ドイツの傑作機関銃

高速かつ広範囲に弾を発射する機関銃は本来の銃が持つ"一発必中"というコンセプトを真っ向から否定するものだ。だが一秒に15~20発もの弾がこちらに向かって放たれれば、そのほとんどが当たらないと分かっていても身体がすくみ、一歩踏み出すのも困難になる。ドイツ軍は使う場面を選ばない"汎用機関銃"MG34を第二次大戦でデビューさせ、1942年には決定版というべき新型機関銃、MG42が登場する。

Report by KEN NOZAWA

図版解説/鈴木健太郎 Photo/U.S.ARMY、Bundesarchiv、Imperial War Museum、 The Swedish Museum、WPP Archive Illustration/M. Kelly

時代が求めた最強機能 連続発射が持つ攻撃力

人類史を振り返ると、戦闘・戦争の在り方を根本的に覆してきた発明は少なくない。中でも火器は、群対群での争いに大いに活用されてきた。過去に何度も触れているように、火器とは個々人の体力や腕力に関係なく対等に戦える条件の寄与であり、つまりは、戦争の長期化と大量被害を生み出す元にもなっている。

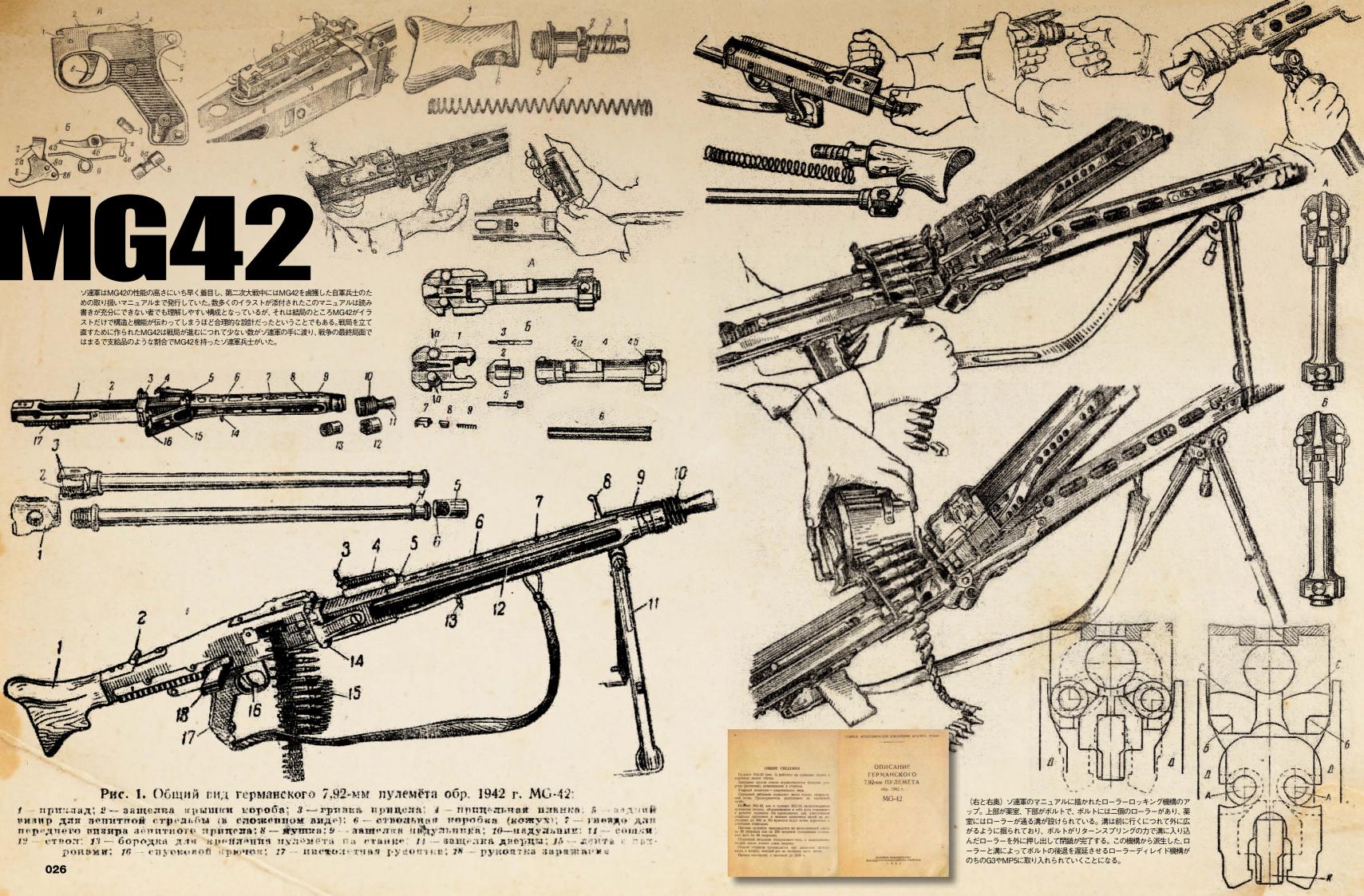
さて。

これも過去に何度も触れているが、火 器の最大の利点は遠距離からの攻撃が可 能なことである。だからこそ体力や腕力 には左右されない、もしくはされ難い戦いが可能になったわけだ。そのため誕生から一貫して「より遠くから」を目標に火器は発展してきた。それは言ってしまえば「縦方向」での進歩である。ここでさらに火器の歴史に目を向けると、「より遠くから」が一定のところまで辿り着くと、別の優位性を求め、成長を遂げたことが分かる。それは「連射性能」という方向での強化であった。

再確認するまでもないが、過去の戦闘・ 戦争では兵士数で勝る群が基本的に勝利 を収めてきた。稀に少数の群が多数の群 を負かすこともあったが、それは特別な 場合であるとされている。日本の歴史を 見ても、豊臣秀吉は自軍の兵士数が敵軍 よりも多くなるまで戦は起こさなかった 史実がある。常に、より多くの兵士を確 保した後、開戦に踏み切った。

