Mar.,2024 No.576

Cover Illustration Sgt. Jack M. Carrillo, USMC © WORLD PHOTO PRESS 2024 ※本文中の価格は消費税込みの総額表示です。

ERETT 800 Report by Ken Nozawa 図版解説/鈴木健太郎

- 004 第65回 サイゴン物語 Saigon Memories MACVがいたベトナム戦争「入口から出口まで」[14]
- 036 | Love Beretta M92! by Takeo Ishii
- 038 ベトナムを遠く離れて-**嗚呼、JAC Part 4、大仕事、AR-18!【後編**】文/小倉簡
- 040 LIFEが語るベトナム戦争
- ベトナムで戦った アメリカの同盟国軍 Part 2

The Equipments of the U.S. Force

- 番外編! NAVY SEALリエナクター装備特集 解泌 松原隆
- 070 サバゲ三等兵APS部 特別編 マルゼン ワルサーPPK発売記念リポート!
- 074 ウエスタン アームズ新製品リポート

Report by SHOTGUN MARCY

- ●ベレッタM92FS フルオート・センチュリオン
- ●ハードボーラー ターミネーター・モデル **CBHW Ver.**
- 079 タナカ・ワークス新製品リポート

Report by SHOTGUN MARCY

- ●S&W M360J"SAKURA" 海上保安庁モデルHW Ver.2
- ●S&W M65 3インチ ステンレス・フィニッシュ Ver.3
- 082 トイガンニュース

タナカワークス

- ●S&W M29 クラシック6-1/2インチ HW Ver.3
- ●モデルガン スモルト・リボルバー 6インチ HW Ver.3/スクエア・バット
- 084 Militaria Roundup!

U.S.NAVYユニフォーム Part 3



094 COMBAT RECOMMEND MOVIE 『コヴェナント/約束の救出』

DJちゅうの

095 GEARHEADS JUNCTION

5.5th MIL-CAM 2023.11.25-27 Military Camp Event編

ニッポンのちからこぶ 写・文/新版

104 新製品情報 COMBAT mono

COMBAT FRONT LINE

- 今月の中田焦点! HELIKON-TEX イギリス軍タイプ SASスモック
- 『ヴェスパー』『サウンドオブサイレンス』 「ザ・ガーディアン 守護者」
- 106 レアミリタリーテクノロジー
- 109 読者プレゼント & CIC
- 110 バックナンバー
- 111 次号予告&奥付



ミリタリースポッター

This year is the Year of the Dragon in the Chinese zodiac. The dragon depicted here is crafted by the embroidery shop 'Crazy Store' in Okinawa City.

During the Vietnam War era, jackets adorned with dragon motifs were favored by American soldiers, who purchased them as souvenirs and brought them back to their homeland. In that period, Okinawa City, formerly known as Koza, was a town near U.S. military bases, catering to American soldiers. Numerous embroidery shops thrived. providing various designs to the servicemen stationed at the U.S. military bases.

本年は辰年、ドラゴンの年である。ここにある龍は、沖縄市にある刺しゅうの店「クレージーストア」が製作した。べ トナム戦争時代には、龍を刺しゅうしたジャケットが、戦争土産として米兵たちに好まれて、彼らはそれを祖国に持 ち帰った。現在の沖縄市は当時コザと呼ばれており、米軍基地に所属する米兵相手に、多くの刺しゅうの店があった。 2098-937-6916 https://www.crazy-emb.com/

作品製作/刺しゅうの店 クレージーストアー



BERETTA M9

ベレッタM1915は、1915年にベレッタ社が初め て開発した半自動ピストルである。イタリア軍は 1910年に半自動ピストルとして、自国生産のグリ センティM1910を制式採用していたが評判が芳し くなかったことと、第一次世界大戦の開戦によっ てグリセンティM1910は供給不足に陥ったため、 ベレッタM1915が急遽開発されることとなった。 そのスペックは下記のとおりだ。

●全長: 171mm ●重量:850g

装填しての射撃は可能だが、パワー不足から正常 作動は適わない。逆に、9mmルガー弾を9mmグリセ ンティ弾口径のピストルで、つまりはベレッタ M1915に装填しての射撃も可能だが、その場合、射 手の安全は保障されず、銃器の破損・故障が発生 するものと思われる。

