアノコンクール」で、フルコンサートピアノ「SK-EX」が採用されるなど、その品質の高さは世界的にも有名だ。この度誕生した「ES120 Filo」は、グランドピアノの鍵盤タッチを目指して開発された「レスポンス・ハンマー・アクション・スタンダード鍵盤」(RHS鍵盤)を搭載し、操作性に優れ、細かな連打や軽やかなトリルが必要な場面でも、いかなるその性能を発揮する。

サウンドも、フルコンサートピアノ「SK-EX」[EX]など、本物のピアノの音色を備え、楽曲や演奏シーンに合わせて、グランドピアノと同じような上質な音色を楽しむことができるのが特長だ。「88鍵全てにおいて弱打から強打まで、生音でサンプリングしているのが特長で、リアルでより自然な演奏表現を可

# やっと出会えた自分最適マットレス&ピロー 「西川睡眠ラボ」でもう私は迷わない

日々のパフォーマンスを維持するために睡眠の質が注目されているが、あなたは本当に自分のカラダに合ったマットレスに出あっているだろうか？  
そこで、西川が新たに始動させた機能性寝具ブランド「西川睡眠ラボ」の定番だ！

写真/鶴田智昭(WPP) 文/下川冬樹



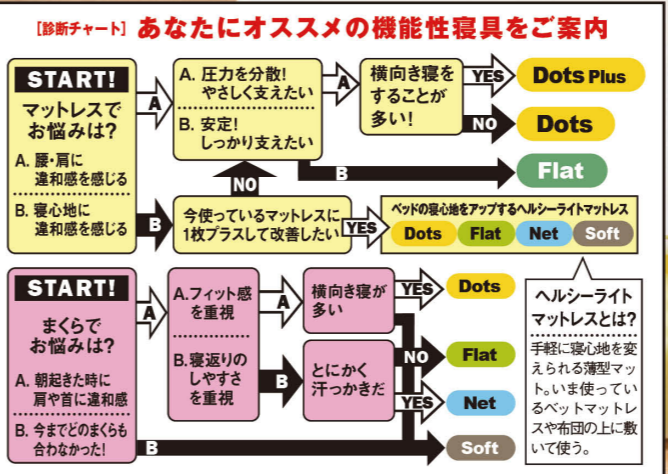
「西川睡眠ラボ」でアクティブな明日を創ろうぜ！

ライター下川が体験

不規則不摂生な仕事柄、腰も肩もコリコリで日々、空気がいっぱい昭和40年代オトコ。言うなれば「Dots」は私向けのマットレスってことですね。「俺のマットレス」決定！

点で支えて負荷を軽減する表面が凹凸の「Dots」ヘルシーマット。ほどよく硬めで、沈み込みすぎず、カラダをしっかり支えてくれる。

快眠 PREMIUM



◎西川睡眠ラボは4シリーズの機能寝具

■チャートで好みを見つけよう■

マットレスでは「腰・肩に違和感を感じる」「寝心地に違和感を感じる」、ピローなら「朝起きた時に肩や首に違和感」「今までどの枕も合わなかった！」など悩みのタイプから、最適機能性寝具を探し出せる。これは画期的だ！

明確なカテゴリーわけで睡眠の各種悩みに対応

巷では高反発や低反発など様々なタイプのマットレスやピローがあふれているが結果、自分に最適な寝具が分かりにくくなっているのも事実。そんなユーザーのモヤモヤを解消すべく、西川が睡眠に関する悩みごとをわかりやすくカテゴリーわけして提案しているのが「西川睡眠ラボ」だ。同社の長年にわたる睡眠研究をベースに、最新の睡眠科学を取り入れたヘルシーマットレス、ヘルシーライトマットレス、ヘルシーピロー&ヘルシーピローマットなど機能性寝具全11アイテムを展開している。特筆すべきは診断チャートで簡単に自分に最適なマットレスやピローが選べること。なかでも腰や肩の凝りに悩む人が多いであろうモノマガ世にイチオシなのが「Dots」だ。機能性を考えると価格的にもかなりリーズナブルで、ひとりでも多くの人に質のいい睡眠を得てほしいという西川の良心も垣間みえる。睡眠科学で寝るだけメンテ。俺のマットレスがよっしゃよく見つかった！