時代を問わず、同時代の異国群(軍)の兵器力には大差はなく、そのため、刀、槍、弓を主兵器とした2つの群が戦うとき、兵士数の大きい群が勝つであろうことは素人でも想像できる。無論、兵士たち個人の体力、腕力、技量の豊富さは差を生むものの、群対群においては大同小異でしかない。平均的に見れば体力も腕力も似たり寄ったりとなる。つまりは、戦闘・戦争においては、単純に兵士数が多いほど有利となる。











小型リボルバーは、実際、よく売れているモデルのひとつですよ。 そうだ、コルト・ディテクティブのような 日本でよく知られたクラシック・モデルが、アメリカで現在販売されている モダン・モデルのリボルバーと比較して通用するのか? という検証をする企画はどうですか?」 「おぉ、面白そうじゃないですか!」

先日、担当編集と打ち合わせをしている際にこんなことを聞かれた。

「あぁ、コルト・ディテクティブですか。いいですよねぇ。

というわけで、今回のテーマは小型リボルバー、クラシックVSモダン。 コルト・ディテクティブvsルガーLCRをお届けしよう。

現代における リボルバーの需要

近年において、警察などの法執行 機関がリボルバーを主要なハンドガ ンとして採用しているケースはほと んどないといって良いだろう。犯罪 の少ない田舎町なら、リボルバーを 携帯した警官を見る機会はあるかも しれないが、コロナ以降、各種デモ、 集団万引き、ホームレスの増加、全米 各地で治安は悪くなっていると言わ ざるを得ない。増加した犯罪に対応 する為には、装弾数の限られたリボ ルバーでは難しい。現在、多くの警察 官が携帯する銃はグロック・シリー ズ、P320シリーズ等に小型ダット・ サイトを搭載したオートマチックだ。 そういう状況の中、リボルバーを選 ぶ理由は何なのだろうか。ガンショッ プで働いている仲間にリボルバーに 関する話を聞いてみると、実際に銃を 販売する現場からのリアルティが見 えてくる。彼らによると、ホーム・ディフェンス用として、リボルバーは一 般的に最適なハンドガンだという。

「やっぱり、オートと違ってマガジンのスプリングが痛む心配がないから?」「いや、それもあるけど操作が簡単だろ? 銃を一度も扱ったことのない客にはリボルバーを勧めることが多いんだ。まず、女性なんか弾をマガジンに装填するにも一苦労だよ。その点リボルバーはシリンダーに弾を込めてトリガーを引くだけだ」