ベレッタ社がM1915を開発した時期には、すで に9mmルガー弾はポピュラーな存在ではあったが、 あえて9mmグリセンティ弾を採用したのはストレ イト・ブローバック機構を採用したいがためと思 われる。シンプルな機構での生産性とコストを優 先したわけだ。もちろんグリセンティM1910との

近接戦闘におけるM9ピスト D運用法を伝授するアメリカ海兵 隊員。イラクやアフガニスタンで 何度となく近接戦闘を経験したフ リカ軍では装弾数の多いM9が 大活躍し、ピストルの有効性が めて認識されるようになった。 し屋内では敵にピストルを奪れ れる事例も頻繁したため、現在で は構え方やホルスターの位置など こ大幅な変更が加えられている。

●口径:9mmグリセンティ弾

●銃身長:94mm ●装弾数:7+1発

●作動方式:シングルアクション

ストレイト・ブローバック

●銃口初速:280m/s

「9mmグリセンティ弾」はグリセンティ・オート マチック・ピストル用に開発された実包で、外観・ 寸法は9㎜ルガー弾と同一となっている。ただし 9 mmルガー弾と比べて軽い弾丸と少ない装薬であ り、はるかに低い腔圧だったことで銃口初速は低 くなっている。同一寸法であることから9mmグリ

弾薬の統一が第一理由だ。

ベレッタ M1923

ベレッタM1923は過去にベレッタ社が製作して きたピストルとは異なる外観をもって登場した。 ハンマー内臓仕様からハンマー露出仕様への変更

ハンマー露出仕様はハンマー位置の確認が容易 で安全性の向上に役立った。また、M1915、M1917、 M1919、M1922と改良が行なわれ、M1922で採用 された大型のエジェクション・ポート・デザイン がそのまま受け継がれたことで、現在見慣れてい

るベレッタ・デザインが完成したことになる。

M1923は1923年から生産が始まり、1930年代中 頃まで製造が続けられ、総数約10,000挺が作られ た。イタリア陸軍が1926年に採用したほか、同じ く1926年にブルガリア陸軍が、そして1933年には アルゼンチン警察が採用している。スペックは下 記のとおりだ。

●全長:164mm ●重量:875g

●口径:9mmグリセンティ弾

●銃身長:98mm ●装弾数:8+1発

●作動方式:シングルアクション ストレイト・ブローバック

●銃口初速:305m/s

ベレッタM1934

1930年代初頭にM1915の直系と言える発展型 のベレッタM1931とベレッタM1932を開発した が、両機種とも、32ACP弾を使用し、小型軽量で使 いやすかった。ベレッタ社はそれを改良し、さら に部品数を減らし、強度を上げた新機種を開発す

その新モデルは、380ACP弾を採用しながらも小 型でシンプルな作りによって故障の少ないことか ら1934年にイタリア軍にM1934として制式採用 され、第二次世界大戦全般に渡りイタリア陸軍に 使用されることとなった。特徴のひとつとしてグ リップの木製パーツを廃し、金属製となっている。 また派生型として同形ながら、32ACP弾を使用す るM1935も開発され、両モデルともに商業的成功 を収めているが、とくにM1934は100万挺以上の生 産を記録した大ヒット商品であった。ベレッタ M1934のスペックは下記の通りだ。

●全長:149mm ●重量:660g ●口径:.380ACP弾 ●銃身長:87mm ●装弾数:7+1発

●作動方式:シングルアクション ストレイト・ブローバック

●銃口初速: 240m/s

ベレッタM1951

ベレッタ社が、イタリア軍の制式拳銃だった M1934に替わる軍用ピストルとして、第二次大戦 直後に開発した半自動ピストルがM1951である。 このM1951は後に92シリーズの元型になったとも 言われるモデルであり、ハンマー露出式のシング ルアクション撃発機構と、ドイツのワルサー P38 を模した、降下式のロッキングブロックが組み込 まれたショートリコイル方式を採用している。ベ レッタ社初のブリーチ閉鎖式の自動拳銃であり、 それは明らかに92シリーズを連想させる形状であ る。それというのもM1951は、M1923やM1934同 様に銃身が剥き出しのデザインだからだ。ベレッ タ社が降下式のロッキングブロック機構をM1951 に取り入れたのは、M1911A1に代表され、ほかの 多くのピストルで採用されているティルト・バレ ル機構にすると、銃身が剥き出しのベレッタ・デ ザインを残せないため……という説もある。もち