ホテルニューオータニ(東京)にて「西川睡眠ラボ」が開設



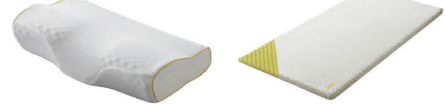
腰肩のこりやすい人へ

**Dots** 点で支えて負荷を軽減する表面のフレキシブル構造で腰をやさしくサポート。スタンダードモデルのほか、腰のサポートに加えて横向き寝の肩への圧力を緩和した上位モデル「Dots Plus」がある。



**Dots PLUS** ヘルシーマットレス  
シングルサイズ  
価格4万1800円~  
腰と肩がこりやすく横向き寝する人に最適なマットレス。床に直敷きできる。三つ折りタイプ。厚さ9cm。

**Dots** ヘルシーマットレス  
シングルサイズ  
価格2万9700円~  
腰がこりやすい人向けのスタンダードモデル。丸巻きタイプ。厚さ8cm。床に直敷きも可能で手軽。



**Dots** ヘルシーピロー  
横60×縦35×厚み10cm  
価格9900円  
点で支えるフレキシブル構造によって後頭部から首筋にやさしくフィット。首のこりやすい人に最適。

**Dots** ヘルシーライトマットレス  
シングルサイズ  
価格1万8150円~  
ベッドマットレスの上に敷くタイプのヘルシーライトマットレス。いつものベッドに腰サポート力をアップ！

頭部の熱ごもりを感じやすい人へ

**Net** 熱ごもりを感じる人の悩み解消に最適なNetシリーズ。ベッド表面に空気層をつくり出し、蒸れを軽減することで熱がこもりにくく、快適さをアップさせてくれる。丸洗い可能で速乾性に優れた衛生的。頭やカラダを睡眠でリフレッシュ！



**Net** ヘルシーピロー  
横50×縦35×厚み8cm  
価格9900円  
熱がこもりにくいAir In Net構造の採用で通気性に優れる。トップはソフトな感触でやさしい寝心地を実現。

**Net** ヘルシーライトマットレス  
シングルサイズ  
価格2万5300円~  
ベッドマットレスにプラスするヘルシーライトマットレスはカラダの熱ごもり解消に最適。爽やかな寝心地を！



全国のイトーヨーカ堂などで実際に試せるのも嬉しい

そこそこ長い間、しかも毎日カラダ全体を預けるモノだからこそ、実物を体験してから購入するが吉。まずは全国各地のイトーヨーカ堂などへGO！



ヘルシーマットレスは三つ折り式または丸巻きタイプで省スペース収納できる。丸巻きタイプは付属バンドで簡単に巻け、持ち運びにも便利だ。

私の悩みはDotsが解決してくれそう



今回小生が選んだのは定番「Dot's ヘルシーマットレス」。腰がイイ感じになって下半身が快調。圧縮梱包で持ち帰りもラク！

マットレスと一緒にピローのセット買いがオススメ。心地よいピローはマットレスと同じくらい重要だ。毎日の睡眠環境を劇的に改善できるぞ！



しっとり優しい寝心地がお好みの人へ

**Soft** カラダに沿ってフィット感がアップし、しっとりやさしい寝心地を実現するのが「Soft」。ポディラインにフィットする低反発ウレタンフォーム採用。ヘルシーピローマットやヘルシーライトマットレスが人気。頭とカラダをリラックスさせたい。