なるほど。確かに、この点は僕も 余り深くは気にしていなかった。過 去に銃を扱ったことのない初心者の 女性に射撃を教える機会は数多かっ たが、確かに誰もが弾込めに苦労し ていた。たとえば、グロックのマガジンを17発フルに装填するのは、ローダーなしでは、初心者の女性にはかなり厳しい。射撃に慣れた人であってもローダーなしとなると、親指の痛みと格闘しながら、全弾を装填することになるだろう。リボルバーにはその心配はない。シンプルな操作性と確実な作動性がリボルバーの

利点だ。アメリカで銃を買い求める すべての人がガンマニアや射撃愛好 家という訳ではない。むしろ、そう いった人たちはマジョリティではな い。車を必要とする人がカーマニア ではないのと同じように、銃を買い 求める人のほとんどは、銃を買うこ とで安心し、弾を装填したまま何年 も放置している。実際、僕でさえ自

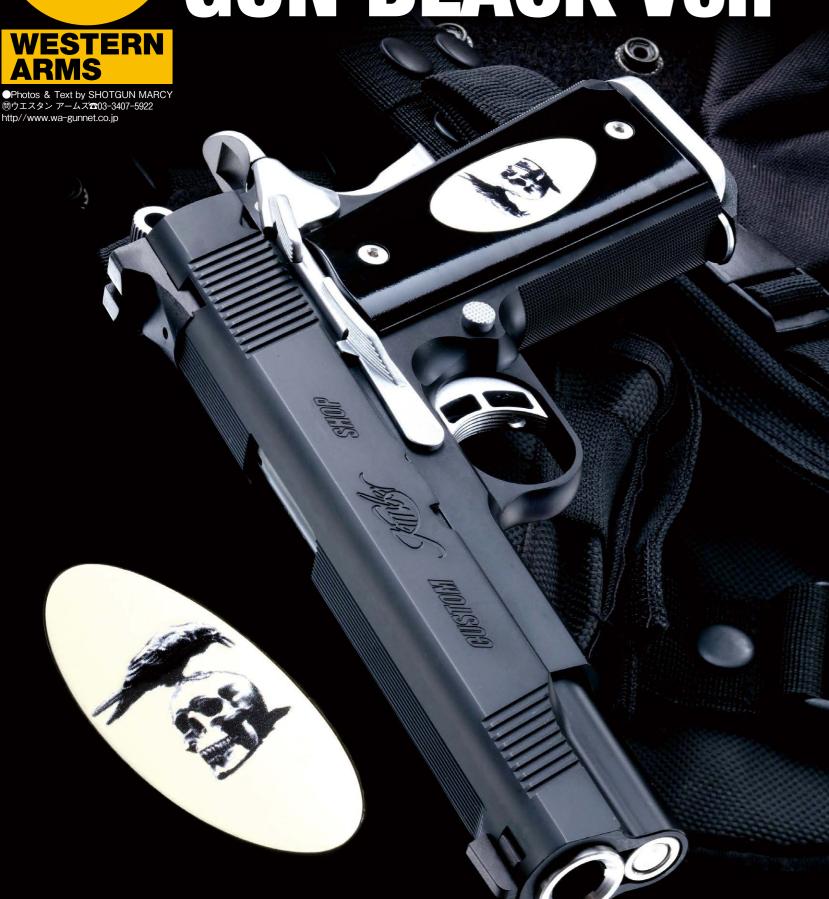
クラシックVSモダンということで、今回はディテクティブとLCRを用意した。ディテクティブ とLCR、どちらもサイズ的には非常に近い。重量はポリマー素材を使用するLCRの方が軽量だ が、どちらも携帯性に優れた小型リボルバーだ。1950年代に生産された工業製品を現在生産され



EXPENDABLES GUN BLACK Ver



http://www.wa-gunnet.co.jp





2010年に肉体派アクション・スタ -の雄、シルヴェスター・スタロー ンが、共同脚本、監督、主演を務め てミリオン・ヒットを放ったアクシ ョン・ムービー『エクスペンダブル ズ』。ハリウッドの人気アクション・ スター総出演という快挙もファンを 狂喜乱踊させた。