ろん、ワルサーP38の同機構が集弾性能を高める上 で役立つという実用的な理由もあると思う。

ホルスターからM9A1ピストル を抜き出す海兵隊員。M9A1は

海兵隊の要望によりフレームに

レイルシステムが備えられたバ

リエーションモデルで、ブレて はいるがフレームの下部がレイ

レの増設により直線的なシルエ

ジとここで写っている合成樹

指製のホルスターが用いられる

のが一般的で、M9には当初ビア

M12が用意されていた。

ンキ社が開発したナイロン製

ットとなっているのが分かる。 現在M9およびM9A1には前ペ

ごく初期のモデルはフレームが軽合金製だった が、9mmルガー弾の使用では耐久性に不安が残っ たことから、1955年以降のモデルはスチールフレ ームに変更されている。本格的な生産が行なわれ たのもスチールフレームモデルからである。イタ リア軍に採用されたほか、エジプトやイラクでも ライセンス生産された。M1951のスペックは下記 のとおりだ。

●全長: 204mm ●重量:935g ●口径:9mmルガー弾 ●銃身長:116mm ●装弾数:8+1発

●作動方式:シングルアクション ショートリコイル

●銃口初速:349m/s

さて。M1951から、どのような流れでベレッタ 92へと移行したかというと、そこには切実なる時 代背景が絡んでくる。

1970年代に入るとイタリアでは、政治テロとし ての誘拐や、富裕層を狙っての営利目的での誘拐 が多発するようになると身辺警護の需要が高まり、 合わせて犯罪者への対抗策としての銃器の需要も 高まることとなった。その際、攻撃力の高さと扱 いやすさ、そして機能性や操作性も求められたこ とから、M1951では対応不充分と判断したベレッ 夕社では、時代に合ったピストルの開発を目指す こととなった。「時代に合ったピストル」とは、装 弾数が多く、ダブルアクションでの射撃可能なピ ストルである。

現代の感覚では多弾数もダブルアクションも常 識だが、1970年代初めの時代にそれは珍しい仕様 で、1971年に発売のS&W社製M59がほぼ唯一の 存在であった。

ベレッタ社はM1951をベイスに、多弾数かつダ ブルアクション仕様のピストルを完成させたが、 それがベレッタ92 (ステップスライド) だ。

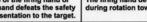
ここでひとつ解説しておきたいのは「92」とい う呼称に関してである。よく目にする表記はM92

陸軍が指定するM9用ホルスター

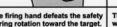


M9ピストルのセイフ ティの解除法を示した イラスト。解除のタイ ミングは標的に向けた とき、ホルスターから 抜いて構えるまでの間 ホルスターから抜く直 前の3つに大別され、 どの場合も腕が身体か ら離れる前に解除を終 えていなければならな い。セイフティレバー の操作は標的に向けて から解除する場合はど ちらの親指を用いても 良いが、それ以外は利 き腕の親指で解除する。











METHODS OF DEFEATING THE SAFETY ON THE M9-SERIES PISTOL

A shooter can defeat the safety at various points during draw and presentation. Howev he safety should be defeated before the arms extend away from the body.

024

20世紀アメリカ社会と兵士の顔

LONE PROFESSIONALS

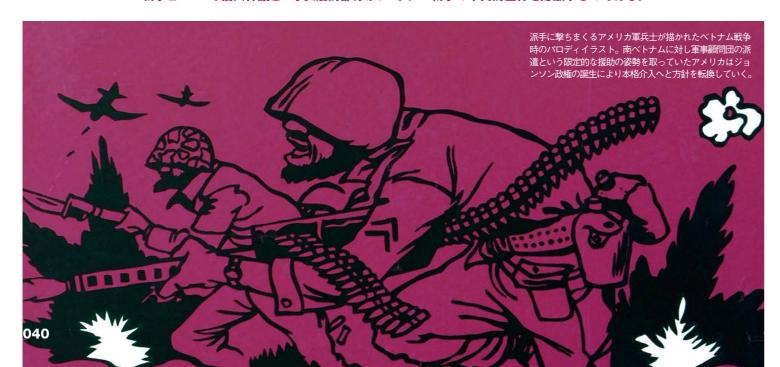
タフガイの孤独

軍事顧問団奮闘記

テオドール・W・アドルノ『ミニア・モラリア』によれば、偶像崇拝は思考停止に他ならない。「表示法が表示されたものを圧倒する」からだ。 記号はその出来映えが見事であればあるほど、大衆のまなざしは記号の表層に滞留し、背後に潜む本質、真の意味には向かわない。 戦場のタフガイ。戦争ヒーロー。それは戦場の記号であり、戦争報道における第二の偶像崇拝である。