**Soft** ヘルシーピローマット  
横70×縦60×厚み11cm  
価格1万3750円  
頭部から肩甲骨まわりまでカラダの約40%を支えるワイドサポート型。枕に迷ったらコレに決まり！

**Soft** ヘルシーライトマットレス  
シングルサイズ  
価格1万8150円~  
モチっとした質感で伸びがよく、包み込まれるようなやさしさを体感できるヘルシーライトマットレス。

姿勢や肩のこりが気になる人へ

**Flat** 寝姿勢を整え、寝返りしやすい高反発ウレタンフォームを採用。適度な反発力で理想の寝姿勢をキープ。マットの通気孔が湿気や汗を拡散・訪湿し、睡眠中の不快感も軽減。体を最適なカタチに「チューニング」してくれる。



**Flat** ヘルシーピロー  
横50×縦35×厚み10cm  
価格6050円  
肩口にフィットしやすいショルダーアーチ形状で、肩の凝りやすい人に最適。仰向き・横向き寝両方にフィット。

**Flat** ヘルシーライトマットレス  
シングルサイズ  
価格1万8150円~  
ベッドマットレスに寝返りしやすさをアップさせるヘルシーライトマットレス。エアホールで蒸れも軽減。

**Flat** ヘルシーマットレス  
シングルサイズ  
価格2万7500円~  
高反発ウレタンフォームの適度な反発力で理想的な寝姿勢をキープ。三つ折りタイプ。厚さ8cm。

**Publisher**  
今井今朝春  
Keshaharu Imai

**Editor-in-Chief**  
前田賢紀  
Takanori Maeda

**Deputy-Editor**  
関谷和久  
Kazuhsa Sekiya

松崎薫子  
Kaoruko Matsuzaki

**Senior-Editor**  
小川太市  
Taichi Ogawa

**Editor**  
小野正章  
Masaaki Ono

大谷 暁  
Satoru Otani

片岡静香  
Shizuka Kataoka

加藤文晶  
Fumiaki Kato

友井健人  
Taketo Tomoi

竹本 泉  
Izumi Takemoto

藪崎 大  
Dai Yabuzaki

**Directing Editor**  
土居輝彦  
Teruhiko Doi

**Art Director**  
若山トシオ  
Toshio Wakayama

**Designer**  
フェイヴァリット・グラフィックス  
favorite graphics

伊藤たまお  
Tamao Itou

**Staff Photographer**  
鶴田智昭  
Tomoaki Tsuruda

青木健格  
Takenori Aoki

**Advertising Director**  
坪井一雄  
Kazuho Tsuboi

鈴木敏弥  
Toshiya Suzuki

上田秀一  
Shuichi Kanda

**Production Director**  
小川俊介  
Shunsuke Ogawa

**Circulation Manager**  
笹川裕史  
Hiroshi Sasagawa

**Print**  
Dai Nippon Printing Co., Ltd.

**DTP**  
Base, Nagi

ワールドフォトプレス総合サイト

遊びにきてね!  
**モノマガジンweb**  
<https://www.monomagazine.com/>



SNSでも新鮮情報発信中! フォローしてね!

<https://www.facebook.com/monomagazine1982/>

<https://twitter.com/monomagazineweb/>

スマホでもモノマガジンが読める

「dマガジン」「楽天マガジン」「ビューン」をチェック!

# NEXT

次号予告

## 特別企画 特集 特集 総力特集

暖房ギア最前線

# 男たちよ、暖をとれ。

まもなく本格的な冬将軍がやって来る……ということで冬直前の緊急特集として暖房ギア最前線を展開! あたかき即戦力のストーブ最新情報を皮切りに重衣料、高機能インナー、家電、あったかグッズ、身体が火照る食べ物&飲み物などに至るまで、寒い冬が今から待ち遠しくなるような、ホットな情報を満載してお届けします。

満員御礼感謝感激

## 本日開店モノマガジン!

ボージョレ解禁を11月17日に控え、身も心も盛り上がりつつきた左党の皆さんお待ちせしました! 新製品を中心にこの季節こそ楽しみたい、さまざまなお酒をドンドンと紹介。微アルにIPAが出たって? DIYみたいなビールってなに? などなど新顔から定番まで満足品ぞろえ。本特集を見たらあとは飲むだけです!

育てる楽しみ、所有する嬉しさ

## グツとくる革小物

キャッシュレス化により、どんどん小さくなっていく財布。小さいは当然で、そこに工夫を凝らしたものが続々登場。そこで圧倒的な美しさを誇る革小物を生み出す職人インタビューや注目のSDGsの流れを汲んだモノなど、グツとくる革小物を厳選紹介する。いま持つなら斬新な製品や所有欲を満たす革小物を選ぶべきじゃないか!

夢叶えのワンダーランドへ!

## 大杉神社

うーん、うなるモノ ■モノ進化論 ■mono編集部モノ差し ■monoの大捜査線

茨城県稲敷市に社を構える大杉神社は、全国に約670社ある大杉神社の総本宮。庶民の願いに寄り添う神様として「あんばさま」と呼ばれ親しまれている。人気の「悪縁切り」「金運アップ」など、利益スポットもご紹介!

モノマガジン12-2 特集号 NO.905

11月16日(水) 発売 特別定価 750円(税込)

●モノ雑誌のバイオンア 毎月2回(2日・16日)発売

# mono

発行人 ●今井今朝春

編集人 ●前田賢紀

発行所 ●株式会社ワールドフォトプレス

〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南1-12-1

アズ阿佐ヶ谷

TEL:03(6383)2331 [編集部]

03(5929)7682 [メディアビジネス部]

03(6383)2390 [販売部]

FAX:03(6383)2583 [編集部]

03(6304)9443 [メディアビジネス部]

03(6383)2574 [販売部]

印刷所 ●大日本印刷株式会社

●編集の都合上、内容が一部変更される場合もありますのでご了承ください。

●乱丁・落丁は送料小社負担にてお取り替えいたします。

●本文中の価格は消費税込みの総額表示です。

実勢価格は編集部調べの価格です。