2年後の2012年に『エクペンダブ ルズ2」、さらに2014年に『エクス ペンダブルズ3 ワールドミッショ ン」が公開され、豪華なキャスティ ングと共に、鍛え抜かれた筋肉と大 量の火薬が炸裂する迫力のアクシ ョンが、往年のファンはいうまでも なく、コンピューター&スマホ世代 のゲーム・マニアまでも大いに興奮 させた。2019年には、シリーズ最新 作の『エクスペンダブルズ4 ニュー ブラッド』が、撮影をスタートして いたが、世界的な新型コロナの蔓延 で公開予定不明となり、アクション・ ムービー・ファンはその動向に注目 していた。

そんな最新作『エクスペンダブル ズ4 ニューブラッド』が、2024年1

月に満を持して公開される(予定)。 後2ヵ月と少し、アクション・ムー ビー・ファンは、首を長くして待つ ことだろう。

多彩なファイアー・アームスが登 場するスクリーンで、ファンがもっ とも注目したのは、主演のシルヴェ スター・スタローン (バーニー・ロ ス) が愛用する近代的にカスタム・ アップしたSAAと、キンバーの M1911カスタムだろう。ノスタルジ ックなリボルバーと近代型タクティ カル系セミオートを手に、バーニー が見せる王道のガン・アクションも、 ファンの注目を集めた。

SAA (モデルガン) やM1911のモ デルアップに長年こだわってきたウ エスタン アームズ (以下、WA) では、 『エクスペンダブルズ』の公開直後に、 キンバーM1911カスタム 「ゴールド・ コンバットⅡ | をベースに、スクリー ン・プロップのイメージに合わせた、 エクスペンダブルズ・カスタムを製作。 再現が難しいスクリーン・プロップを、

スクリーン・カスタム 正確にモデルアップするWAの技術 と情報収集力がファンを驚かせた。 正確な外観と、クオリティの高いフ ィニッシュで登場したWAのエクス ペンダブルズ・モデルは、その後何 度かの仕様変更を経て、現在も人気 モデルのひとつになっている。 今月は『エクスペンダブルズ

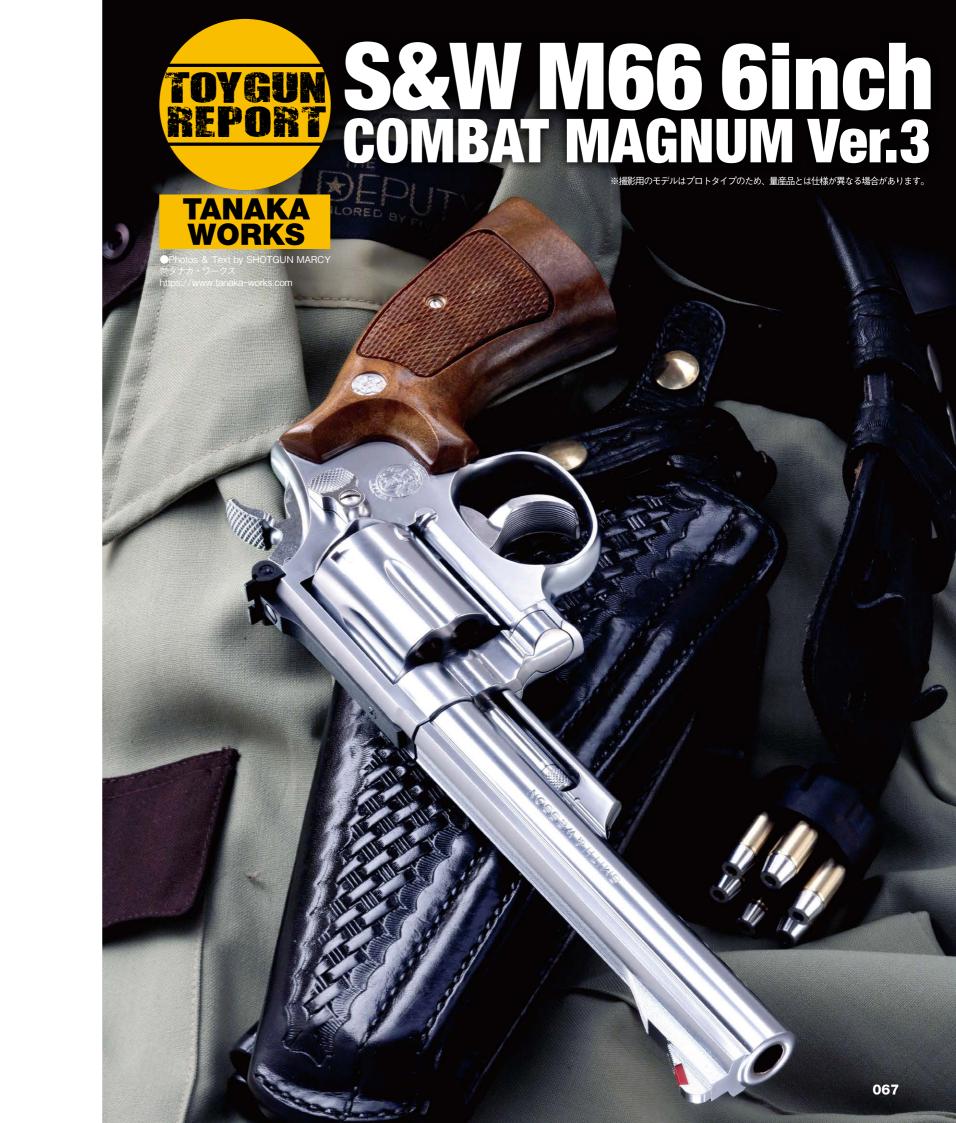
4 ニューブラッド』の公 開に先駆けて、ガンブ ラック仕様のエ クスペンダブル ズ・カスタムが 再登場。最新作 の公開まで、このカ スタム・ガンを手に シリーズ3作品をもう一度 チェックしておこう。