孤独なエース・パイロット、ゲリラ戦専門の一匹狼、軍事顧問団派遣時代のヒーローたち。その物語は本物で、その英雄列伝は圧倒的だ。 本物であるがゆえにその物語は神話となり、偶像崇拝を呼ぶ。結果、彼らの悲劇を生んだ真の原因・ベトナム戦争の本質に、 大衆の思考のまなざしは届かない。圧倒的な記号の前に思考は停止してしまうのだ。

戦争ヒーロー。個人神話という表層的部分が、ベトナム戦争の本質的全体を隠蔽するのである。





フライング・タイガーの撃墜王

『ライフ』1954年5月24日号は伝説の エースを哀悼している。

「地震野郎の終焉」(1) と題された記事 だ。副題にはこうある、「インドシナで フランス軍を助けてきた一人の驚異的 なアメリカ人パイロットの死」⁽¹⁾。

インドシナ半島からのフランス軍撤 退に、世界は驚いた。

しかし、上海からシンガポールまで、 「『地震野郎マッグーン』として知られ た、偉大で伝説的な人物の友人たちに とっては、「ディエン・ビエン・フー陥 落のニュースは、地震野郎が死んだと いう――信じがたいが真実である―― 悲しいニュースに比べれば、何ほどの ことはないように見える|⁽¹⁾。

かくも狂信的な尊敬を集める人物と は、誰なのか?

本名はジェームス・B・マクガヴァン 大尉。アル・キャップ作の人気漫画の 登場人物にならって、愛称「地震野郎マ ッグーン」と呼ばれていたパイロット

クレア・リー・シェンノート将軍率い

る第14空軍の戦闘機乗りとして、中国 に渡った。

第二次世界大戦時、「日本軍機を4機 確認撃墜・5機推定撃墜 | (1) している。 伝 説の「フライング・タイガー」部隊のエ

その後も中国に留まり、シェンノー ト民間輸送機CAT路線で飛びつづけ る。そして、民間輸送会社の一員として、 インドシナ戦争にも加わった。

CATパイロット24名の内の一人で、 ディエン・ビエン・フーへの物資補給 のほとんどすべてで出撃した。

「俸給(月給3.000ドル)は良く、友人 と軽口をたたき合っていた。『もし戦争 に呼ばれたら狙われるだろうナ』 (¹)。

そして、実際にそうなってしまった。 フランス軍敗北前夜。「文字通り最後 の戦闘が終結する前日」、彼の愛機は二 度被弾し、丘の中腹に墜落したのだ。

斜面に激突する直前、マッグーンは 無線に叫んだ。「これで最期らしい、息 子よl ⁽¹⁾。

だが、僚機から同僚スティーヴ・キ ユーザックが渓谷を見下ろすと、マク ニュージャージー州エリザベス出身、 ガヴァンが無線通話してきた。 「スティ - -ヴ、峰が一番低いのはどっちだ?」⁽¹⁾。









上3枚/フライング・タイガー部隊のパイロット を捉えた写真。彼らは太平洋戦争が始まる以前 から義勇兵として中国に渡り日本軍を相手に激 戦を繰り広げた。フライング・タイガー部隊は AMERICAN VOLUNTEER GROUP (AVG) の制式名称を持ち、パイロットは一時的にアメ リカ軍の籍を抜けて危険な任務に就く見返りと して一時金や元の階級での軍への復帰が約束さ れるともに役職に応じて600~750ドルの月給 さらに一機撃墜ごとに500ドルの報奨金を受け 取っていたのだが、アメリカが日本に宣戦布告 したことを受けて1942年にAVGはアメリカ陸 軍航空隊の一部となった。フライング・タイガ ーという愛称は中国軍が彼らを"飛虎"と呼んだ ことに因み、ウォルト・ディズニー スタジオが デザインしたコミカルな部隊マスコットは現在 でもアメリカ第14空軍で用いられている。 Photo/U.S.Army 下/インドシナ戦争で物資 輸送を行うCAT所属のC-46輸送機。CATは中 国の国共内戦 朝鮮戦争 インドシナ戦争など で物資輸送の傍ら極秘作戦にも従事していた。 Photo/U.S.Air Force

"The End for Earthquake" "In Indochina a prodigious American pilot dies helping the French" in: LIFE, 1954, May 24, p.32f.