スクリーンのイメージを彷彿とさ せる "エクスペンダブルズ ガンブラ ックVer."の本体は、重量と硬高質 感に定評のあるCBHW製。スライド 上面の反射防止用グルーブ、フレー ムとの境目に施されたフレンチ・カ ット、そしてタクティカルレッジ・

タイプのブラ ック・グリップに トレードマークを再 現した金属製のメダリオ ン。マガジンはマットシ ルバーのマコーミック・ タイプを標準装する。

スムース・

タイプのリア・サイトなどの特徴が、 高度な機械加工で再現されている。 スライド前後のコッキング・セレー ションも、スクリーンのイメージに 合わせて、キンバー・モデルより、ピ ッチを少し狭くするという凝りよう だ。スライド・フレームの刻印類は、



Militaria Roundup! プBフライトジャケット&CWU-1/Pフライトスーツ

女性の社会進出が目覚ましい昨今。各国軍では多くの女性がさまざまな軍務に就いている。 女性兵士には独自のユニフォームが制定されているが、その中にはフライトジャケットも存在する。今回はアメリカ空軍の

女性用B-17Bジャケットを中心にアメリカ軍航空における女性の存在と、男性用CWU-1Pカバーオールを紹介しよう。 解説/菊月俊之 写真/青木健格、油料康司 撮影/協力/中田商店☎03-3823-8577 https://www.nakatashoten.com/

女性と飛行機

女性と軍隊との関わりは案外と古いが、女性が軍で大きな役割を果たすようになったのは第2次大戦中だっ た。アメリカ軍では軍用機の空輸を任務とする女性飛行隊 "WASP" が編成されたほか、負傷兵の空輸任務に 従事するフライト・ナースが誕生している。

女性と飛行機との関係も意外と古く、世界最初の飛行士はフランスのレイモンド・デ・ラ・ロッシュ男爵夫 人で1910年に女性初の航空免許を取得している。またベシカ・ライへが同じ年にアメリカ最初の女性飛行士と なった。そして20年代後半から30年代には多くの女性パイロットが登場し、数々の記録を樹立したほか、女性 航空レースも開催されている。それら女性パイロットの中でとくに有名なのがアメリア・イアハート(1897生 まれ。1937年に飛行中に失踪し、39年に死亡認定)と、ジャクリーン・コクラン(1905~80年)だった。

女性空軍軍務パイロット"WASP"

WOMEN AIRFORCE SERVICE PILOT

WASP(女性空軍軍務パイロット)は不第2次大戦中の1943年に組織された組織で、陸軍航空隊の航空 輸送司令部(Air Transport Command/ATC)に所属し、軍用機の空輸と、空輸任務に従事する女性パイロ ットの訓練を任務とした。