力を行使してはならないと南ベトナム軍やアメリカ軍から苦言を呈されることも少なくなかった。











いるのは階級章で、このような例はほかの兵士にも多く見られる。(下)高原地帯をパトロールする猛虎師団の兵士たち。韓 国軍はベトナムに到着した当初はM1ガーランドなど第二次 大戦時の武器を装備していたのだが、戦争が進むとアメリカ 軍からM16やM79といった新型が供与されるようになった。





(下左) ベトナム人にテコンドーの指導を行なう猛虎師団の兵士。ベトナムでは空手や柔道など日本の武道が各国の兵士に盛んに取り入れられており、空手から派生したテコンドーを学ぶ者もいた。(下右) PXで立ち読みする猛 虎師団の兵士たち。所狭しと並べられたアメリカの書籍の中には表紙にJUDOと書かれたものまである。







講習を受けているところ。教官の一人は興味深い ことにタイガーストライプ迷彩服を着用している。

ベトナムでの活動3周年記念式典で整列した猛虎師 団の歩兵部隊とカラーガード。ベトナムで活動した 韓国軍部隊の給料はアメリカから支払われており、 部隊の派遣は韓国の経済成長の一助となっていた。

猛虎師団の兵士が敵のブービートラップに関する



enactと言う造語であり、歴史の再現 (または再演)を示す。ヒストリカ イキペディア参照)。

日本の主なリエナクトといえ

リエナクト (reenact) とは、Re- ば、毎年各地でベトナム戦争、現用 米軍特殊部隊の装備や部隊編成など の歴史再現をしたイベントが開かれ ル・リエナクトメント (Historical ている。これらの各イベントに、決 reenactment)、リエナクトメント められた年代のドレスコードに合わ 駆使して仲間を集い、エアソフトガン (Reenactment) とも呼ばれる (ウ せて参加する人たちを"リエナクタ ー"と呼ぶ。

私の周辺にはこの呼び名はなかった が、当時の日本人によるベトナム戦 争装備再現は世界レベルに到達して 人は人種問題に対して非常に憂慮す いたようだ。これをベースに現在のコ レクターはネットや専門店の情報を わせたイベントも多く開かれている。 み方も広がっていくように思う。

つに、人権や人種差別の問題がある。 どうしても避けられない。だが、日本 るお国柄なので、現在紛争中で対立 した国の装備で大会を行なうなどの ような蛮行をしなければ、今後も趣 を用いたゲームと歴史再現を組み合 味の仲間の輪は拡大し、新たな楽し



マルゼン ワルサーPPK ブローバック ブラック発売記念! セーフハウスで性能評価!?の智

商品問い合せ先/マルゼン**在**03-3623-2682 (受付時間/10:00~17:00 ※土曜、日曜、祝祭日、マルゼン休業日を除く)、https://maruzen-aps.com/militarypolice 撮影協力/赤羽フロンティア https://frontier1.shop



まずは、007を気取り、スーツ姿でロケに臨もうと十数 年前に仕立てた一張羅を箪笥の奥から出してみたもの の、中年太りの体が収まらず断念。結局普段地元のイ オンを買い物するでもなく徘徊する際の衣装で現着し た筆者が、APSカップのシルエット競技で使用する、 10m先の3×3cmの的を落とそうと狙いを定める。ち なみに贔屓のボンドガールはヴェスパー(エヴァ・グ リーン『カジノ・ロワイヤル』06) で、ほかの追随を 許さないくらい好きだ! つまり007は恋敵。

世界一有名なスパイの愛銃 PPKが、つっ、遂に!? マルゼンさんから リリースされるってよ!