女性パイロットを軍用機の空輸に従事させる案は前出のジャクリーン・コクランの発案で、1939年に 大統領夫人のエレノア・ルーズベルトに進言している。しかし軍はこの案に消極的で、コクランはイギリ ス空軍空輸補助部隊のため女性パイロットを募集してイギリスへ送った。その間に陸軍航空隊は"WAFS" (女性補助空輸飛行隊) を組織し、工場から軍飛行場までの空輸に従事させていた。これを知ったコクラ ンは航空隊司令官へンリー・アーノルド大将と協議し、女性パイロットの訓練を任務とする"WFTD"(女 性飛行訓練分遣隊)を組織する。

こうして女性パイロットによる2つの組織が併存することになったが、コクランは組織の単一化を主張 した。その結果、1943年8月に2つの組織は統合されてWASPとなり、44年12月に解散するまで空輸任 務に従事。その活動はアメリカ国内およびカナダに限定されている。WASPのメンバーは18~35歳で、民 間において最低35時間の飛行時間を有すること、そして身体面でのテストに合格することが求められた。 メンバーはあくまで民間人で軍籍に編入はされなかったが、1977年に成立した法案により退役軍人とし ての地位が与えられている。



ジャクリーン・コクラン(1905~80) Jacqueline Cochran



WASP章は1943年に制定され、最 初のものは広げた翼の中央にクラ ス番号が刻まれた紋章を配し、そ の上に航空隊訓練司令部の飛行隊 番号が入ったスクロールが付くデ ザインだった。44年以降は中央の 紋章が菱形に変更されている。菱 形は女性の伝統的な紋章とされ、 戦いと知恵の女神アテナが持つ盾 の形に由来するという。

Δ-2ジャケットを善田した WASPの女性パイロット。あ きらかにジャケットがオーバ -サイズなのが見て取れる。 里性田の飛行服はサイズ等で 下具合が多く、1943年から女 生用飛行服が採用されるよう になった。胸の部隊章は航空 輸送司令部(ATC)のもの。 (Photo: U.S.A.F.)



女流パイロットとして数々のスピード記録を樹立、大陸横断協議会優勝のキャリ アを持ち、1953年にには女性初の超音速飛行を達成している。第2次大戦では女 性パイロットの軍務への参加を推進し、43年に設立されたWASPの司令官に就任 している。(Photo: National Archives)

陸軍航空隊フライト・ナース

フライト・ナースは負傷兵を飛行機で後送する際に同乗して看護を WASPの女性パイ 行なう女性兵士で、第2次大戦中に誕生している。大戦前は負傷兵を 飛行機で後送することは考慮されていなかったが、戦争が世界規模に なったことでその必要性が生じるようになった。 アメリカ参戦の翌 1942年にアラスカ、ビルマ、ニューギニアの航空部隊が輸送機による 負傷兵後送で成果を収め、陸軍航空隊はケンタッキー州ボウェン飛行 場に訓練施設を開設。航空軍医 (Flight Surgeon)、フライト・ナース、 下士官の医療技術者の訓練を実施した。

フライト・ナースとなるには陸軍の将校で看護婦資格を有すること (つまり陸軍看護婦)、そしてエアクルーとしての資格を持つことが必 要。その後、航空医療の教育課程を修了してフライト・ナースとなった。 フライト・ナース最初のクラスが卒業するのは1943年2月となったが、 前年11月の連合軍による北アフリカ進行作戦を受け、卒業前のフライ ト・ナース数名が戦地に派遣されている。

負傷兵の後送は航空隊の輸送空路を使用。負傷兵を空輸したのは通 常の輸送機で、軍需品輸送の帰路に負傷者を空輸した。このため機体に 赤十字を描くことはできず、敵の攻撃を受ける危険があった。このため フライト・ナースの搭乗は志願制が取られ、志願者は万一の墜落に備 えたサバイバル訓練を受けている。そして約500人のフライト・ナース が31個避難輸送飛行隊 (Evacuation Transport Squadron) に所属した。 第2次大戦中に陸軍航空隊は117万6048人の負傷兵を空輸したが、その うち死亡者は46人だった。これはフライト・ナースによる功績が大き いが、17人が殉職している。

第2次大戦で活躍したフライト・ナースは1947年に陸軍から独立し た空軍にも受け継がれ、陸軍航空隊から移籍したフライト・ナースに よって49年に誕生。現在も負傷兵の空輸任務に従事している。

ロットが空輸したの は練習機、戦闘機、さ らには4発の重爆撃 機と多岐にわたった 写真はカリフォルニ ア州イングルウッド のノースアメリカン 工場からP-51戦闘 機を空輸する WASPパイロット。 (Photo: U.S.A.F.