初代ショーン・コネリーから 6代ダニエル・クレイグに至る まで、歴代のジェームズ・ボン ドがスーツの下に忍ばせて命を 託してきた、小さくても頼れる 名銃ワルサー PPKが遂にマル ゼンから発売されるとの情報を、 シギントを駆使して得た(実際 はマルゼンさんからご連絡いた だきました) 我らサバ三APS部 臨時諜報部は、お得意の靴の踵 を擦り減らす泥臭いヒューミン トでもって(アナログおじさん の集団故に) 試作機を極秘入手 することに成功(実際はマルゼ ンさんからお借りしました)。東 京は北区某所のセーフハウスの 地下深くにある秘密の射撃場 (実際はいつもお世話になって いる赤羽フロンティアさん3F シューティングレンジ) にて、早 速性能評価を行なった。

APSカップのプレート競技で評価を行な ったのは、"0029 (ダブルお肉)"のコー ドネームを持つチバ隊長。初弾こそ普段 使うAPS-3とのサイトやトリガーフィ ーリングの違いに戸惑ったものの、次弾 からあっさり修正。次々と的を倒した。ち なみに贔屓のボンドガールには「言葉責 めしてほしい」との理由でクレップ大佐 (ロッテ・レーニャ 『ロシアより愛をこめ て』63)を挙げていたが、残念、ボンド ガールじゃねえから!















Militaria Roundup!

U.S. NAVY ユニフォーム Parts U.S. ネイビー・ワーキング・ユニフォーム

それはアメリカ海軍も例外ではなく、デジタル・パターンのカモフラージュ・ユニフォームを作業服として使用している。 今回の海軍ユニフォームPART3では現行の海軍作業服NWUを紹介しよう。

解説/菊月俊之 写真/青木健恪 撮影(協力/サムズミリタリ屋 https://www.sams-militariya.com、MASH206-6567-3312 http://www.mash-japan.co.jp

アメリカ海軍の迷彩作業服 NWU

21世紀初頭のアメリカ海軍作業服、ワーキング・ユニフォームには本シリーズで紹介したダンガリ ーズやユーティリティ・ユニフォーム、そしてカバーオール等のバリエーションが存在した。海軍は これらユニフォームの一本化を検討し、新型作業服の研究開発に着手。試作された作業服はブルーと グレーを基調にしたカモフラージュ・ユニフォームで、従来の海軍作業服のイメージを一新するもの だった。カモフラージュは陸軍と海兵隊も使用したウッドランド・パターンのモノトーン版とデジタ ル・パターンの2種類で、色はブルーとグレーが基調。それぞれデザインの異なるものが2タイプず

試作NWUは2005年から翌年にかけて着用テストが行なわれ、被験者による評価や指摘を受けて08 年に制式化された。新型作業服として採用されたNWUは作業服としてデザインされたもので、戦闘 向けではない。ただし、海軍建設部隊シービーズや特殊部隊SEALSが砂漠地域や戦場で活動する場 合は戦闘服と見なされる。だがブルーとグレーのカモフラージュは戦闘向きではなく、10年には砂漠 および乾燥地帯を想定したデザート・パターンと、温暖地域向けのウッドランド・パターンを採用。 これによりブルー&グレーのバージョンがTYPEI、砂漠向けがTYPEII、温暖地域向けがTYPEIIと

こうして採用されたNWUだが、TYPE I は難燃性に問題があった。そこで海軍は2016年8月に TYPE I を廃止してTYPEⅢに切替えることを決定。TYPE I は19年10月 1 日付で着用が中止されて いる。現在アメリカ海軍が使用しているNWUはTEPEⅡとTEPEⅢの2種類だが、海軍は現在も艦上 と陸上の双方で着用可能な作業服の研究開発を継続している。

カモフラージュのバリエーション

NWUが開発された当時、海軍としてはとくにユニフォーム・ユニフォームの必要性を感じてはお らず、作業服のカモフラージュ化は意図したものではなかった。NWUのカモフラージュはデジタル・ パターンでTYPE I からTYPEIIまでの3種類が存在。TYPE I はブルーとグレーを基調としたもので、 に代わって、デジタル・パターンの作業服NWUを採用。 海軍作業服のイメージを これは海軍伝統の色を継承したもの。海軍はペンキ等の汚れや染み、小さな破れの補修が目立たない ので、被服のコスト削減効果もあると説明している。

2010年に採用されたTYPEⅡとⅢは海兵隊のMARPAT (マルチ・パターン。2001年採用) に似たパ ターンだが、色調がやや暗めで、パターンがMARPATは水平方向に流れるのに対し、TYPEⅡとⅢは 垂直方向となっている点が異なる。TYPEⅡは砂漠地帯向けのデザート・パターンで、TYPEⅢはそ れ以外の地域向けのウッドランド・パターンだが、海兵隊はこれらのカモフラージュ・パターンの採 用に難色を示した。このため、TYPEIIは基本的に中東のSEAL部隊やシービーズ(建設部隊)向けに 限定。またTYPEIIは16年末まで着用が陸上勤務部隊に限定されたが、翌年10月から海軍の新兵への 支給を開始。19年10月には制式の作業服となり、現在に至っている。



ーを基調とした色調で、海軍特殊部隊SEALSが特 限定されている。(Photo: U.S. NAVY)



TYPE Ⅲ

TYPEⅢは砂漠および乾燥地帯向けにサンドカラ TYPEⅢは温帯地方での着用を想定したもので、グ リーンを基調としたパターン。2016年まで着用は陸 殊作戦で使用することを意図したものといわれる。 上に限定されたが、現在では艦上でも着用されるよ このため海軍におけるTYPEIIの着用はきわめて うになっている。19年にTYPEIと完全に切り替わ った。(Photo: U.S. NAVY)



2008年にアメリカ海軍は従来のユーティリティ・ユニフォーム(ダンガリーズ) 一変させた。NWUにはカモフラージュ・パターンの異なる3種類(TYPEI~ Ⅲ)が存在しており、写真はパターンがブルーとグレーを基調としたTYPE I。 (Photo: U.S. NAVY)

TYPEIのパターンは 色にブルーとグレーを 使用しているが、これ は迷彩効果を狙ったも のではなく、ペンキ等 の汚れを目立たなくす るのが目的。パターン には "ACE" と呼ばれ る海軍のロゴ(円内写 真)が一緒にプリント



NWU ジャケット BLOUSE, NAVY WORKING UNIFORM

NWUはデジタル・パターンのカモフラージュ・ユニフォームで、①ブラウス、②トラウザーズ、 ③キャップ、④アンダーシャツ、⑤ブラック・レザー・ブーツから構成される。トラウザーズはブ ーツ上部で膨らませて着用するように規定されており、ブラウジング・ストラップ (一種のゴムバ ンド)と呼ばれるアクセサリーを使用する。①の"ブラウス"という名称は婦人服のようだが、ミ リタリー・ユニフォームでは制服や上着を意味する呼称。ただし海軍服装規定では"シャツ"の名 称で記述されており、本稿では日本における一般的呼称の"ジャケット"で統一した。



NWUのTYPE I は2009年に導入された海軍の新型作業服で、デジタル・パターンのカモフラージュ生 地を使用。生地の色から"ブルーベリー"とも呼ばれた。艦上と陸上の双方で着用するとされたが難燃 性に問題があり、港に停泊中を除き艦上での着用は禁止。 陸上での着用に限定されている。 このため19 年に廃止とされた。写真は3等兵曹のNWUで、左胸に水上戦闘徽章が付いている。(撮影協力: MASH/00-01-4711 US NAVY NAWデジタル・カモ・ジャケット/フルパッチ/価格1万」 780円)

試作タイプ(ウッドランド・パターン)

ウッドランド・パターンの試作は細部のデザインが異なるタイプBとタイプCの2種類が作 られ、それぞれ各部のデザインが異なる。タイプBは丸襟で両袖にタクティカル・ポケット が付き、帽子は海兵隊と同型の8ポイント・カバー。タイプCは襟が角形で、タクティカ ル・ポケットの代わりにカーゴ・ポケットがジャケットの両裾に付く。また帽子は陸軍のフ



NWUジャケットは裏地が付かない 作りで、下には気候に応じてアンダ ーシャツや干ックネック・ヤーター を着用する。TEPE I の使用素材は ナイロン50%、コットン50%の混紡

タイプC 試作タイプ(デジタル・パターン)

デジタル・パターンの試作2タイプ比較写真。デジタル版はタイプA (左) とタイプDの2種 類で、両者の違いはウッドランド版と同様だが、襟は両タイプともに角形(ただしデザインは 異なる)。最終的に海軍が採用したのはデジタル版だが、制式NWUのデザインは両タイプの 折衷となった。(Photo: U.S. Navy)