陸軍航空隊のフライト・ナー スは陸軍看護婦部隊(Army Nurse Corps/ANC) のメン バーで、第2次大戦中に約500 人が訓練を受けて負傷兵の空 輸に従事した。

(Photo: U.S.A.F.)

女性用フライング・スーツ

WASPおよびフライト・ナースが創設された当時、女性用の飛行服は存在しておらず、フライト ジャケットとフライトスーツは陸軍航空隊の男性用がそのまま使用された。しかしサイズやフィッ ティングに問題があり、各種飛行服が開発されている。

1943年6月にブルーのウール製F-1フライング・ジャケット、A-1エヴィエーション・スラック ス、A-1エヴィエーション・スカートが採用され、WASPとフライト・ナースの飛行服として着用 された。また44年初めにカバーオールの冬期用A-1スーツが採用されたが、次で紹介するB-17フラ イトジャケットが採用されたことで順次交代している。



フライト・ナース章(ウイング)

フライト・ナース章は1943年12月 制定。幅は約5cmで、パイロット 章の約7.6cmより小さい。デザイン は医術のシンボルのカドケウスと ナースの頭文字 "N" に翼を組み 合わせたもので、44年に色が金か ら銀になった。フライト・ナース 章を最初に授章したのは第1期優 秀卒業生のジェラルディン・ディ ッシュルーン少尉。1956年には中 中の紂音を変更したデザインのも のが空軍フライト・ナース章とし て採用されている。

戦場からの負傷兵空輸の訓練を行 なうフライト・ナース。彼女たち のユニフォームはF-1ジャケット、 A-1スラックス、そしてC-1キャ ップで、ブルーのシャツに黒のネ クタイを着用した。フライト・ナ ースのウール・ユニフォームは 1944年に色がオリーブ・ドラブに 変更されている。

(Photo: U.S.A.F.)







●次世代電動ガンMP5シリーズ専用/200連射マガジン 4.378円

●次世代電動ガンMP5シリーズ専用/ダブルマガジンクリップ 1,408円 狙撃銃なんだ!」

●クイックアジャスト・ツーポイントスリング/ブラック 3,850円

"アーバン・スナイパー(都市型狙撃手)" を覚醒させるフィクスト・ストックの安定感。

東京マルイ純正「MS・Li-Poバッ テリー」を主軸に多角的な電子制御 を可能とした「高性能FET」および 「M-SYSTEM」の開発・搭載により、 ハイレベルな安全性、抜群にキレの よいトリガーレスポンス、確実な3 バーストを実現!

●MTD (マルイタクティカルドットサイト) 21.780円

●プロサイレンサー (ショートタイプ) 4,180円

●次世代電動ガンMP5シリーズ専用/マウントベース 3,828円

●次世代電動ガンMP5シリーズ専用 /72連 (ノーマル) マガジン3,828円

さらに [1990年代の実銃] の質感・

重量感・操作感を、「実物から成分分 析して作ったナイロン系樹脂」や「実 銃の風合いをもっとも忠実に再現可 能な粉体焼付塗装仕上げ」等を駆使 し最大限リアルに再現したチャレン ジによってマニアックなファンをも 痺れさせた次世代電動ガンMP5シ リーズに、フィクスト(固定)スト ックを備えたMP5A4が新登場!

筆者が初めて実銃のMP5(セミオ ートカービンHK94) を撃った1989 年、100yds(=約91m)先に吊るさ れた12インチ (=約30cm) 径スティ ールプレートにピープサイト照準で 面白いように連続HITできたその高 精度・安定感。

「MP5ってSMG (短機関銃) という より、都市に対応したピンポイント

と実感したものだ。

次世代MP5A4の固定ストックが 与えてくれる「ソリッド感=頼もし さしは、筆者のその記憶を鮮やかに 蘇らせてくれた。

またA5やSD6のスライドストッ クは左右2点だけでレシーバーと接 していたものが、A4の固定ストック ではより大きな接触面積でガッシリ 繋がっている所以か、リコイルショ ックの体感がより大きく激しい! とも感じられたのだが……。

是非、読者諸兄にもその真相をお 確かめ頂きたい。



